

۹۳۸۹۹  
قصص



CHECKED 1984

۲۱۶  
قصص

# قصص

دوم

رہنما مولوی محمد سعید صاحب کو فیض عربی لاہور



بائیں سر کے لائق شاعر کو بی  
میں

# قصہ



## غزنوی خاندان

ملاطین سامانیہ جو توران اور ایران وغیرہ میں بڑی بااقتدار بادشاہ گذرے ہیں  
 ان میں سے عبد الملک ابن لُوح پانچویں بادشاہ کی خدمت میں الپ تگین نہا  
 ب غلام تھا کہ بادشاہ کو بہانہ متی کے تماشے دکھا کر اور نقلین سنا  
 کر لاش کیا کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ مجلس عشرت سے نکل کر دربار سلطنت میں داخل  
 ہو کر پھر اپنی دانش اور دانائی کی بدولت حاکم خراسان ہو گیا۔ جب عبد الملک  
 گیا تو امرای دربار نے اُسے بھی خط لکھا کہ تخت نشین کسکو کرنا چاہئے  
 تقدیر کے ماری نے منصور کے برخلاف اسے دی کہ وہ نوجوان  
 تخت نشین ہو چکا تھا۔ منصور نے اُس کا خط دیکھ کر بہت حیرت کیا  
 اُسے درپے ہو گیا۔ دشمن اسکی ہی تاک میں لگے ہی تھے فوراً دربار



ہو جائے جین تو شبہ ہی نہ تھا۔ ناچار سپاہیانہ بیچ کہیلا۔ اسکے پاس  
 خاصہ کے غلاموں اور نوکروں کا جتھا خوب تھا انہی کی اڑہین جان بچا کر  
 مقام غزنی میں کہ عین کوہ سلیمان کے چوٹ پر چھین ہے۔ جا پہنچا۔ غرض  
 ادھر کے بہادر اور قوی سیکل خود سروں کو سمیٹ کر دشمنوں کے قابو کا  
 نہ رہا مگر پھر بھی اپنے آقا کے گھرانے کی اطاعت ہی کرتا رہا۔ تین ہزار غلام  
 اسکے تن کا ہمراہ آیا تھا۔ اسکے علاوہ ادھر کے افغان اگر دل سے تابع  
 ہوئے تو وقت پر نوکر ہو گئے۔ غرض اس قطعہ پر قابض ہو گیا کہ جمین راجہ  
 ہرات۔ سیستان وغیرہ شامل ہیں۔ بگتگین ایک فلک زدہ ایران کے  
 شاہی خاندان کا لڑکا تھا کہ البتگین نے اسے ایک بخاری سوداگر سے  
 خریدا تھا اور ایسے مرتبہ پر پہنچایا تھا کہ بعد اسکے دربار میں کن عظم و ہی  
 ٹھہرا۔ چنانچہ البتگین کے بعد اسکا بیٹا جانشین ہوا اور اطراف کے لوگوں کا  
 زور ویا تو بگتگین اسے بخارا سے حکومت کی سند لو کر لایا۔ جمین نیابت  
 بگتگین کے نام پر تھی۔ ۴ برس کے بعد وہ ہی مر گیا اور ایک دو آٹا چڑاؤ  
 کے بعد جب اہل دربار نے ملک غیرون کے ہاتھ جاتا دیکھا تو بالاتفاق  
 بگتگین کی اطاعت پر رضامند ہو گئے چونکہ صاحب ہمت اور باتدبیر  
 شخص تھا تخت پر بیٹھ ہی ایک ہمسایہ کے حاکم نے اس سے مدد و یکر دشمن کے  
 ہاتھ سے اپنا ملک بچایا مگر احسان نہ مانا اسلئے ملک بگتگین کے حوالہ  
 کیا گیا۔ بگتگین نے البتگین کی بیٹی سے شادی بھی کر لی اور بہت

لہا کہ - مرد کو بات کا پاس ضرور ہے - دوست سے ہو یا دشمن سے - دو قسم کے  
 ترکوں کی فوج جس کے سامنے سے ایک دفعہ فوج جاری ہٹ آئی اب اس کی تھابا  
 پر تہمنا بہت شکل ہو گا اگر وہ لوگ ادھر چڑھ آئے تو تمام ہندوستان کو تہ و با  
 کر دیتے پھر اس خلیق خدا کا خون اور رنگ ناموس کا گناہ کس پر ہو گا - غصہ  
 چھتر یوں نے ہزار حق سے جتایا - برہمنوں کے بچن کے آگے انکی تلوار کاٹ  
 کر سکی آخر وہی ہو کہ بادشاہی آدمیوں کو روک لیا غزنی میں فوراً خبر اڑی کہ  
 بادشاہ کے آدمی قید ہو گئے - مگر سبکتگین کو یقین نہ آیا اور کہا کہ یہ خبر بھولائی  
 لوگوں نے اڑائی ہے - جب تحریریں پہنچیں اور تحقیق ہو تو اس وقت ضلع ضلع  
 سے فوجیں سمیٹ کر برستی گھٹا کی طرح شمال سے اٹھا - اور آتے ہی سرحد کے  
 ملکوں پر آفت برسا دی - بہت سال و دولت لوٹا - اور ہزاروں کو نوٹھی غلام  
 ساٹھا - راجہ کو جب یہ خبر پہنچی تو تمام ہندوستان میں چھپیان دوڑا دیں  
 انکا یہ کہ دشمنوں کا بادشاہ اور بھوپن کا سلطان جنگل پہاڑ کے راجہوں  
 کی فوجیں لیکر چڑھ آیا ہے - پنجاب کا ملک قدیم الایام سے سب بھائی بندوں  
 کی بہرہ نیا ہوا ہے - چنانچہ اگلے سال میں نے خود اس کے گھر پر جا کر ایک  
 مکرور کو گراہ دھرم کی لاج رکھنے کا وقت ہے نہیں تو اس سرے سے اس  
 سرے تک تمام ہندوستان پر پانی پھر جائیگا - ان چھپوں نے بڑا کام کیا یعنی  
 علاوہ اور ملکوں کے دلی - اجمیر - قنوج - کالنجر کی عظیم الشان سلطنتوں نے  
 اپنی اپنی انتخابی فوج بے تعداد خزانوں کے ساتھ بھیجی اور اڑے وقت پر  
 آج بھی انیکا وعدہ کیا - ساری لشکروں کو اچھا دنی بٹا دیا

اس عہد و ہام کی خبریں ایک سے دہ چند ہو کر پہنچیں گھبرا یا اور شیر کی طرح بہ  
 چٹکڑ آیا۔ پاس پہنچا تو ایک پہاڑ کے ٹیکرے پر چڑھ کر نظر دوڑائی۔ جہاں تک  
 نصیب نے کام کیا فوج ہی فوج پائی۔ اتر اور اپنے سرداروں کو بلایا۔ ان کے  
 جی ہوش اُٹے پائی۔ اول تو بہت سبے مضمون ثواب جہاد اور تائید غیبی کے  
 سنائے۔ پھر شجاعون کی الو الغریبان اور کارنامی کہہ کر دل بڑھائی۔ بعد اسکے  
 ہاکہ ویر کا موقع نہیں لڑائی شروع کر دینی چاہی۔ لیکن چال نئی چلا۔ بنے اگر کچھ کل  
 جنگی قواعد پر نظر کریں تو نوٹی سی بات ہے۔ مگر اس وقت ایک نکتہ بین تھوڑی سی  
 وجہ نے دل بادل لشکر کو توڑ دیا۔ چنانچہ حکم دیا کہ پانسو سوار کا رسالہ ایک ایک  
 سردار کے نیچے مقرر ہو۔ باری باری سے جائیں اور بہت آزمائیں جب وہ  
 حکم جائیں تو انکی جگہ اور تازہ دم جا کر مورچے جائیں۔ اس کیسے بند و شام  
 بے لڑتے لڑتے وق ہو گئے۔ تو بھی لشکر کی بہتات سے دل قوی رکھتے تھے۔  
 مع ہو کر ایک حملہ ایسا کیا جس میں لڑائی دو ٹوک ہو جاوے چنانچہ کیا سوار کیا پیادو  
 باتے اور کر کے گاتے غول کے غول نکلے اور اس طرح بے جگر ہو کر گرے کہ  
 برا و زبیرہ کا کارہ نرا۔ خنجر کا توار سے اور کھانڈے کا کنار سے مقدمہ اُڑا  
 یاد سے پیادوں سے لپٹ گئے۔ سوار بکھوڑوں سے کو کو دو ڈپے۔ باہیون  
 نے اپنا پرایا کچھ نہ دیکھا سب کو جنگی کی طرح دل ڈالا۔ گرضہا کی خدا ہی ایسے وقت پر نظر آتی ہے  
 سے ہر بات میں اپنی قدرت کا دکھانا ہے۔ ہندو مسلمان کا بہانا ہے۔ آخر  
 براہوں کا کھیت ٹرا اور خاتمہ ہندوؤں کی شکست پر ہوا۔ نقیاب لوٹتے مارے  
 اُس تک آئے اور دوسو تھی اور لاکھوں کا زرو مال لیکر گھر کو چلے گئے اور

ایک اسوقت فخط غرنی سے قذحار کے آگے تک تھی اسکی درستی  
جا کر صرف ہوا۔ اور چند روز کے بعد ۹۷ھ ۳۸۷ء میں مر گیا

## محمود غزنوی

محمود اور سبیل دو بیٹے سبکت گین کے تھے۔ مگر محمود کا لڑکپن سے یہ  
حال تھا کہ فوج کشی اور لڑائیوں میں باپ کے ساتھ ہی ہوتا تھا۔ بلکہ ہر ہم میں  
ایسا اپنی بساط سے بڑھ کر قدم مارتا تھا کہ تجربہ کار سپہ سالار دیکھتے رہ جاتے  
تھے۔ جب باپ مرا تو یہ نیشاپور میں حاکم تھا۔ تیس برس کی عمر تھی اور لیاقت  
شجاعت کی رو سے ہر طرح جانشینی کے قابل تھا۔ اتنی بات ضرور تھی کہ بان  
کی طرف سے داغدار تھا۔ چھوٹے بیٹے کو باپ بہت چاہتا تھا اور اپنی پاس  
ہی رکھتا تھا۔ اُس نے جب باپ کے مرنے سے تخت کے ساتھ میدان خالی  
پایا تو فوراً تاج سر پر رکھ جا بجافران جاری کئے۔ اور دربار میں امیر نزن  
وزیرون کے منصب فوج کی تنخواہیں بڑھا کر جشن شامانہ شروع کر دئے تاکہ سب کے  
دل میں گھر ہو جائے۔ اور دلاور بھائی کا خیال اُنکی طبیعتوں سے جاتا رہے  
محمود نے یہ حال شکر پیغام بھیجا کہ والد مرحوم نے خانہ سلطنت کو آ رہا ہے چھوڑا مگر  
اُسکا یہ ہے کہ چاروں طرف سے دشمنوں میں گھرا ہوا ہے۔ اگر تمہاری عمر  
تجربہ اس کے سنبھالنے کے لائق ہوتا تو عین آرزو تھی کہ تم باپ کی جانشین ہوتے  
میں مصلحت یہی معلوم ہوتی ہے کہ دولت اور خزانوں کو شریعت کے بموجب  
تعمیر کے دار السلطنت کو میری سپرد کرو۔ تمہاری حکومت کے لئے بلخ اور

خزائن کا ملک میں صاف کر دیتا ہوں

جب تاج سر پر اور خوشامدی گرد ہوتے ہیں تو ایسی باتیں سمجھ میں نہیں آتیں۔ محمود کی یہ بات پیش نہ گئی۔ جب اس نے دیکھا کہ میری نصیحت نے نہ اس نو دولت کو اثر کیا نہ ارکان دولت نے میرے حق کو حق سمجھا تو سوائے اسکے چارہ نہ دیکھا کہ خاص دار الخلافہ پر حملہ کر کے اس جھگڑے کا فیصلہ کرے۔

اسمعیل بھی ادھر سے فوج لیکر آیا اور اس میں شک نہیں کہ کوئی قیقہ سپاہ گری کا باقی نہ چھوڑا مگر فتح شکست خدا کے اختیار ہے اخیر کو قید ہوا اور محمود کے نام کا نقارہ غزنی کے نوبخانہ میں بجگیا۔ اسکے اقبال سے ایران اور توران کے ملک اس وقت اپنی اپنے حال میں گرفتار تھے۔ چنانچہ محمود نے پہلا

گھر کا بندوبست کیا اور پھر آہستہ آہستہ سب کو زیر قلم کیا ہندوستان بخت نشان جسکا دروازہ باپ نے کھولا ہوا تھا اسے فوج اور کالنج تہ گیارہ دفعہ زیر و زبر کیا۔ اور اپنے نام کو سلطان کے لقب سے تاجدار

کیا کہ اس وقت تک کسی بادشاہ کو نصیب نہ ہوا تھا۔ ایک دن مصاجون کے ساتھ بیٹھ کر ادھر ادھر نظر دوڑا اسی صند کا کوس تک کوئی مملکت نظر نہ آئی جسکی فتح سے پُر مال خزانہ کو نالا مال کرے ارکان دولت کو جمع کیا۔ سب کے خیال کے اعتبار اور فکر کے جاسوس چارون طرف دوڑائے۔ آخر معلوم ہوا کہ انجلی آیا ہندوستان میں جسے گیارہ دفعہ ہمال کر لیا ہے ملک گجرات بن ہند کے

کنار جو ایک شہر عظیم الشان ہے اور اس میں ایک عبادت خانہ ہو گا۔ کہ اپنے دیوتا کے نام سے سو منات کہلاتا ہے۔ اور چونکہ ہزاروں

نہی راجہ سے لیکر پرجاتک ملک ملک کی خلقت اُسے صدقِ دل سے مانتی ہے۔ اسلئے نہ مال و زر کا ٹھکانا ہے نہ زرو جواہر کی کچھ انتہا ہے۔ حسنِ ہمندی نے زمینِ خدمت کو بوسہ دیا اور عرض کی کہ قبیلہ عالمِ مینے دمان کے حالات عجیبِ غریب سنے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جس مکان میں سونمات دیوتا ہے۔ باہر کی روشنی کو دمان داخل نہیں جواہرات اور الماس جو درو دیوار میں جڑے اور جڑاؤ قندیلوں میں لگے ہیں انکی جگہ گاہٹ سے دن رات برابر ہے۔ بیچین ایک ایک بڑی بھاری سونے کی زنجیر لٹکتی ہے کہ آسین گھنٹے اور گھڑیاں آدین ہیں۔ جب پوجا کا وقت ہوتا ہے تو جسطح ہم اذان دیتے ہیں وہ اُسے ہلاتے ہیں کہ سب کو خبر ہو جائے۔ ملک ملک کے راجاؤں نے جو جاگیریں رکھی ہیں انہیں جمع کرین تو دو نہر لگا دیتا ہے۔ ہر چند کہ گنگا دمان سے جھکے سوکوس پر ہے مگر روز تازہ گنگا جل سے اُسکا اشناں ہوتا ہے۔ دو نہر ہر بہن فقط دمان کے پجاری ہیں ہانسو نوڈیان گائین اور تین سو گوتے ہیں کہ پوجا کی وقت میں گاتے ہیں اور ناچتے ہیں۔ زیور لباس خراج اخراجات انکسب وہیں سے ملتا ہے۔ یہ سب تو ان کی باتیں ہیں مگر ہماری مطلب کی بات یہ ہے کہ مال و زر اور زیور و جواہر کا دمان بہ عالم ہے کہ اُسکا عشر عشر بھی کسی بادشاہ کے خزانہ میں نہیں سا سکتا۔

کٹھ لہ

سہ سکر جمو کے دمان طبع میں بانی بھرایا او

سعی وقت سپہ سالار کو حکم پہنچا کہ مان لشکر تیا

مدان شہر خمیون ڈیرون سے پٹ گرا

لشکرِ خاصہ کے علاوہ تاتار کے ترک اور کوہستانوں کے افغان جو لوٹ  
 مار کی نیت باندھے شب و روز روزے سے بیٹھے رہتے تھے ہزاروں  
 کی جگہ لاکھوں جمع ہو گئے۔ اس بڑی دل کو لیکڑاڑ اور مٹان میں اگر  
 دم لیا تو بے چوٹے کی مرمت ساز و سامان کی درستی کی۔ یہ بھی معلوم ہو کہ  
 رستہ میں ایسے ایسے ریگستان اور چٹیل میدان ہیں کہ جہاں کو سون تک پانچا  
 پنا اور گھاس کا پتا نہیں ملتا اسلئے حکم دیا کہ ہر شخص کئی کئی دن کا کھانا پانی  
 اپنے اپنے ساتھ اٹھائے اور سرکارِ شاہی سے بھی دو ہزار اونٹ رسد  
 کے دانے پانی اور گھاس پات سے لدوا کر ساتھ لئے نکلے۔

غرض ان قیود میں انون کو لیٹ سپیٹ کر دفعۃً اجیر پر جا پہنچا۔ اگرچہ کوہ پور  
 راجہ محمود کے حال سے غافل نہ تھا مگر یہ بھی خیال تھا کہ ایسے میدان طو کر کے  
 یہ طوفان یون بیک ایک بجلی کی طرح آن گرے گا۔ اب سو اکنارہ کرنے کے  
 اور کیا ہو سکتا ہے۔ راجہ اور شہر کے لوگ جو بھاگ سکے وہ جان لیکر  
 بھاگ گئے مگر اس آندھی سے شہر میں چلیخ اور باہر تنکانک نہرا۔ مارا گڑھ کا  
 قلعہ سامنے پہاڑ پر چمک اٹھا مگر دیکھا کہ اس کے محاصرہ میں خدا جانے  
 کتنے دن لگیں اور کیا پیش آئے۔ اسلئے بید حاضری مقصود کا رخ کیا  
 رستہ میں جو جو قلعے اور شہر نظر آئے انہیں ٹھکراتا اور سامان خدا واد و سمیٹ  
 اور رسد منزلہ کرتا جلا۔ ماتا تھا کہ سمندر کے کنارے پر ایک قلعہ عالم

نفلک تھا اور دریا کی لہریں بانوں میں  
 ہی ہے۔ اہل شہر بے خبر گھروں میں

آئند کر رہے تھے دیکھا تو یہی دیکھا کہ فوج کا دل بادل چھا گیا۔ نیچے اور نیچے  
 محمودی لہرا رہا ہے۔ سب گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ بانڈے بچاری بھونکے  
 بھالے جنہوں نے کبھی نیکی تواریں دیکھی تھی فصیل پر چڑھ کر حیرت سے دیکھنے  
 اور چلانے لگے کہ اسی مسلمانوں تم اپنی فوج اور لشکر کے گھمنڈ پر مہین  
 لوٹنے آئے ہو۔ یہ خبر تمہیں نہیں کہ دھرم مورت پر ماتا ہمارا اسی واسطے  
 تمہیں لایا ہے کہ جو مہندرشوالے تمہیں ہندوستان میں توڑے ہیں سب  
 کی سربراہان دیگا۔ قاصد آئے انہوں نے بھی ایسے ایسے پیغام سنائے مگر  
 محمودان باتوں کو کب خاطر میں لاتا تھا۔ تیوری بد لکھ منہ پھیر لیا اور کہا کہ  
 خیر جو کچھ ہو گا کل معلوم ہو جائیگا۔

وہ دن تو جون توں کر کے کاٹا۔ دوسرے دن جب مشرق کا نہسوار سارا  
 کی فوج کو شکست دیکر شعل کا نیرہ ماتھ میں لئے نکلا۔ محمود سرے بانو تک  
 لوہے میں غرق ہوا کے گھوڑی پر سوار چتر لگائے میدان جنگ میں اگڑا  
 ہوا۔ تارہ پر چوب پڑی کہ دل سینوں میں ہل گئے۔ دیروں نے قلعہ  
 کی طرف بڑھ کر ایسے تیر برسانے شروع کئے کہ ہندوؤں کو فصیل چھوڑنے  
 ہی نہ آئی۔ قلعہ سے مندر میں بھی راہ تھی۔ سب گھبرا کر ادھر گھس گئے  
 مسلمان جھٹ بیڑھیاں لگا مکھ بن ڈال فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور اگلے  
 اہد اکبر کے نعے مارنے شروع کئے کہ قلعہ سے لیکر کوہ و دشت تک  
 گونج اٹھا۔ تکبیر کی آواز سے برہمنوں اور بانڈوں کے دلوں میں کمان  
 دھرم کی آگ سے ایک دھوان اٹھا اور راجپوتوں کے دلوں میں خوف



غیرت نہ جوش مارا۔ دفعۃً اگ بگولا ہو کر دوڑے جو تیر انداز فصیل پر  
کھڑے تھے اُسے اُسے ہی چھری کٹاری ہو گئے اور سب کو کاٹ کر نیچے  
کرا دیا۔ پھر تو ادھر سے آتش بازی کے بان اور رال کی انڈیاں تھین  
اور ادھر سے تیرون کی بوچھارا اور برچھیون کی بجلیاں۔ عالم گرد و غبار  
سے اندھیر ہو گیا اور لڑائی برابر ترازو کے تول ملی ہوئی تھی مگر قلعہ  
کا پلہ بھاری تھا کہ اتنے میں شام نے اگر اندھیرے کی سپر بھین بکھدی  
دونوں شکر اپنے اپنے مقام پر آئے۔ شجھون کی روک تھام کا بندوبست  
ہوا۔ حکم تھا کہ چرائے کا تو کیا نوکر ہے آگ کی چٹکاری تک نہ چلنے پائے۔ مگر  
دلون کی بھکاری اور مایوسی کچھ کہتی جاتی تھی۔ ادھر تو محمد کے شکری  
سنائے میں تھے کہ کہاں وہ کوہ و دشت پر بہار اور خدائی گلزار کہاں  
یہہ ریگستان بیابان۔ گھروں سے ہزاروں کوس آن پڑے۔ اللہ ہر  
جو پھر بھی اہل و عیال کا نہہہ دیکھنا نصیب ہو۔ روی طمع سیاہ۔ جس نے  
یہہ دن دکھا یا۔ لوٹ کا لالچ نہوتا تو کیوں اس بلا میں پڑتے۔ کرتے تو  
کر بیٹھے مگر دیکھئے کہ اب اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ ادھر قلعہ بند بچا رہے  
مصیبت کے ماری جانوں سے نہ اس بیٹھے تھے اور کہتے تھے ہی نہ نکا  
یہہ آسمانی بلا کہاں سے آگئی ہم تو اپنے گھروں میں آرام سے آرام  
کی سمرن جیتے تھے۔ تو ہی اس آفت کو ٹالے تو ٹالے۔ تیرے سوا کس کا  
آسرا ہے۔ غرض دونوں طرف سنائے کا عالم تھا۔ اندھیری رات میں سنسان جنگل  
سائیں سائیں کہنا تھا اور گھوڑے کی لیک اونٹ تک سانس نہ لیتا تھا۔ تاہی

کے قاصد اور کاغذ کے گھوڑے دوڑ رہے تھے۔ قلعہ والوں کو رات بھر نیند نہ آئی۔ دیس میں کسے ٹھا کر ون اور راجاؤن کو چھپیان لکھن کہ یہی وقت ہے اگر آج دھرم کی لاج نہ رکھی تو کب کھو گے ادھر آدھی رات تھی جو محسوس کی آنکھ کھلی۔ دل گھبرایا اور اسی وقت سرداران لشکر کو بلا کر کہا کہ صبح سر پر کھڑی بندوبست کرنا چاہئے کہ میدان جنگ کس ہنگ پر ڈالا جائے۔ وزیر نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ جسطح ہو سکے اس لڑائی کا فیصلہ جلد کرنا چاہئے۔ ملک بیگانہ ہے اور عرصہ دور کا ہے جہد و دیر ہوگی ہیبت ہاری کم اور جیت گھٹی جائیگی۔ اوس دشمن کی امداد میں پہنچ کر قوت بڑھتی جائیگی۔ ایک ایک سپاہی کے دل پر غلام کی نظر ہے دیکھتا ہوں کہ رفیقوں کے جی چھوٹے جاتے ہیں۔ مجھ کو اس راسخ کو نہایت پسند کیا اور رہنے تائید کی۔ اسی وقت بس بیٹوں میں ویسا کی تقسیم ہو کر ڈیرے ڈیرے میں حکم پہنچ گیا کہ صبح نور کے ٹرکے قلعہ پر دھاوا ہو جائے راتوں رات سینکڑوں سپہرھیان اور کنبہ داروں اور نہاروں فولادی میخیں تیار ہوں تمام رات بہادریوں نے ہتھیاروں کی تیاری میں کاٹی۔ جب بھلی بہرات باقی رہی تو سناروں کے پہرہ دار اپنے اپنے پہروں پر قائم تھے۔ جو مجھ کو نے وضو کر کے دوکانہ نماز کا ادا کیا سلاح جنگ زیب بدن کرتے ہی سواری کا حکم دیا۔ ادھر صبح کی سفیدی مشرق سے نمودار ہوئی ادھر سرخ پھر برائشان جنگ کا ہوا میں اہرایا جب سپہ سالار کو میرا حکم بھیجا تو اس نے خود گریاے ہاتھ میں لیکر منہ پر رکھی اور جسطرف سے کہ دھاوی کا موقع تھا اُدھر سے پہلو ویکر دوسرے رخ سے آنکھیں ڈالی۔ محمود ذات خاص ایک سالہ لیکر الگ کھڑا ہوا کہ جب قلعہ والی فوج کی طرف

بجائیں تو بہرہ اوہر سے گنبدین ڈالکر اندر جا پڑے۔ قلعہ میں بھی تمام شاہجیون  
 میں کٹی تھی۔ پانڈے پجاری برہمن اچوت دھاوی کا غل سنگر گھبرا گئے پہلے  
 تو سب مندر کی طرف دوڑے اور سونمات کی پرتما سے لپٹ لپٹکر راز راز رو  
 کوئی بانوں میں لوٹتا تھا کوئی راز و نیاز سے کھڑا دعا مانگتا تھا۔ آخر روٹے  
 دھوٹے باہر نکلے۔ جدھر کو دھاوی کا زور دیکھا سب کے سب اوہر ہی اُمنڈ  
 پڑے اور لڑائی شروع ہو گئی چاروں طرف سے خبریں چلی آتی تھیں اور  
 تدبیر کی نظر ہر طرف برابر دوڑ رہی تھی۔ اتنے میں ایک بکٹ پہرہ کے  
 سپاہی نے محمود کو رپٹ دی کہ اوہر سے غبار نمودار ہوتا ہے اور سرخ اُسکا  
 اسی طرف معلوم ہوتا ہے۔ عجب نہیں کہ کوئی راجہ قلعہ کی مدد کو پہنچا ہو۔ اُسی وقت  
 سائڈنی سوار اور ہر کاری دوڑ گئے۔ دم کے دم میں پھر کرائی اور خبر لائے کہ  
 فلان فلان نہر کے راجہ اس اس قدر فوج کی جمعیت سے آن پہنچے۔ شاہ با تدبیر نے  
 اس خبر کو نہیں بند رکھا کہ اگر لڑنی ہوئی فوج کو بہ خبر و حشمتاک پہنچی تو سارے  
 لشکر میں ہل چل پڑ جائیگی۔ فوراً اپنی رکاب کی فوج لیکر برق و باد کی طرح لپکا اور  
 اس کا بی اندھی کے سامنے جا کر پہاڑ کی طرح ڈٹ گیا۔ اول پیغام بھیجا کہ اس وقت  
 قلعہ والوں سے ہمارا مقابلہ ہو رہا ہے۔ شایان جو انہر وہی یہہ ہے کہ جب تک  
 ہم اوہر سے فارغ نہ ہوں تم ہم پر حملہ نہ کرو۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ قلعہ اور ہم کچھ  
 جدا نہیں بانی باتیں نہ بناؤ مرو ہو تو تلوار لیکر سامنے آؤ۔ محمود کو اتنی فرصت  
 بھی کافی تھی یہہ دامن بان سرور وں کو بانٹ فوج کا قلعہ باندھہ۔ قلب میں  
 قائم ہو چکا تھا اوہر سے گرنالہ اور اوہر سے زنگا لڑائی کا پھوٹا گیا۔

تو تیر و خدنگ سے پیغام و سلام موت کے آئے۔ مگر ادھر نہاد پتہ جن کے  
 موریر اور دھر ترک ترار اور افغان خونخوار۔ بڑھ بڑھ کر حملے کرنے لگے۔ جنگ کا  
 ہنگامہ گرم ہوا۔ تلوار کی آج سے خود و زرہ کے نیچے بدن بہا و رون کو جل اٹھے  
 اور خون بانی ہو کر بہ گئے۔ کہ دفعۃً ایک طرف سے پھر غبار اٹھا۔ سب کی آنکھیں  
 اُدھر لگ گئیں۔ جب غبار کے دامن کو مقراض ہونے چاک کیا اور گرد کے  
 گریبان سے نشان لشکر نے سر نکالا تو معلوم ہوا کہ نہروالہ کا راجہ بھی آیا۔ اس خیر  
 کو سن کر کیا ترک کیا افغان سب اُتھ پانوں بھول گئے۔ اور محمود کے بھی اوسان  
 بھول گئے۔ مگر پھر نبھلا۔ ادھر توجہ فوج قلعہ پر لڑ رہی تھی اُسے پیغام بھیجا کہ قلعہ  
 کا پیچھا چھوڑو اور یہاں کی خبر لو۔ اُدھر گھوڑے سے کود جین نیاز کو اپنے  
 خدا کے سامنے خاکِ عجز پر رکھ دیا اور دیر تک درگاہ الہی میں بکریہ و زاری  
 دعا مانگتا رہا۔ بعد ازاں اُٹھا اور فوج کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اسی شیر و دلیر  
 دیکھو دشمن نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے خراسان اور ترکستان یہاں  
 سینکڑوں نہیں۔ ہزاروں کوس کا پلہ ہے اگر پر بھی لگا کر اڑو گے نوجوان لیکن  
 وہاں نہ پہنچ سکو گے۔ اسی سدا نوبالیا نوب سوائی خدا و وحدہ لا شریک کے کسی کا  
 سہارا نہیں یا اسکا آسرا ہے یا ہمتِ مردانہ اور بار و دیوانہ کا۔ بھاگ کر مرنے  
 سے مار کر مرنے بہتر ہے۔ نام تو رہیگا کہ غازی بھی ہوئے اور شہید بھی۔ دیکھو اس  
 میدان سے گھر دور ہی مگر بہشتِ قریب ہے شہادت کا تلخ سر پر لو اور بہشتِ برہ  
 داخل ہو۔ اس تقریر کا افسون اُرتا۔ وقت برا یا کام آیا کہ ٹوٹی ہوئی  
 گین سب یکدل و یکجان ہو کر ٹوٹ پڑے اور ایسا جی توڑ کر۔

مین پا پھڑر کا کھیت ڈال دیا۔ جو باقی رہے اُنکے پانوا گھڑ گئے فتحیابون نے  
 کئی کوس تک پیچھا کیا۔ زخمیوں کی کمرین ٹول کر اور مردوں کی ہمایان بھول  
 کھول کر کمر کیسے خوب ٹھوک ٹھوک کر بھری۔ قیدیوں کو کون بکڑا کہ پہلے ہی غزنی  
 کے گھر بار و زیارن توران کے بازار لوڈھی غلاموں سے بھرے پڑے تھے۔  
 اس فتح کا حال دیکھ کر قلعہ والوں کی رہی سہی آس بھی ٹوٹ گئی۔ محمود مع  
 فوج کے فتح کا تقارہ بجاتا قلعہ مین داخل ہوا اور دروازہ پر نشان محمدوی  
 لہرانے لگا۔ اب دلوکتاب کہاں تھی۔ سیدھا مندر مین پہنچا۔ عمارت کی شان و  
 شوکت دیکھ کر آنکھیں کھل گئیں۔ چھین ستونوں پر گنبدی چھت بیضہ عفا کی طرح  
 دھری تھی کہ ہر ستون ایک ڈال سنگ مرمر کا تراشا ہوا تھا۔ اور سر سے پاؤں  
 تک جواہرات سے مرصع تھا۔ پتلی کاری کی کلکاری چین کے نقش و نگار مٹاتی تھی  
 اور کنڈن کی ڈلک ستاروں پر آنکھ اراتی تھی۔ بیچون بیچین ایک جڑاؤ  
 رنجیر نکلتی تھی سہمین ایک سونے کا چراغ و زرات دہر و سہر جلتا تھا خدا جانے  
 کن قون سے اسی طرح روشن چلاتا تھا جس کی قیمت مین آج کے دن اس  
 آندھی سے گل ہونا لکھا تھا۔ دروازے کے سامنے سوسنات دیوتا کھڑے  
 تھے جتنا قد پورا بانج گز کا تھا کہ دو گز مین مین اور تین گز باہر نو دارتھے  
 محمدوی نے خود ایک تیر کمان مین جوڑ کر اسکی ناک پر مارا اور توڑنے کا حکم دیا۔  
 تمام تجارتی چارے دوڑ کر پانوپر گر پڑے اور کہا کہ اسے نہ توڑو اور  
 نے نذرانے لے۔ وزیر نے بھی سفارش کی کہ بادشاہ نے  
 خدا کا میری بڑی شکر ہے کہ میں نے اسے نہ توڑا ہے۔

ہلدر ریرولادی جو ماتھے میں تھا اس زور سے مارا کہ وہ  
 کی ڈھلی اور اندر کے کھوکھلی تھی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گر پڑی۔ ابہر  
 خزانے پر نظر کرو کہ جو روپیہ تجارتی دیتے تھے اُس سے چند روپے کا  
 جواہرات اُس میں سے نکل پڑا محمودار سے خوشی کے باعث ان کے دو ٹکڑے  
 اُس کے مکہ اور مدینہ بھیجے اور دو غزنی کو بھجوائے۔ اب جامع مسجد اور  
 ایک دیوان عام کے دروازہ پر ڈال دیں۔ زرو جواہر اور مال و دولت  
 اس قدر اتھ آ یا کہ تمام عمر کی لوٹ کو بھول گیا اور چند روز کے بعد غزنی کو  
 پھرا۔ جب ان لڑائیوں اور فتیابیوں کی دفتر تقدیر میں جگہ نہ رہی تو خاتمہ  
 کا وقت آیا۔

۱۰۳۰ء ۶۴۰ھ ۴۳ برس کی عمر ۳۴ برس کی سلطنت کے بعد بیاناہ عمر لبر نہ ہوا  
 اور مرض نے ایسا زور پکڑا کہ اُسے بھی زندگی کی آس نہ رہی حکم دیا کہ سارے  
 جواہر خانے اور دولت کے خزانے لاکھ دربار میں سجاؤ۔ ان خدائی  
 خزانوں کی کون سے مکان میں سمائی ہوتی۔ باہر شہر کے ایک میدان میں  
 تیس ڈیرے شامیانے سر پر دے کھڑے ہو گئے۔ کشمیری پٹھان بنات سقر لا  
 لیں گے۔ وہاں رومی۔ کاشانی مغل۔ ایرانی قالین۔ فرش فروش پروون  
 مین بندی سے نگار خانہ چین کر دیا۔ ہزاروں لاکھوں روپیہ کو ٹوکے  
 کی تھیلیاں۔ شیشہ اور بلور کی ڈیران میں لعل بدخشان۔ جواہر  
 ہر شاہوار تاج مرصع۔ جڑ و تخت۔ نئے چاندی کی کرسیاں۔ سکر  
 رارون اور نفاٹس اور گرانبھا عجائب سے اُس مقام کو ایسا سجا یا

سہ کا عالم ہو گیا۔ وہ محمود جسکی ران کے نیچے عمر بھرا قبائل کا گھوڑا  
 ساری طرح چکمتا۔ ایک نالکی مین تصویر بے جان کی طرح لیٹا ہوا آیا۔ کلاب  
 چہرہ پر مردنی جھاسی تھی اور آنکھوں سے حسرت ٹپکتی تھی۔ غلاموں نے بغلوں  
 مین اتھہ دیکر اٹھایا۔ عصا کے آسے سے آہستہ آہستہ آیا اور مکیوں کے  
 سہارے سے تخت زر نگار پر بیٹھ گیا۔ ضعف کے مارے پیشانی پر پسینا آتا تھا  
 اور رومال سے پونچھتا جاتا تھا۔ وہ امرا کہ خوزیریوں کی صیبتو نہیں جان مین  
 شہر کا ہے تھے سر جھکا کر کھڑے تھے اور سب پر ایک اُداسی کا عالم چھایا ہوا تھا  
 محمود نے پہلے تمام دربار کو نظریاں سے دیکھا۔ پھر جو نقد و جواہر خلق خدا کے  
 کلیجون مین اتھہ ڈال ڈال کر اکٹھے کئے تھے انہیں نظر ڈالی۔ مگر جدھر نگاہ جا بڑنی  
 تھی اتھہ نہ سکتی تھی۔ ٹھنڈی سانسین بھرتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ پھر حکم دیا کہ  
 صطبل اور فیلیخانہ اور شترخانہ کے ماوراء بھی لاؤ۔ وہ بھی زر کا جھیر  
 اور مصع نگار زیور و ساز سے سجے ہوئے آئے۔ کثرت انکی کیا بیان ہو کہ  
 دور دور تک جنگل اور پہاڑ جگمگ جگمگ کرنے لگے۔ نالکی مین سوار ہوا  
 انہیں دیکھا۔ آہن سرد بھریں۔ اور زار زار رو یا مگر حیف کہ اتھہ نہ اٹھا  
 جو ایک پیاسی کیڈوتا۔ آخر جان دی اور دنیا سے کوچ کیا و

## شہاب الدین غوری

جب غزنوی حکومت مین ضعف آیا تو غیاث الدین اور شہاب الدین و  
 جھاسی غور کے خاندان سے کھلکھلت غزنی پر قائم ہو گئے۔ انہیں

غیاث الدین تو تاجدار تھا اور شہاب الدین سپہداری کر کے بڑھے بھائی کی اطاعت کا حق ادا کرتا تھا۔ شہاب الدین نے پنجاب میں آکر کئی معرکے مارے اور سنا کہ ٹھنڈا قدیم سے راجگان عظیم الشان کا دارالسلطنت چلا آتا ہے۔ چنانچہ اسپر فوج کشی کی اور جنگ عظیم کے بعد فتحیاب ہوا۔ سب بندہ و بستون سے فانی ہو کر ایک دن دربار عام کیا۔ امیر و وزیر سپہ سالار بخشی سب اپنے اپنے عہد و ن پر حاضر تھے اور گفتگو یہ ہو رہی تھی کہ دارالخلافہ کو چلنے کے لئے کونسی تاریخ مقرر کی جائے دفعۃً سرحد کے سردار کا عرض یہ پہنچا کہ راجہ پنچور والی اجمیر اپنے بھائی کھانڈے راؤ حاکم دہلی کو ساتھ لیکر دو لاکھ فوج جہاز اور تین ہزار فیل جنگی سے ٹھنڈے کے جھڑانے کو آندھی اور بھونچال کی طرح چلا آتا ہے۔ اقبال خداوندی کی توجہ واجب ہی نہیں تو اسمک ہند میں زن و بچے مسلمانوں کے تباہ ہو جائیں گے۔ بادشاہ نے اسی وقت لشکر اسلام میں شادی کر دی کہ جب تک اس ہم کا فیصلہ خاطر خواہ نہ ہو جائے۔ مسلمان با ایمان کو غزنی کی طرف ایک قدم اٹھانا حرام ہے۔ ساتھ ہی لشکر کی تیاری کا حکم۔ اور رستہ کے کارداروں کے نام سامان رسد کے حکمائے جاری ہو گئے۔ لشکر جزائرہ منزل منزل بلکہ لینا کرے جاتا تھا جو انبالہ کے ڈیروں یہ خبر لی کہ لشکر راجہ کا پانی پت سے مقام پر ہے مگر فی الحال نہ کڑا ل میں آگیا۔ بادشاہ نے وہیں مقام کر دیا اور راجہ کو پس و پیش سے ورت کر کے کوچ کوچ آگے بڑھا۔ تلاوڑی کے میدان میں دوڑا آٹھ سائے ہو گیا۔ ان سورجوں کی دہستی میں گرا شام کو



تنگ ڈھیلے کر دئے۔ واسنے چڑا۔ زین پوش بچھا کہ بیٹھ گئے۔ باگ ڈورین  
 رانوں سے باندھ لیں اور خوجیوں سے روٹیاں نکال کر کھانے لگے۔  
 شہاب الدین ابھی خاصہ ہی پر تھا کہ گشت کے سواروں نے دشمن کی  
 فوج کے چنا گھریاڑی اور کھڑاڑی جنگل سے پکڑ کر حاضر کئے۔ سواروں  
 کو انعام و بیکر رخصت کیا اور ان لوگوں کو مودھی کے سپرد کیا کہ جو کچھ  
 مانگیں انہیں کھلاؤ بلاؤ۔ آدھی بجے سامنے بلایا۔ سبے جنگلی گنوار  
 تھے۔ گرد و بڑھے ہشیار اور تجربہ کار نکلے۔ کہ جنے لشکر کے اتاری کا  
 رخ۔ فوج کی تعداد۔ پیچھے کی مدد۔ رسد کے بند و بست غرض ڈیری ڈیری کا  
 حال معلوم کر لیا۔ تمام رات فوج کی قسمت اور مورچوں کی تقسیم بن گزری  
 پچھلی پہرات تھی کہ مکرندی کا حکم پہنچا صبح ہوتے ہوئے تمام لشکر کیل  
 کانٹے سے لیس ہو کر میدان میں جم گیا۔ آگے پیچھے دائیں بائیں ہر ایک  
 سردار اپنی اپنی فوج کو سنبھالے تھا۔ خود صاحب لشکر زرہ بگتر چار آئینہ سحر  
 سر پر خود فولادی کمر میں شیر اصفہانی۔ پشت پر سپر کندھے پر کمان زین  
 پر گرز گاؤسرو دھرا۔ کندا ہریشمی شکار بندہ میں آویزان۔ علم کے سایہ کے  
 نیچے نیرہ تانے کھڑا تھا۔ اور سپ عربی جبر پست پلنگ کی پاکھڑی تھی  
 رانوں میں سے نکلا جاتا تھا۔ آدھ حریف کے لشکر میں پہلے تھیوں  
 کی قطار۔ بعد اُس کے رتھین اور پہلین۔ پیادہ اور سوار فوج تھی کہ جسکا تھا  
 ہر منشی تقدیر کے کیونکہ معلوم نہیں۔ ان سلسلہ انتظام اُسکا خاص ایک  
 گاہ میں تھا کہ جدھر چاہے آدھ جھونکے۔ پیچون بھین ہند کا

سینا پتی گھر سے بانو تک اوپچی بنا ہوا۔ زرد و گلیے پر چلتا اور لہجہ زرد  
 بگتر۔ چار آئینہ سجے۔ راجپوتی ایک پیچہ جھون پر رکھے کمر بن کیٹیف سرو ہی کی  
 تلوار۔ دوسری طرف کھانڈا اور کٹار۔ پشت پر گینڈے کی ڈھال۔ سوچ مکھی  
 کے سایہ میں اتھی پر بیٹھا۔ دونوں شکرون پر نظر غور سے دیکھتا تھا۔ آخر  
 نہ رہ سکا اور تڑپ کر اتھی سے کود۔ گھوڑی پر سوار ہوا۔ بھائی کو اتھی پر  
 بٹھا دیا آپ دکنی گھوڑی کو اڑاتا سپاگر ہی کا بانکین دکھاتا۔ بھالے کے  
 ہاتھ نکالتا ہوا۔ دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں تک ایک چکر لگایا۔ او  
 سامنے لشکر کے کھڑے ہو کر اہل لشکر کے دلون کو اسطرح بڑایا۔ کہ اسے راجپوتوں  
 کے سپوتوں۔ پہاڑوں کے افغان اور تاتار کے ترکوں کا سامنا ہے۔ بلچھ سلمان  
 ہین اور ست دھرم کے بھرنٹ کرنے پر کمر بن باندھ باندھ کر آئے ہیں۔ ابھی  
 تک تمہاری سرحد پر کھڑے ہیں۔ اگر ہمت کرو تو کچھ مال نہیں۔ خرگوشوں  
 کی طرح جھاڑیوں میں بھگا بھگا کر مار لو گے۔ اور اگر ایک قدم تمہارا ہٹا تو  
 بانو اُنکے ہمارے تمہاری گھروں میں اور ہاتھ ٹنگے ناموس میں ہیں  
 آج دھرم گیان کی لاج تمہاری تلوار کی باڑ پر ہے۔ مارو مارو دم نہ لو اور  
 جانے نہ دو۔ راجہ ابھی بہہ تقریر نام نہ کر چکا تھا کہ اتنے میں لشکر شاہی  
 کے بائیں ہاتھ پر جو افغان ہرا جائے کھڑے تھے آگے بڑھے۔

علیوں نے بھی باگین لین۔ اُنہیں دیکھ کر راجہ

جتنی تلوار بن میا نون میں مچھلی کی طرح تڑپا  
 کوچہ کر نکل آئے تیر برساتے ہوئے دو

لے لیا۔ جب یہ حال دیکھا تو افغان پیچھے ہٹے اور خلجیوں کے پرے سے بھی گھونگٹ کھایا مگر سپہ دار بے سپاہ قلب یلں سطح جا ہوا نیر ماری جاتا تھا۔ جو ایک مصاحب نے اگر عرض کی کہ افغانوں اور خلجیوں نے پیٹھ دکھائی جن کھواروں سرداروں سے پسینے لی جگہ خون کرانے کی امید تھی وہ جان بچا کر بھاگ گئے۔ دشمن چڑھا چلا آتا ہے۔ حصو اب کسی راہ دیکھتی ہیں۔ برائی خدا کھوڑے کی باگ پھیرئے۔ اب لاہور میں پہنچکر بداندیشیوں کا بندوبست قرار واقعی ہو جائیگا۔ یہ سنستے ہی بادشاہ شعلہ کیطرح بھڑک اٹھا۔ رہی سہی فوج کو سمیٹ کر لاکارا۔ اور گھوڑے کو ڈپٹا کر برق کیطرح دشمن پر جا پڑا۔ نیرہ او شیر شیر سے گزر کر فقط خنجر اور کٹار پر نوبت آگئی۔ اتنے میں کھانڈی راؤ کی نظر بادشاہ پر پڑی فیلبان کو آواز دی کہ خبردار جانے نپائے۔ اُس نے ہاتھی کو ریلا شہاب الدین بھی چمک کر اسطرح جھپٹا کہ گھوڑی کے دونوں ہاتھ ہاتھی کے مستک پر بیٹھے۔ اور ہاتھی کے منہ میں ایسا نیرہ مارا کہ کئی و انت اُس کے ٹوٹ گئے۔ مگر خود زخم کاری کھایا۔ ڈمگلا کر گھوڑی سے گرا چاہتا تھا کہ ایک غلام باو فاجست کر کے پیچھے جا بیٹھا اور کھوڑا اڑا کر برق کی طرح نظروں سے غائب ہو گیا۔ غرض بھاگے بھٹکے سپاہی اور ٹوٹا پھوٹا لشکر میں آیا۔ ان کے ملک کا بندوبست کر کے غرانی کو روانہ ہو گیا۔

جن جن سرداروں کو بہادری اور جان نثاری  
 ر بادشاہ کو بھی ان پر بھروسے تھے ہی میدان

اسے بھاگے تھے۔ چنانچہ غزنی میں پہنچ کر علما سے قوی طلب کیا کہ  
 لہان جہاد سے بھاگے اُسکے لئے کیا حکم ہے۔ سب نے لکھا کہ  
 وہ کُہگار خدا ہے۔ بادشاہ نے حکم شریعہ تھا میں لیا اور عام سرداروں  
 کو گرفتار کیا۔ جو اور چنے گھوڑوں کے تو بڑوں میں ڈاکر انہیں چڑھواؤ  
 اور بازاروں میں چھوڑ دیا کہ خاص عام جبرت پکڑیں اور جو نہ کھائے  
 اسکا سر الگ۔ پھر یہ سزا تو معاف ہو گئی مگر دربار سے بند ہو گئے و  
 دوسری برس سال نوروزی نے پٹا کھایا۔ بادشاہ نے اندر ہی اندر سب  
 سامان کر رکھے تھے فہرست منگا کر دیکھی اور ہر کارخانے میں حکم کوچ کا بھیجا  
 آٹھویں دن خود سوار ہوا۔ جب پشاور میں پہنچا تو ایک ہیر مرد دیرینہ سال  
 کہ غورہی کے خاندان میں سے تھا اور خلوت کی صحبتوں میں بے تکلف تھا  
 اُس نے عرض کی کہ اس مہم میں سامان تو جنگ عظیم کا نظر آتا ہے مگر کھلتا نہیں  
 کہ ارادہ کہہ رہے کہ بادشاہ نے آہ سر و بھر کے کہا کہ اسی مردِ مسلم عجب ہے  
 کہ اس سنِ سال پر تیرا یہ سوال ہے۔ اگلے برس کی شکست تجھے یاد نہیں۔ آہ  
 وہ صد یہ اسلام کے شیشہِ نغرت کے لئے کچھ جھوٹا پتھر ہے نہ پھر قبا کے  
 بند کھوئے اور کہا کہ دیکھ لے اُس دن سے آج تک نہ میں نے کپڑی بدلے  
 میں نہ حرم سرا میں بستر پر سویا ہوں۔ اُس ہیر مرد نے دعائے خیر دی  
 کہا کہ اگر یہ بات ہے تو اب مصلحت وقت کے بموجب کام کرنا چاہیے  
 جو جو سردار غضب شاہی میں دربار سے بند ہوئے ہیں انھیں  
 بلا کر انعام دیجئے اور غزنی کے وعدہ دن سے دل نہ

پہلے دلاخ کو دھو دین۔ چنانچہ ملتان میں اگر چند مقام کئے۔ دربار عام کر کے۔  
 سب سرداروں کو بلایا اور کہا کہ اسی مسلمانوں سال گزشتہ میں جو دلاخ و اور  
 اسلام پر آیا سب پر روشن ہے اور تدارک اسکا ہر مومن مسلمان پر واجب  
 ہے وہ اگلی غزامت کے سبب کچھ کہہ نہ سکے گو سبے تلواروں پر اتھ  
 رکھ کر سامنے سر جھکا دئے غرض ان سے روانہ ہو کر لاہور پہنچا اور سید قوام الملک  
 رکن الدین کو کہ تدبیر اور تقریر میں بے مثل تھا ایچی کر کے نامہ کے ساتھ  
 روانہ کیا۔ نامہ کا مضمون یہ کہ میں بموجب حکم اپنے بڑے بھائی کے کہ  
 میری باپ کی جگہ ہے اور خراسان سے پنجاب تک مسلمانوں کا بادشاہ  
 فوج لیکر اس طرف آیا ہوں۔ راجہ پر تمہی راج کہ راجگان ہندوستان میں  
 ہمارا جہ ہے۔ اُسے لکھا جاتا ہے کہ اسلام کی اطاعت کر کے اتفاق کا ملکہ  
 قائم کرے تاکہ خلق خدا کی آسائش میں خلل راہ نہ پادے۔ نہیں تو ملک خدا کا  
 ہے۔ اور حکم خدا کا۔ تلوار و نو کا فیصلہ کر لگی۔ جب یہہ مراسلہ راجہ کی  
 نظر سے گزرا تو بہت خفہ ہوا۔ ادھر تو ایک جواب کہ تھرا اور لوہے سے بھی  
 گڑا تھا لکھ کر روانہ کیا۔ اور ادھر راجگان ہندوستان کو جمع کر کے نین  
 لاکھ راجپوت کا لشکر جنگی تلواروں سے خون ٹپکتا تھا۔ ہمارا دیکر مچلا۔ پہلی  
 تیکے بھروسے پر بہت سے راجہ بہادرانہ رفاقت کے دم بھرنے مدد کو  
 ۔ تہاب الدین بھی ادھر سے آگے بڑھا اور نہر سرسوتی کو پچھین ڈالکر  
 تو پڑے و

یہی اول ایک خط اس مضمون کا لکھا کہ حال اس فوج نینیا

کاسہ اسلام کو معلوم ہوا۔ گرا اسکے علاوہ بھی نام چند ہستان  
 سے برابر چلی آتی ہیں۔ ایک ایک راجپوت وہ من جلا بہادر ہے  
 جسکی تلوار کی درقندھار تک پناہ نہیں بہ چند نامراد ترک نہجے  
 اور افغان زار۔ جنہیں لوٹ کھسوٹ کا لالچ ویدیک کھڑوں سے  
 یہاں لایا ہے۔ ہن۔ کہ انکی جوانی اور مان باپ کے بڑھاپے پر  
 رحم کر کے ہیں سے بچے۔ ہن بھی جان جو اندری کی قسم ہے  
 کہ پھینکا کر گئے۔ اور نہیں کہ کچھ لو کہ آتش بازی کے سامان بیشمار  
 ہن اور جنگی ماتھی کچھ اور ہن۔ اگر اس تحریر پر خیال کرے تو  
 بہتر ہے نہیں تو یاد رہے کہ انکا انداز اس میدان سے جیتا نہ جائیگا  
 شہاب الدین اس موقع پر دھیمے اور جواب بن لکھا کہ راجہ  
 نے جو نیک صلاح دی۔ عین شفقت ہے۔ مگر سب پر روشن ہے کہ  
 اس لشکر کشی میں مجھے کچھ اختیار نہیں دی گئی ہے اس حکم سے اس مہم کا  
 بوجھ سر پر لیا ہے جب تک وہاں سے آئے ہیں کچھ نہیں کر سکتا  
 اس قدر مہلت ہو کہ وہاں سے جواب آجائے۔ وقت صلح اس عہد  
 پر ہو جائیگی کہ ملک پنجاب۔ سرسند تک ہماری ہے۔ اتنی کل منہ و ستا  
 تمہارا۔ جب یہہ نا قوت جواب راجہ کے پاس پہنچا۔ تمام اہل دربار ہنسنا  
 لگے۔ اور لشکر میں فتح کی سی خوشیاں ہو گئیں۔ ہو کر ڈیرہ  
 ڈیرہ میں ناچ رنگ شروع کر دئے۔ وہاں تھا۔ سرنام  
 فوج کو کمزندی کا حکم دیکر خیمے ڈیرے سے ہٹا۔

کئی کوس بھاچکے دیکر دریا پار اتر گیا صبح کو راجہ کے لشکر میں ابھی کوئی  
 بستر پر تھا۔ کوئی شہنشاہ کو گیا تھا کہ دفعہ پہلو میں آدماہ جنگی پر چوٹ لگا  
 اس دن آٹھ سے گزرا پھونکی کہ سوتے جاگتے سب اچھل پڑے۔ تمام فوج میں  
 کھلا بلی پڑ گئی۔ وہ لشکر بیمار ایسا دریا تھا کہ ایک طرف کی ہل چل کی دوسری  
 طرف خبر بھی نہ ہوتی تھی۔ مگر راجہ نے اُس وقت ہوش و حواس کو جمع کیا  
 ذرا نہ گھبرا یا ایک فوج تو تیار کر کے سامنے کی۔ اور باقی ساتی انہوہ کو  
 سمیٹ کر پھر میدان میں لا جایا۔ ادھر شہاب الدین نے فوج کے چار  
 حصے کر کے چار سپہ سالاروں کے ماتحت قائم کر دیے کہ باری باری  
 سے جائیں اور اس لشکر کثیر کے مقابل میں جان لڑائیں۔ راجپوت بہادر  
 بھی اس میدان میں دائیں بائیں سے درست ہو کر اس خوبصورتی اور  
 بندوبست کے ساتھ لڑے کہ مسلمانوں کے جی چھوٹ چھوٹ کر۔ تب  
 شہاب الدین شکست کی صورت بنا کر پیچھے ہٹا۔ حریف نے پیچھا کیا۔ جمعیت  
 ان کی بے انتظام ہوئی تو دوسری غول سے تازہ دم حملہ کیا۔ مگر جمعیت  
 ہندوؤں کی ہیشمار تھی اسلئے اُس سے بھی مطلب نہ حاصل ہوا جو ب  
 ٹھیک دوپہر ہوئی تو راجہ پر تھی راج ایک سو پچاس راجہ اور مہاراجہ  
 و بلکہ ایک درخت کے سایہ میں آیا۔ سب نے تلواروں کے قبضوں  
 پر ہاتھ رکھ رکھ کر قسم کھا لی اور ایک ایک پیالہ شربت کا پی۔ پان  
 کی پتی زبان پر رکھ کسیر کے ٹیکے پیشانیوں پر دے  
 بارہ ہزار غلام خاص جنکے سروں پر فولادی

ہیرا منہ ہیرہ  
 و شہاب

جواہرات سے مرصع دے گئے تھے۔ انہیں لیکر جدا ہوا۔ اول  
 خود تاج شاہی اُتار کفن سر سے باندھا۔ پھر شیر اصفہانی گھیٹ  
 میان اُسکا توڑ کر پھینک دیا۔ بادشاہ کا یہ حال دیکھتے ہی سب نے  
 خود خو برجیون میں ڈال کفن سرون پر لپیٹ لئے اور البانی تلواریں  
 کھینچ ڈاڑھیاں منہ میں لے۔ اس طرح جوش میں اگر حملہ کیا کہ یا تو  
 اپنی جگہ جمے کھڑے تھے یا پلک مارتے خاص راجہ کے قلب لشکر  
 میں جا کر جھون دھاڑ ہو گئے۔ اور جو جو سرشکر ادھر ادھر لڑ رہے  
 تھے وہ بھی دائیں بائیں زور دیکر گرے اس گھمان کا رن پڑا  
 کہ دم کے دم میں ہزاروں کا کھیت پڑ گیا۔ اگرچہ راجپوت تلواروں نے  
 بڑا سا کھا کیا مگر انجام کو شکست کھائی۔ کھانڈی راؤ میدان جنگ  
 میں بہادری کا حق ادا کر کے زندگی کے بوجھ سے سبکدوش ہوا۔  
 راجہ پتھو راؤ راجہ سرسوتی کے کنارے گرفتار ہو کر مارا گیا۔ تمام فوج  
 ہیشان ہو گئی۔ نتیجہ سبب شاہی شام تک قتل و غارت میں ہاتھ نہ گتو  
 رہے بادشاہ نے راتوں رات لاہور اور غزنی کو فتح نامے روانہ کر کے  
 دوسری دن لشکر کا انتظام کیا اور آگے روانہ ہوا۔ بعد ازاں اجمیر کو  
 جو دار الخلافہ راجہ کا تھا فتح کرتا ہوا دلی میں آیا اور ادھر ہی کے  
 راجاؤں کو تاج بخشیاں کرنا کچھ اپنے حاکم بٹھاتا۔ دلی سے  
 اور لاہور سے غزنی میں پہنچا تو کئی برس کے بعد کو  
 ہندوستان سے پھرا ہوا جاتا تھا۔



فارنگری کا شہرہ اُس زمانہ میں بڑے زور شور پر تحارات کو  
 خیمہ بچھاڑ کر چپکے سے اندر گھس گئے اور بادشاہ کو مار ڈالا۔  
 شہاب الدین بھائی کے مرنے کے بعد ۹۹ھ ہجری میں بادشاہ  
 ہوا اور ۱۰۰ھ ہجری میں قتل ہوا۔

## علاء الدین اور کولادیوی

علاء الدین خلجی ایک بادشاہ ہندوستان کا تھا۔ جب تخت پر بیٹھا خزانوں کے  
 منہ کھول دئے اور داؤد ہش کے ساتھ عیش و عشرت کی محفلیں گرم کر دین  
 امن و آسائشی اسکے عہد میں ایسی ہوئی کہ کسی بادشاہ کو نصیب ہوئی  
 تھی۔ فتح نصیب ایسا کہ سب بند را می شور پر جا کر مسجد کے مینار بلند کئے  
 علماء فضلہ اہل سنت شاعر حکیم گویے نجومی معارض ہر فن کے صاحب  
 کمال وہ پاسے کہ جہاں نظیر پہ نظر نہ آیا۔ چنانچہ اکثر علماء کی کتابیں  
 نظام الدین اولیا کے فصیح امیر خسرو کی تصنیفات اب تک موجود  
 ہیں۔ بادشاہی شان و شوکت کو بھی بہت بڑھایا بلکہ اتنی پرکاری  
 پہلے اسی نے رکھی تھی۔

ہر چند خدا ہی ہے کہ ان موجود تھے مگر چونکہ دکن کا ملک وہ میدان  
 جہاں چاہے عہد میں اسنے خود بڑے بڑے معرکے مارے  
 لئے اسکی باد بھولی نہ تھی۔ چنانچہ اپنے بھائی کو

ایک لشکر جرار دیکر روانہ کیا۔ اُسے جاتے ہی گجرات پٹن کو فتح کر راجہ کرک کو بھگیا۔ تمام ملک و کن میں بھونچال ڈال دیا۔ فتحیاب آپ دیوگدھ کو چلا اور فتحنامہ شہنشاہ بھامی کو بھیجا۔ ساتھ اُسکے دولت و مال۔ تحائف بیٹال۔ کھوٹے ہاتھی لوٹدی غلام اسقدر روانہ کئے کہ جنگی تفصیل سوامی کاتب قدرت کے کسی دفتر میں نہوگی۔ جب فتحنامہ پہنچا تو بادشاہ بہت خوش ہوا اور حکم دیا کہ باہر شہر کے شامیانے کھڑے ہوں۔ کل سرور بار ملاحظہ کر سکر دوسرے دن دربار عام ہوا وزیر کے اٹتھ میں خود تھی اور واروغہ ایک ایک خبر پیش کرتا تھا کہ ایک جھومر عورتوں کا سامنے لائے اور عرض کیا کہ یہ بھی بندی میں آئی ہیں۔ خانہ بربادوں کی تباہی اور شکستہ حالی کا کیا پوچھنا۔ مگر انہی میں ایک بی بی نظر آئی کہ اگرچہ اس عالم میں ہے مگر سب عورتیں اوبہ کے ساتھ اُسے چھین لئے ہیں اور وہ بھی اپنے تئیں حیا کی چادر میں اسطرح چھپائے ہے کہ دیکھنے والے کی آنکھ خود بخود جھپک جاتی ہے۔ بادشاہ نے حیران ہو کر اُسکا حال پوچھا۔ ایک سن سیدہ عورت آگے بڑھ کر کچھ بولنے کو ہوئی مگر اُسی بی بی نے چپکے سے ایسا کچھ کہا کہ برصیا خاموش ہو گئی۔ بادشاہ سمجھ گیا کہ یہ حیا والی پردہ نشین ضرور محلوں کی سد نشین ہے زمانہ کی روش نے یہہ دن دکھایا ہے۔ اُسی وقت خواجہ سرا کو حکم دیا کہ سب کو قید خانہ میں مگر اس بی بی کو عزت و حرمت سے حرم سرا میں لیجاؤ اور مفصل حال عرض کرو۔ جب خواجہ سرا حکم لیکر پہنچا تو اُسی حیات والی نے کہا کہ مسیت اور دولت کے وقت میں ان لوگوں نے میرا ساتھ

پھوڑا بھی غرت کے وقت میں انہیں چھوڑ وں ہمت اور حمت سے بعید ہے۔ یہ سنکر بادشاہ اور بھی حیران ہوا اور تمام اہل دربار نے عورت کی ست مروانہ پر آفرین کی۔ غرض اُسکی بدولت سب بی بیان غرت اور مت سے حرم سرا میں داخل ہوئیں۔ بادشاہ نے محل کی سب بیگم کو حکم دیا جاکر اُس سے ملین اور دلداری اور خاطر داری کر کے حقیقت معلوم کریں جام کو یہ کھلا کڑی بی بی کو لا دیو ی نام راجہ کرن کی مہارانی ہے۔ باقی سب عورتیں امیروں اور وزیروں کی بی بیان اور اُسکی سہیلیاں ہیں۔ دشاہ اُس نیکیخت کی ہمت اور حمت اور سلیقہ اور لیاقت کا قائل ہو گیا۔ وقت تو نہ بولا مگر کئی دن کے بعد حرم سرا کی بی بیوں کے اتھہ پیغام بھیجا۔ قضاوی الہی سے جو ہونا تھا سو ہوا اب اس محل کو اپنا محل سمجھو اور حسب طرح اسکے راج میں رانی تھیں یہاں بادشاہ بیگم کو حکمرانی کرو

انی سنتے ہی آگ بگولا ہو گئی اور کہا کہ خبردار پھر ہم بات نہ سے نہ لانا ننگ و ناموس کا تقدہ ہے۔ قسمت حسب طرح چاہے خاک میں ملائے راجپوت کی مٹی سے یہ بے آبروئی کبھی نہ اٹھے گی۔ جان پر کھیل جا آگئی ہی بات ہے۔ مال صدقہ جان ہے۔ اور جان حرمت پر قربان ہے۔ اگر دشاہ نے ایسا ارادہ کیا تو دیکھ لو۔ ہیر تو کی انگوٹھی میری انگلی میں ہے۔ ابک کنی میں کام تمام ہوتا ہے۔ غرض یہ لیکر رانی نے اس طرح تیو لے کہ جو عورت پیغام لائی تھی اپنا سامنہ لیکر سب بی بی اسی سے یہ جواب شکر بادشاہ تو ایسا مایوس ہوا کہ سب سلطنت کا کاروبار بھول گیا۔ مگر

وزیر کو یہ بتا لگا کہ وہی سن رسیدہ عورت جو ساتھ ہے اُسے رانی کو پالا ہے۔ اگر نکلے تو اُسی کی معرفت کام نکلے۔ کئی باتیں عورتوں کو سمجھا بھجا کر بھیجا۔ چنانچہ وہ گئیں اور بڑھیا سے ملکر آمد رفت کی راہ نکالی۔ دنیا کے لوگ جسے جادو طاسم کہتے ہیں وہ درحقیقت روپیہ کے حرفوں میں بند ہے چنانچہ دو تین ہی دن میں اُس نے حامی بھری۔ اور کہا کہ خیر بادشاہ سے کہہ دو۔ اتنا گھبراؤ نہیں۔ اگر دم میں دم ہے تو ایک دن رانی کو حضور کے پہلو میں لا بٹھاتی ہوں۔ ادھر وقت بیوقت رانی کو سمجھانا شروع کیا اور ایک دن صاف صاف کہا کہ دھرم کی آن تو جانی تھی سو جا چکی۔ اب پردہ تنگے ناموس کا ہے تو اسی میں ہے کہ جیسی بڑے ویسی بندہ ہے۔ آگے جو مرضی خد اکی غرض آہستہ آہستہ ایسے باغ بنر دکھائے کہ پریشیشہ میں آتر آئی۔ یعنی اُس نے بھی منظور کر لیا۔ چنانچہ بادشاہ کی چچی دلہن کی ماں نبی اور بادشاہی ریت رسوم کے بموجب شامانہ دھوم دھام سے دونوں کا میاہ ہو گیا اور

## پد منی

رانی نے جوہر کے خاندان کی آگے پر جان با

بادشاہ کے نام پر چچا کے خون کا دھبا ایسا لگا تھا

سب کا دل ہاتھ میں لانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ

عشرت کی محفلین کرتا تھا اور اُن جلسوں پر

اسی عالم میں کسی خوشامد خورہ نے عوض کی کہ چتور کے راجہ کے محلون میں  
 اگرچہ بہت سی رانیاں ہیں مگر ایک رانی بدستنی نام ہے کہ جن جلال میں دن کو  
 ہنرمیں روز اور رات کو ماہ تمام ہے۔ قاعدہ ہے کہ جون جون انسان بڑھا  
 ہوتا ہے حرص جوان ہوتی ہے۔ بادشاہ سنتے ہی مشتاق ہو گیا۔ لے کر  
 کی تیاری کا حکم دیا۔ اور خود فوج لیکر چتور پر چلا۔ چند لڑائیوں کے بعد  
 راجہ مقابلہ کی تاب نہ لایا اور اخیر کو قلعہ شین ہوا۔ بادشاہ نے چاروں  
 طرف فوجیں ڈال دیں۔ اور سخت محاصرہ کر کے پیغام بھیجا کہ اب بھی اگر بدستنی  
 کو شاہ محل میں داخل کر دو تو یہ وقت محاصرہ اٹھ جائے اور راجہ پاٹ  
 بستور قائم رہے۔ چنانچہ بہت سے پیغام سلاموں کے بعد یہ ہٹھیری کہ  
 بادشاہ خود قلعہ میں جائے۔ بدستنی آئینہ میں اپنی صورت دکھائے اور  
 صلح ہو جائے۔ علاء الدین چند امیروں کو لیکر قلعہ میں گیا راجہ نے بڑی  
 عزت اور احترام سے ملاقات کی۔ دو نو تاجدار اکیلے بیٹھے۔ آئینہ آگے  
 کیا اور وہ عالم تصویر گھونگٹ لٹکائے خنجر آبدار ہاتھ میں لئے پیچھے  
 بیٹھے۔

بادشاہ آئینہ کی طرح جبران رہ گیا۔ بلکہ شنیاق کا  
 نے عہد و پیمان کو وہین طاق پر رکھا اور مرثو  
 چونکہ راجہ کا اقبال منہ پھیر چکا تھا اور قید ہو کر وہی  
 کسی کو نہ ہی اور قیدیر کا بیج ایسا پڑا کہ رانی تو

نہ ہاتھ آئی مگر راجہ بچا راچند سے مین بچس گیا۔ گھر اور گھرانہ ویران ہو گیا اور رفیق یگانے جنگل پہاڑ مین پریشان ہو گئے۔ بادشاہ اُسے دلی مین لے آیا اور یہاں اگر پھر تشدد کیا کہ رانی کو منگا دو۔ قید برسی بلا ہوتی ہے۔ ناچار بچا رے نے منظور کر لیا۔ اور جو جو قول کے پورے پہاڑوں مین اڑے بیٹھے تھے انہیں کہلا بھیجا۔ وہ سب سنکر پہلے بہت روئے اور کہا کہ خدا جانے راجہ کو کہا ہو گیا راجوت کا نام ڈبو دیا پھر تجویز یہ تھرائی کہ یہاں سے راجہ کے لئے مٹھائی اکثر جایا کرتی ہے اسین زہر ملا کر بھیج دو کہ کام اسکا تمام ہو جائے اور ننگ نام کے دامن پر دلغ نہ آئے تو

راجہ کی ایک بیٹی بڑی عقلمند تھی اُس نے خاندان کے بزرگوں اور لشکر کے سرداروں کو جمع کیا اور کہا کہ اگر تم سب کے خیال مین آئے تو میری عقل مین ایک بات آئی ہے کہ خاندان کی یہی لاج رہ جائے اور راجہ کی جان پر بھی آنچ نہ آئے صورت اسکی یہ ہے کہ یہی ٹوٹے پھوٹے ٹکھال جو ساتھ مین انہیں جمع کرو۔ اور کہو کہ بھائیو اشرافت اور ننگ کا حق ایک وقت پر دیکھا جاتا ہے۔ آج ایسا موقع آن پڑا ہے کہ جان سے گزر کر تمہارے راجہ کے ننگ و ناموس پر آن بنی ہے لیکن تم اگر بہت کرو تو دونوں بچ جاتے ہین اور تمہارے لئے بھی دوا انجام ہین کہ دونوں مین جیت تمہاری ہے۔ یعنی آفا کو چڑا لائے تو ملک و دولت تمہارا ہی مال ہے۔ اور اگر تمہارے لئے تو تمہارے زمانہ کے چہرہ پر جو نام کی کاٹیکا ہو کہ بچیں گے۔ یہ

اسکی بیہوشی کہ بہت سے سپاہی زمانے کپڑے پہن لو اور سلاح جنگ  
سنبھال کر بالکون میں بیٹھ جاؤ۔ مشہور یہ کہ وہ کہ راجہ کا حکم آیا ہی اسلئے  
سب رانیان دلی چلین ہیں۔ جب شہر کے پاس جاؤ تو ایسے موقع سے پہنچو  
کہ رات کو شہر میں داخل ہو۔ شہر میں گھسے ہی سید قلعہ کا رخ کرو۔ اُس وقت  
جان جو کھون کے ساتھ بھرتی کا کام ہے کہ تلواریں سونت سونت کر قید خانہ  
پر کر ڈرو۔ مگر ایک گھوڑا بھی کسا کسا یا ساتھ ہو کہ جب کام سوکوس سے کم ہو  
راجہ کو لو اور گھوڑے پر چڑھا ہوا ہو جاؤ۔

نبی اس امر کو پسند کیا۔ سولہ سو سورما اور من چلے بہادر جنہوں نے عمریں  
دھاوون اور مارو دھاڑون میں گزاریں تھیں ڈولہوں میں بیٹھ کر روانہ ہو  
ور کہنا کہ راجہ نے بلایا ہے رانی جی ساری کنبے سمیت دلی چلی ہیں۔ باؤٹھا  
نے یہ خبر سنکر ادھر راجہ کی قید ہلکی کر دی اور ہرستہ کے حاکمون کو لکھ بھجوا  
مخاطبت کے ساتھ کل سامان اور بار برداری ذمہ اپنا سمجھو۔ اور کمال  
رت اور احتیاط کے ساتھ اپنی حد سے نکال کر دوسری کے سپرد کر دو اور ان  
مئل منزل سواریاں چلی جاتی تھیں۔ ہر پڑاؤ ہر سراپ پر بھیجتے قاتلین کھڑی ہوتی  
تھیں۔ جگہ جگہ کے حاکم خود انکرا ہتمام کرتے تھے اندر سے عورتیں نکلتی تھیں  
وہ جو ضرورت ہوتی تھی لیجاتی تھیں۔ غیر صوت کا پرندہ تک قنات کے  
اس نہ پھٹنے بات تھا۔ اس طرح وہ پروہ نشین قافلہ دلی کے پاس پہنچا۔ جب  
ہر دو کوچ رات دو منزلہ کر کے دفعہ رات ہی کو شہر میں داخل ہو گئے غل گھریا  
رانی بدیشی کی سواری اگلی ہو گئی لیکن قلعہ کے نیچے پہنچتے ہی سارے

راجہ تلوارین گھیٹ ڈولیوں اور پالکیوں سے کود بھلی کی طرح فیدنا  
 سے جو سامنے آیا اسے مار گرایا اور راجہ کا طوق زنجیر توڑ گھوڑی  
 مایا۔ راجہ بھی اس طرح نکلا جیسے جنگلی طوطہ جال سے نکلے۔ رستم بن کچھ  
 سوار ٹھہرے ہوئے تھے۔ رستم گھوڑی چمکائی اور بارہ کی طرح اڑ گئے و  
 یہاں بادشاہ خوش بیٹھا تھا جو یکایک غل اٹھا کھینے کہا چنگیزی منہ لے  
 کھینے کہا ڈاکہ پڑا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ کل جو رانی کے آنے کی ہوائی اڑی تھی  
 وہ فقط بہانا تھا مطلب راجہ کا لیجانا تھا۔ کئی سو راجپوت آئے اور سپاہیانہ  
 پیچ کھیل کر اپنے راجہ کو نکال لے گئے یہ سنتے ہی بادشاہ کے ہوش اڑ گئے  
 حکم دیا کہ پر لگاؤ اڑ کر جاؤ ضبط ہو اسے پکڑ لاؤ۔ غول سے غول سواروں کے  
 گئے۔ کئی جگہ تلوار بھی چلی مگر راجہ لڑتا بھڑتا پہاڑوں میں گھس اپنے ٹھکانے  
 جا ہی پہنچا۔ کوئی دن ومان بیٹھ کر اٹھ بانو مسیحا۔ چند روز کے بعد پھر گھر  
 یاو آیا۔ پرچہ پیغام دوڑا نے شروع کئے۔ باپ دادا کی رعیت کو پھیر لینا  
 کتنی بڑی بات تھی۔ آیا اور ملک پر قابض ہو گیا وہاں بادشاہ کے لوگو  
 وار کہاں تھا۔ ایک تو آیا ہوا ملک اٹھ سے گیا دوسرے راجہ اس طرح  
 ڈنکے کی چوٹ قلعہ میں سے نکل گیا۔ اور سب زیادہ یہ کہ ہندو کی لگن لگی  
 ہوئی تھی۔ غرض پھر فوج لیکر آپ پہنچا اور جاتے ہی چاروں طرف سے  
 شہر کو گھیر لیا۔ راجہ نے بھی باہر نکل کر خوب خوب تعاقب کئے۔ جان مارا  
 نئے ملک کے نام پر جانیں قربان کیں۔ مگر کہاں تمام ہندوستان کا ناجدار  
 کہاں چور کا باج گزار۔ جوان جوان بیٹے انکھوں سے سامنے آئے۔ گھر



بڑے بڑے مردار کٹ گئے۔ جب سب طرف سے آس ٹوٹ گئی تو ایک بیٹا باقی تھا اُسے بلا کر کہا کہ اسی فرزند جو کچھ ہم پر بیان گزرے گی آثار اُسکے نمودار ہیں اب بہتر یہی ہے کہ تم بیان سے کسی طرف کو نکل جاؤ تاکہ نسل نو قائم رہے۔ بعد اُسکے پدمینی کو سامنے بلایا اور دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ ہر چند کہ وہ عورت تھی مگر بڑی فرشتہ ناس تھی۔ اُسنی اُسنی وقت صندل کی لکڑیاں منگا کر سات چٹائیں چٹائیں۔ تمام خاندان کی عورتیں اور بڑے بڑے ٹھا کر وں اور سردار وں کی بی بیوں جو خاوند اور خاندان کے نام کے آگے جان کو کچھ مال نہ سمجھتے تھیں سب آئیں۔ سر سے ہاتھ تک چادریں اوڑھے گھونگٹ نکلے۔ پھولوں کی ایک ایک مالا گلے میں۔ رام رام کی سمرن کرتی چٹاؤں کے گرد کھڑی ہوئیں۔ اور خلقت کا ہجوم ہو گیا اور جس وقت چٹاؤں کو آگ دی اور شعلے بلند ہوئے دلون سے دھوئیں اور خلافت سے ایک غل اٹھا۔ ہر تونتی لاج کی ماری ایک ایک سے آگے بڑھتی تھی۔ اپنی آبرو اور مردوں کی فتح کی دعا کرتی تھی اور پروا نہ کی طرح آس بھڑکتی آگ پر گر کر ان کی آن میں جل مرتی تھی و

جب اس ہمت مردانہ سے کہ جہر ہزار ہزار جوان مردوں کو صدقہ کر ڈالو عورتوں نے یہہ سا کھا کیا۔ تو سب کا دل زندگی سے ہزار ہو گیا۔ راجہ سے ہے رفیقوں کو لیکر اول قلعہ کے میدان میں کھڑا ہوا۔ دل غم سے دانی دانی تھا اور منکا ہون سے خون ٹپکتا تھا۔ مگر نہ آنکھ سے آنسو نکلتا تھا نہ سے کسی شے سے اور اپنا بیٹے سے رخصت ہوا۔

سے آگے راجہ اور پیچھے تمام جان نثار۔ جنہیں سپاہی اور سردار سب برابر ہو رہے تھے قلعہ سے باگین اٹھائے نکلے اور ان گنتی کی جانوں کو گٹھڑی کر کے لٹکڑ شاہی کے دریا میں ڈے مارا۔ اگرچہ دیکھنے والوں کے نزدیک انکی وہ حالت ہوئی کہ کوئی ایک مٹھی خاک کی طوفان نوح میں پھینکے مگر اہل نظر جانتے ہیں کہ جب تک چاند سورج باقی ہیں ان مردوں کے نام آسمان مردانگی پر آفتاب و ماہتاب ہو کر چمکین گئے۔

جب میدان جنگ کا اسطرح خاتمہ ہوا تو بادشاہ فوراً قلعہ میں ہنچا اور جاتے ہی پوچھا کہ بدسنی کا محل کونسا ہے۔ چند عورتیں ایک اکھ کے ڈھیر پر کھڑی رو رہی تھیں انہوں نے ایک مٹھی خاک ستر اڑا کر دکھائی اور چیخیں مار مار کر رونے لگیں۔ اسوقت بادشاہ سے سوائے اسکے اور کیا ہو سکتا تھا کہ افسوس کرنا ہوا نکل آیا۔ اور دار الخلافہ کو محبت کی ٹر

## خضر خان اور دیو لدیوی

اگرچہ علاؤ الدین بادشاہ کے محلوں میں گولادیوی بادشاہ بیگم تھی۔ دنیا کی نعمتیں موجود اور عیش و عشرت کا گلشن ہمیشہ بہار پر تھا۔ مگر گولادیوی کے دل کا گول کھلایا ہی ہوتا تھا۔ بادشاہ پوچھتا تو کچھ بتاتی نہ تھی۔ اتفاقاً چند روز کے بعد بادشاہ نے پھر دکن پر فوج کشی کا حکم دیا اور گولادیوی نے بھی سنا جب بادشاہ محل میں آئے تو عرض کی کہ جہان پناہ خضو کے اقبال سے آج من ملک ہندوستان کی بلکہ ہون اور جہاد کبھی ہون مرادو کا چمن اہل ہاں

مگر ایک کا شاغم کا ہے کہ دل میں کھٹکتا ہے۔ چونکہ اسکے نکالنے میں بلکوں کی تباہی اور نہر ارون بند گاہین خدا کا خون بہتا نظر آتا تھا اسلئے کہنے کو جی نچا ہوتا تھا۔ اب بہہ خدا سا زصوت پیش آئی ہے اسلئے عرض کرتی ہوں کہ جب میں راجہ کرن کے محلون میں راج کرتی تھی تو خدا نے دو بیٹیاں عنایت کی تھیں کہ ہر ایک جن جہال کے سانچے میں بنی کی طرح ڈھلی تھی ایک نوخورد سال ہی مر گئی تھی دوسری جبکا دیولہ دیوی نام ہے زندہ و سلامت موجود ہے۔ آتما کی آنچ سے دل سینہ میں مچھلی کی طرح تڑپتا ہے۔ اگر وہ کی طرح صحیح سلامت آئے تو آنکھوں کو سکھ کلیجہ کو ٹھنڈک آجائی۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ کتنی بڑی بات ہے۔ اس وقت سپہ سالاروں کے نام حکم بھیجا کہ راجہ کرن جو ملک دکن میں آوارہ ہے اسے دیولہ دیوی کے لئے پیغام بھیجا اور خواہ صلح خواہ لڑائی جس طرح ہو لیکن اس طرف روانہ کرو۔

مذہب باجرا یہ ہو کہ جب یہ ذکر ہو رہا تھا تو حضرت خان بادشاہ کا بیٹا بھی حاضر تھا۔ اسکے جن جہال کی تعریف سن کر دل میں عشق غائبانہ کے نور نے ایسا جلوہ دکھایا کہ ایک جان سے ہزار جان عاشق ہو گیا وہاں تو ارے شرم کے کچھ کہہ نہ سکا مگر سپہ سالاروں کو خود ایک خط روانہ کیا کہ انہوں نے فرمان شاہی کے ساتھ ولیعہد کا خط بھی دیکھا تو ایک جگہ وہ چند خیال ہو گیا۔ پتلا کرتے ہوئے اڑے اور دکن کی حد میں پہنچتے ہی فوج کے دو حصے ہو کر راجہ کرن پر گئے۔ اسنے بھی دو حصے تک دو طرف خوب میدان کئے۔ اتفاقاً تھیر کا دیکھو کہ دیولہ

کے راجہ کا بیٹا بھی دیولک دیوی پر عاشق تھا مگر وہ قوم کا مرہٹ تھا اور راجہ کرن کہ اصل راجپوت تھا اُسے مرہٹا ذات کا بیٹا سمجھ کر بیٹی دینے کو راضی نہ ہوتا تھا۔ اب جو فوج شاہی سے بہ معاملہ آن پڑا تو اُس نے بھی سب خبریں سنیں۔ بھیم دیو اپنے چھوٹے بھائی کو تحفہ تحایف دیکر پیغام بھیجا کہ ترکون اور ہندون میں جو دن اور رات کا فرق ہے آپ پر ظاہر ہے۔ اگر اب بھی شفقت نہ رکھنا تو مجھے آپ فرزند یں قبول فرمائیں تو ان ترکون کی ترک کی تمام کر دینی کچھ بڑی بات نہیں۔ راجہ کرن ایسے نازک وقت میں مصیحت ہی سمجھا کہ فوراً دیولک دیوی کو اسکے ساتھ دیولک کو بھیج دیا اور بادشاہی لشکر میں خبردار نے خبر پہنچائی کہ بری کو دیولے اڑا۔ سپہ سالار نے اُسی وقت سرداروں کو جمع کر کے کہا کہ اگر دیولک دیوی اٹھ سے گئی تو پھر یہ منہ دربار میں دکھانے کے قابل نہ رہے گا۔ آج بہت سے بازوؤں میں جتنا زور ہے سب لگا دو اور دیولک دیوی کو جانے دو۔ سب نے اس سے اتفاق کیا اُسی وقت تین تین دن کا کھانا پانی کمروں سے باندھ جانوں سے اٹھ دھوپھاڑ میں گئے۔ نہ دن دیکھا نہ رات۔ تیسرے دن نور کا ٹکڑا تھا اور راجہ کا لشکر ابھی بستروں پر تھا کہ ترک کی اور تازی کھوڑوں سے پہنچانے کی آوازیں کانوں میں پہنچیں۔ راجپوت بھی جس حال میں تھے ایسے جھک کر اٹھے جیسے پتھر سے شرارہ پہنچا اور انگارہ۔ انگاری پچھاڑ تو اوروں سے کاٹ ننگی پٹھون پر چڑھ بیٹھے۔ پیادہ کو ہر طرف سے تھا کہ اٹھ نہیں سکتا ہے۔ سوار کو خبر نہ تھی کہ سب دھابے باؤں گھوڑوں

سب آگے راجہ اور پیچھے تمام جان نثار۔ جنہیں سپاہی اور سردار سب برابر ہو رہے تھے قلعہ سے باہر اٹھائے نکلے اور ان گنتی کی جانوں کو گٹھڑی کر کے لٹکڑ شاہی کے دریا میں ڈے مارا۔ اگرچہ دیکھنے والوں کے نزدیک انکی وہ حالت ہوئی کہ کوئی ایک مٹھی خاک کی طوفان نوح میں پھینک دے مگر اہل نظر جانتے ہیں کہ جب تک چاند سورج باقی ہیں ان مردوں کے نام آسمان مردانگی پر آفتاب و ماہتاب ہو کر جلیں گے۔

جب میدان جنگ کا اسطرح خاتمہ ہوا تو بادشاہ فوراً قلعہ میں پہنچا اور جاتے ہی پوچھا کہ بد سنی کا محل کونسا ہے۔ چند عورتیں ایک اکھڑ کے ڈھیر پر کھڑی رو رہی تھیں انہوں نے ایک مٹھی خاکسٹر اڑا کر دکھائی اور چنچن مار مار کر رونے لگیں۔ اسوقت بادشاہ سے سوائے اسکے اور کیا ہو سکتا تھا کہ افسوس کرتا ہوا نکل آیا۔ اور دار الخلافہ کو حیرت کی ٹر

## خضر خان اور دیو لدیوی

اگرچہ علاؤ الدین بادشاہ کے محلوں میں گولا دیوی بادشاہ بیگم تھی۔ دنیا کی نعمتیں موجود اور عیش و عشرت کا گلشن ہمیشہ بہار پر تھا۔ مگر گولا دیوی کے دل کا گول کھلایا ہی نہ تھا۔ بادشاہ پوچھتا تو کچھ بتاتی نہ تھی۔ اتفاقاً چند روز کے بعد بادشاہ نے پھر دکن پر فوج کشی کا حکم دیا اور گولا دیوی نے بھی سنا جب بادشاہ محل میں آئے تو عرض کی کہ جہان نیاہ خصو کے اقبال سے آج میں لک سمہو شمان کی بلکہ ہوں اور چھوڑ گئی ہوں مراد کا چمن اہل

چنانچہ اپنی جمعیت کو ترتیب دیا اور سب بھلکے دفعہ جا پڑے۔ اُن پیاروں کی حقیقت  
 کیا تھی ایک حملہ میں تشریف بڑھ گئے اور ہر سے انہوں نے فوج کھسٹ مار دھاڑ  
 شروع کر دی۔ ایک سپاہی کو پیش نظر آئی کہ کہاں رکھکے بھاگ گئے ہیں اور چند  
 مرثینین ہتیار بند آس پاس کھڑی ہیں۔ یہ لکار کر پہنچا اور نلوار کھینچ کر کہا  
 کہ کل آ اور نکال جو کچھ پاس ہے۔ ایک نوڈی گھبرا کر چلائی کہ خبردار ہاتھ  
 نہ اٹھانا جس کے لئے ہزاروں آدمی کے ہوا پانی ہو کر بہ گئے وگورہ مقصود  
 اسی میں ہے بغور دیکھو بومی کا سکھپال ہے۔ یہ سنتے ہی سب دوڑی آئے اور  
 ہاتھوں ہاتھ سکھپال اٹھا سلاہ کی خدمت میں لا حاضر کیا۔ اُسی وقت ایک عرضی  
 بادشاہ کو دوسری مبارکباد و لیجہد کو لکھ کھڑ بھل میں دیکھ بومی کو بھایا اور ایک  
 سستہ دوا سپہ سوار و نکا ساتھ کر کے کمال حفاظت کے ساتھ ولی کو روانہ کر دیا  
 سواروں کو ناب کہاں تھی۔ منزل کو دو منزلہ اور دو منزلہ کو سہ منزلہ کہتے  
 دوڑا دوڑا اور بھاگا بھاگا اسطرح آئے گویا قلعہ کے نیچے ہی کھڑی تھے  
 بادشاہ یہاں بے خبر محلوں میں بیٹھے تھے شاہزادہ منہہ لپیٹے چھپر کھٹ میں  
 پڑا تھا با تو برجہ نویون کی تحریر سے معلوم ہوا تھا کہ فتح ہو گئی ہے مگر راجہ  
 نے دیکھ بومی کو دیکھ بھید پاس ہے۔ بادفعہ اُردا بیگنی نے خبر دی کہ  
 قبلہ عالم رانی جی کا سکھپال غاصی ڈبوڑھی پر دھرا ہے۔ بادشاہ مار مو خوشی  
 کے بلخ باغ ہو گیا۔ اُسی وقت سر سے شال کھول کر سر پر ڈال دی۔ ولیجہد  
 چھپر کھٹ میں پڑا تھا۔ وزیر زادہ دوڑا آیا اور کہا کہ لومہان پر دانہ اٹھو نہاری  
 شمع نے اگر محل کو روشن کر دیا۔ سنتے ہی حیران ہو گیا۔ جب وزیر زادہ۔

کھا کر کہا تو اٹھ کر اُسکی پیشانی چوم لی اور کلاہ جواہر نگار جب ہمان کے پر  
کی کُلکی لگی تھی تکیہ پر سے اٹھا اُسکے سر پر رکھ دی۔ مان بے اختیار ہوکروڑی  
بیٹی کو اُتر دیا اور دیر تک گلے لگا کر روبا کی۔ بعد اسکے اندر لاکر مسند پر  
بٹھایا مگر منہ سے بات نہ نکلتی تھی۔ گویا دو چینی کی سورتین تھیں کہ آئنی سامنی  
دھری تھیں۔ ان آنسوؤں کے تار جاری تھے۔ اور دلوں پر ہزاروں خیال  
گرز رہے تھے کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا

غرض تھوڑی دیر کے بعد مان بیٹی میں کچھ باتیں ہو کر دیو لکھنوی کو غسل  
کروایا۔ محل کی ساری بی بیوں نے آکر مبارکباد دی۔ مگر اب ولیعہد کو تاب  
کہاں تھی؟ باپ سے تو کچھ نہ کہہ سکا وزیر کے پاس پیغام دوڑانے شروع  
کئے۔ وزیر نے بادشاہ سے عرض کی۔ بادشاہ نے کہا کہ میں کیا کہوں۔  
اس لڑکی کے مان باپ جو کچھ سمجھو رانی ہے۔ اس سے پوچھنا چاہئے۔ رانی  
پہلے تو بہت حیران ہوئی اور کہا کہ مسلمانوں کا یہ نرالا دستور ہے۔  
بھلا میں حضور کی خدمت میں ہوں تو میری بیٹی حضور کے بیٹے سے کیونکر  
منسوب ہو سکتی ہے؟ بادشاہ ہنسے اور کہا کہ یہ مسئلہ شریعت کا ہے۔ جب  
ان دونوں کے باپ جدا جدا ہیں۔ مان جدا جدا ہیں تو پھر شادی کا کیا مضائقہ  
ہے۔ رانی کو کیا عذر تھا وہ راضی ہو گئی۔ غرض تجویز یہ ٹھہری کہ وزیر  
دلہن کا باپ بنے دو لہا برات لیکر اُسکے گھر جائے اور رسم شامانہ سو  
دلہن بیاہ لائی۔ اسی وقت تمام شہر میں آئین ہندی کا حکم ہو گیا۔ نوبت خانہ  
کے گھر میں طے کر کے لگا۔ بادشاہی باورچی خانے گرم ہو

اور حکم ہوا کہ چالیس دن تک کسی گھر میں کھانے بکانے کا دھوان نہ اٹھے۔ اس طرح سمجھ لگن مہارک ساعت دیکھ کر صبح ہوتے گل کا بلبل سے عقد ہوا اور دن کو دلہن بیاہ لائے۔ ان دونوں کا عشق ایسا عالم آشوب ہوا کہ ہندی فارسی کے شاعروں نے قصے جوڑے اور کہانیاں بنائیں چنانچہ سینکڑوں برس گزرے اب تک لوگ انکی گیت گاتے ہیں

## ظہیر الدین بابر بادشاہ

کہتے ہیں کہ ملک فرغانہ میں عمر شیخ نام ایک بادشاہ تھا۔ جو چوتھی پشت میں امیر تیمور کا پوتا تھا۔ قضاوی الہی سے دفعہ مر گیا۔ بابر اسکا بیٹا بارہ برس کا تھا۔ باپ کے مرنے سے تخت و تاج کا ہار یکبار سر پر آپڑا۔ اگرچہ تخت نے بانوں چومی اور تاج سر پر قربان ہوا مگر چچا اور رامون۔ بھائی اور ہمشیر کی بادگار سے شمشیر کے ساتھ پیش آئے۔ اور جب خور و سال بادشاہ کی ہوا بگڑی دیکھی۔ تو اندر باہر بہت سے دشمن کھڑے ہو گئے یہ بہت والا سب کو جواب دیتا رہا۔ بہت دفعہ گرفت اور موت دفعہ سنہ پھلا مگر جب شیبانی نام ایک ازبک دشت خفجاق سے اٹھ کر تمام بخارا اور سمرقند پر چھا گیا۔ اور باپ کے ملک میں نکھام نوکروں نے دلم نہ لینے دیا تو اسکی بھی آس ٹوٹ گئی۔ چنانچہ آخری مصیبت کی کہانی یہ ہے کہ جب میدان جنگ کو چھوڑا تو بیس آدمی اسکے ہمراہ تھے۔ دشمن کے سوار بچے تھے اور یہ گھوڑے مارے چلے جاتے تھے جب بھر کر



دیکھتے انکا خنار پیچھے ہی دکھائی دیتا۔ ناچار پھر بھاگ نکلتے۔ آخر  
گھوڑوں کے دم ٹوٹنے لگے اور نوبت یہہ ہوئی کہ جس باؤفل کے گھوڑے  
مین فرادم ہوتا وہ اپنا گھوڑا انہین دی دیتا اور انکی گرد کو حسرت کی  
نماہ سے دیکھتا ہوا رستہ سے لنگر کسی گانو مین چلا جاتا۔ اخیر کو ایک  
بابر اور ایک اسکا کو کہہ رہیا۔ جب چلتے چلتے اسکا گھوڑا بھی مار گیا  
تو بابر نے بھی اپنی لگام روکی۔ اُس نے کہا کہ آپ میرا ساتھ کیوں دیتی ہیں  
آگے بڑھ جائے شاید آپ کی جان بچ جائے بابر نے ابدیدہ ہو کر کہا  
کہ تجھے اس حال میں چھوڑ کر کہاں جاؤں۔ ایک بھجوانے مین پرورش پائی  
اچھا ہے کہ دونو کے مروے بھی ایک ہی جگہ پڑے بائین غرض کو کہ  
دعا ویکر رخصت ہوا اور بابر آگے چلا۔ ٹھوڑی ہی دور گیا تھا جو دو سوا  
پیچھے نظر آئے۔ مگر انکے گھوڑوں مین بھی جان نہ رہی تھی۔ جب وہ  
تیر کی زد پر پہنچے تو سامنے پہاڑ تھا بابر نے چاہا کہ تیرا تار ہوا اوپر چڑھ جا  
ترکش کی طرف دیکھا تو انیس تیر تھے۔ دل قومی ہو گیا۔ اور آگے بڑھا جب  
تیر بغروب ہونے لگا تو انہوں نے آواز دی کہ اسطرح آپ کہاں تک  
جائیں گے۔ بھائی تو پکڑے گئے۔ آپ بھی چلے آئے۔ یہہ سنکد بہت فکر ہوا  
مگر جواب کچھ نہ دیا اور آگے بڑھے گیا۔ وہ بھی گھوڑوں سے اتر لئے اور  
اب عذر خواہی کے طور پر کچھ کچھ سمجھاتے ہوئے چلے کہ پھر چلنا مناسب ہے  
بابر نے کہا کہ پھر نا تو اب ممکن نہیں لیکن تم اگر خدمت کرنی چاہو تو البتہ یہہ  
میں وقت ہے کہ عمر بھر نہ روکے۔ بات فقط اتنی ہے کہ مجھے ایسے رستہ پر

والدہ وجہان سے میں اپنے ماموں میں جا پہنچا اور تمہیں وہ کچھ دنوں  
 کہ تمہاری آرزو سے زیادہ ہو۔ اگر یہ نہیں تو جس سہ آئی ہو پھر جاؤ۔ جو  
 میری قسمت میں ہونا ہے ہو رہے گا۔ انہوں نے کہا کہ اس طرح آپ کو چھوڑ کر  
 کہاں جائیں گے ہم نہ آتے۔ خیر ادھر آپ نہیں جاتے تو وجہان چلے  
 ہم خدمت کو حاضر ہیں۔ چنانچہ قسمیں کھا کر ساتھ ہوئے۔ مگر اس نے انہیں  
 آگے رکھا اور آپ پیچھے ہوا۔ جب نکاس کی جگہ پر پہنچے تو نابکاروں نے  
 دھوکہ دیا اور اندھیرے میں کہیں کے کہیں لپک نکل گئے۔ غرض ات بھر  
 پہاڑوں میں گمراہے ٹھوکرین کھاتے پھجلا پھرتا تھا جو ایک آبادی کے  
 دس پہنچے۔ تینوں تھک کر چر ہو گئے تھے اور جاڑ ابھی سخت تھا۔ بابر وان  
 ٹھہرا اور اُسے کہا کہ صبح قریب ہی کسی ایسے ویران گوشہ میں چل کر دن گزار وجہان  
 کوئی سپر حال سے خبردار ہو۔ ایک بولا کہ گھوڑا اٹھ بہرے بھوکے ہیں۔ میں  
 وانہ ٹولاؤں۔ بہ کہا اور گانوں میں چلا گیا۔ یہاں صبح ہوئی تھی اور بار بار کا رنگ  
 فق ہوتا تھا۔ جب ان نکلا تو فقط تین وٹیاں ہاتھ میں لئے آیا۔ انہوں نے کھبر کر  
 ایک ایک وٹی بغل میں رکھ لی اور ایک پتہ پر چڑھے کہ اسکے چمچے دن گزاریں  
 سرسبز زمین میں کھوڑے چھوڑ دئے اور تینوں تین شہتوں پر بیٹھ کر پیرا دینے  
 لگے۔ بابر دوسرے لوگوں کو آنا جاتا دیکھتا تھا مگر وہم کے مارے کسی کے  
 بلانے کو جی نہ چاہتا تھا۔ شام ہوئی تو انہوں نے صلاح دی کہ شہر میں ایک  
 رخ کے الگ سے آسین جل بیٹھیں تو بہتر ہے۔ چنانچہ وہاں جا کر ایک ٹھکانا  
 بنوا کر ٹھکانا وہیں بیٹھ گئے۔ ایک انہیں کے گناہ۔ انا سا پوسنہ اور ایک

پیالہ میں اُرنن کی آتش لایا۔ اگرچہ سگلے بن اگنتی تھی اور منہہ کو کڑوسی گنتی تھی مگر خوب گرم گرم تھی۔ وہ پیکر اور پوسٹین اور ٹھکر عجب لطف حاصل ہوا لکڑیاں جلا کر سینکنے لگے اور بابر درخت سے کمر لگا کر ذرا سو گیا اور

حقیقت میں اُن بد ذاتوں نے گمانو کے ملک سے سازش کر کے اُسے غنیم کے پاس بھیجا یا تھا۔ یہاں اسکی خاطر جمع کر کے بیٹھنے کی صلاح دی اور آپ کو ٹھکے پر جا کر پہرا دینے لگے۔ دفعۃً ایک آیا اور کہا کہ فلان سردار آتا ہے۔ بابر بہت گھبرا یا اور کہا کہ جا کر دیکھ تو سہی۔ یوں ہی آتا ہے بابر سے سرایع پر آیا ہے۔ وہ گیا اور اگر کہا کہ آپ ہی کے پاس آیا ہے۔ پوچھا کس ارادے؟ کہا کہ آپ کے نوکر ہن ارادہ کیا کرینگے۔ لیجا بیگے تو بادشاہ ہن بیگے آپ کو دیکھ نہیں۔ اتنے میں وہ آیا۔ تسلیم کر کے بیٹھ گیا۔ اور ایسی باتیں سنائیں کہ بابر کو ترود ہوا۔ مگر پھر بھی اپنے سین بنھالا اور اُسے کہا کہ مرنے سے تو میں نہیں ڈرتا مگر تجھے خدا کی قسم سچ کہہ اگر کچھ اور صورت ہو تو میں وضو کروں کہ اخیر وقت خدا کے سامنے باطہارت توجاؤں۔ سردار مذکور نے بار بار قسمیں کھائیں تب بابر نے اُسے بٹھایا اور آپ اٹھ کر باغ کے کونے کی طرف گیا۔ دل میں کہا کہ مرنا تو برحق ہے مگر اتنے پاؤں چلتے ہیں تو انہیں بلانا چاہئے۔ اسی وقت دیوار پھانڈ سیدھا بیا بان کا رستہ لیا اور خراسان کی طرف رخ کیا آبا دی سے بچتا اور رستے سے گھٹا چلا جاتا تھا۔ رات ہوتی تو درخت کے

کا ایک ٹہری جیسے ہوا اگر کوچ آسین آتا ہی نہیں ہوتا۔ سب کو گمان میں آگیا کہ کاشمیر کی بادشاہی اس سے بھی زیادہ ہے۔

نیچے پڑ رہتا۔ صبح کو جل کھڑا ہوتا۔ پہلی منزل میں نعل کی روٹی نے رفاقت کی۔ دوسری میں جنگل کے گھاس پات نے ضیافت کی۔ تیسرے دن ایک کانوین پہنچا اور نوکل بھدا اندر داخل ہوا۔ اتفاقاً وہاں کسی ماٹھ کے اپنے چند نوکر بھی آئے ہوئے تھے۔ سب نے آکر قدم لئے اور اور لوگوں کو خبر کی۔ پہاڑی نیک نیت بڑی محبت اور مہمان نوازی سے پیش آئے۔ غرض یہاں بیٹھ کر دم لیا۔ کپڑے دھوا کر پہنے اور یہ پہلی دفعہ تھی کہ چہرے پر خط نے اصلاح پائی چنانچہ اُس وقت اپنی توڑک میں تجویر کیا۔ چند آدمیوں کو ادھر ادھر بھیجا کہ جو اور ٹکڑا رکھ دے ہوئے ملین انہیں سمیٹیں۔ ماٹھ بھی زدہ بھی اسطوف آگئی تھی۔ چنانچہ جب دو سو آدمی سے زیادہ جمع ہو گیا اور اُس چھوٹے سے کانوین میں کنجائش نہ رہی تو دل نے کہا کہ جس مٹی میں کھیل کو دکر بڑا ہوا اب قسمت کا آب و دانہ وہاں نہیں۔ مصلحت یہی ہے کہ پانچ ٹیٹ کی میراث سے اٹھ اٹھا کر باپ دادا کے ملک کو خدا حافظ کہو اور اپنی قسمت جیچوں بار چکر آزاؤ۔ اس وقت اپنی عمر تو ۲۲ برس کی تھی اور ان صیبتوں کی عمر ۱۱ برس کی ہوئی تھی مگر وزن کرو تو عمر دن کے لئے بہت ہیں۔ غرض ہزار جہر نفیل سے کابل کو روانہ ہوا۔ فوج کی جمعیت دیکھو تو جیسے لٹا ہوا شمار میں دو سو سے زیادہ مگر سب پیادہ۔ ٹوٹے پھوٹے موزے گھڑے۔

تک چڑھے۔ کندھوں پر لاشیان سامان میں دو چادر خیمے تھے کہ

مان آرتی تھی۔ ایک کے نیچے آپ بیٹھ جاتا تھا

کا آہ میں اسکے حاکم مار کر اور رشتہ داروں کے

لحام وزیر خسرو شاہ بن بیٹھا تھا۔ جب بابر پہنچا تو اسکا نام سنتے ہی تمام دلا  
 ن غلغلہ ہو گیا اور لوگ اٹھ اٹھکرا آئے گئے۔ پنج کی حد سے آگے بڑھے  
 یہ عالم ہوا کہ خسرو کا دربار ٹوٹنے لگا آخر اسنے بہت عذر و معذرت  
 کے ساتھ پیغام بھیجا کہ ملک حضور کا اور حضور کے بزرگوں کا ہے میری  
 ان بخشی اور سہاب ضروری کی اجازت ہو جائے۔ چنانچہ وہ ادھر سے  
 ما ان شاہی کے ساتھ آیا یہ اپنے قلندروں کے ساتھ جہان اتر کر  
 فہ وان سے اٹھکر ایک چنار کے درخت کے نیچے جا بیٹھے۔ خسرو خود  
 شکس لیکر حاضر ہوا اور قدیمانہ طور سے ادب تسلیمات کے ساتھ نذرانہ  
 پیش کیا۔ وہ تو نذر دیکر رخصت ہوا اور یہ اٹھکر اپنے چھ مین آئے کر  
 نہ وقت سب خور و کلان اسطرح اٹھکر اسکے لشکر میں آگئے گویا ادھر کی  
 دنیا ادھر ہو گئی۔ بڈھا وزیر جو برسوں سے لشکر کی اتالیقی مین بادشاہی  
 رہا تھا اکیلار گیا۔ اور یہ باتو ان حالوں سے آیا تھا یا بیس مین ہزار لشکر  
 سلج سے بنے بنائے دربار مین بادشاہ افغانستان بنکر بیٹھ گیا۔ غرض  
 نسرل بن نزل کابل پر آئے۔ حاکم وان کا ایک دو دن اٹکا پر اب ذرا انکا  
 ستارہ بھی چمک گیا تھا۔ معافی کے وعدہ پر شہر خالی کر دایا۔ قلعہ مین  
 اگر دربار کیا۔ ضلع ضلع کے سردار حاضر ہوئے۔ مگر خزانہ اور توشہ خانہ  
 سہالی پڑے تھے۔ فقط دلا سے اور نسلی دیکر سب کو رخصت کیا اور رفت  
 ار چار می کروئے و

اندر کو افغانستان مین گھرلا۔ مہینہ صیب کی کوشش

نقل مکان کیا۔ کیونکہ ادھر ترکون اور مغلون کی مصیبت تھی اور افغانوں کی آفت سامنے ہوئی۔ اپنی کوئی جمعیت ساتھ نہ تھی سپر بھروسہ ہو۔ بھائی قوت بازو تھا تو وہ تھا کہ برسوں غنیم کے ساتھ رکھ نہہ پر تواریں مار چکا تھا۔ وطن سے تو کچھ واسطہ ہی تھا۔ ان ادھر سے دشمنوں کے پیچھا کرنے کا کھٹکا ضرور لگا ہوا تھا۔ مگر وہی حوصلہ والا تھا کہ پہاڑوں سے ہمت آزماتا تھا اور کیا نہرار لی کیا افغان دونوں سے کھراتا تھا۔ ضلع کابل کے قدرتی گلزار گویا باغ بہشت کے نقشے تھے۔ انہیں بھر کچھ چپہ مین کو دیکھا۔ ہر قسم کی پیداوار۔ ہر ایک میوہ۔ ایک ایک چرند اور پرند کا حال اپنی توڑک مین ذخیرہ کیا۔ درختوں کا جھونسا۔ سبزہ کا اہلہانا۔ نہروں کا لہرانا۔ سر و شمشاد کی چھاؤں مین پٹھنا۔ ہری ہری گھاس پر لوٹنا۔ کسی بات کا لطف باقی نہ پھوٹا اور انہی دنوں مین خطا برسی بھی ایجا دیا۔ اسکی طبیعت خد نے ایسی ننگھتہ بنائی تھی کہ جس حال مین ہو دلو خوش رکھتا تھا۔ چنانچہ اسی عالم میں جس گلزار یا سبز پہاڑ مین گزر ہونا مصاحبوں کو لیکر بیٹھ جاتا۔ کہی عالم آب کی سیر کرنا کشتی آہستہ آہستہ چلی جاتی ہے۔ آپ غزلین کہتا ہے۔ رہا بجاتا ہے۔ اور ترکی ترانے سنتا جاتا ہے۔ باغ تو جا بجا لگا سے مگر کابل کے برابر دامن کوہ مین ایک باغ ایسا لگا یا کہ لاہور کا شالہ مار گویا ایک نامم اسکی نقل ہے۔ نو درجے تک برابر گلزار چشموں سے نہر مین اور نہروں سے قدرتی آبشار جاری ہے اوپر کے درجہ مین ایک مکان دلفزا بنا کہ اس مین ٹھیکر جہان تک نظر کام کرے گل اور لالہ ہی نظر آتا ہے

بابر کا چچا سلطان حسین بایقرا خراسان کا بادشاہ عالیشان تھا۔ اُس کو خبر پہنچی کہ تیبانی خان نے اب اوھر کا رخ کیا۔ سلطان نے جا بجا مرہلے بھیجے اور بابر کو بھی بلایا۔ مگر اسی عرصہ میں وہ مر گیا۔ اسکے بارہ بیٹے تھے۔ سب وہاں جمع ہوئے اور اسے پھر طلب کیا۔ اول تو تیبانی خان کا خوف۔ دوسرا سنا تھا کہ ہرات کو چچا نے خوب آراستہ کیا ہے اسلئے روانہ ہوا۔ اسنے جاکر چچا کا پرہ دیا۔ بھائی بھی بڑی محبت سے پیش آئے۔ ایک ایک نے جدا جدا ضیافت کی اور چنگیزی میں جنکو اب تک اپنا دستور العمل سمجھتے تھے سب عمل میں لائے بابر نے تمام شہر اور عمارات کو دیکھا اور ایک ایک مکان اور وہاں کی ایک ایک صحبت کا حال اپنے تئیں نوک میں لکھا۔ اس عرصہ میں برف پڑنے لگی۔ اور ڈاک بند ہو گئی۔ چونکہ اسے گھر کا فکر لگا ہوا تھا اسلئے جسطرح ہوا رخصت ہو کر اوھر روانہ ہوا۔ مگر رستہ میں ایسی تکلیفیں پیش آئیں کہ آج تک کسی سفر میں نہ دیکھی تھیں۔ زمین آسمان برف ہی برف نظر آتے تھے اور جہاں گھوڑے قدم رکھتے تھے زمین تک غرق ہو جاتے تھے۔ تیس سو اسی سے زیادہ ساتھ نہ تھے۔ انہیں بھی مارے سردی کے نہ کسی کے ہاتھ پاؤں میں دم تھا نہ سر میں ہوش و حواس تھے۔ ناچار خود گھوڑے سے کود پڑا اسکو ساتھ اور وفاداروں کو بھی کودنا پڑا اور برف کو کوٹتے آگے رستہ بناتے چلے۔ اب مشکل یہ ہوئی کہ برف نے سارے آتے پتے چھپا دیئے تھے اسلئے رستہ بنانے والا اور رستہ چھل گیا۔ ایسے پہاڑوں میں جا پڑے کہ نہ آدھی کا ٹوکھا نہ کبھی کوئی غافل بھی وہاں نہ گزرا ہو گا۔ اسی حالت میں

شام ہو گئی۔ سب حیران تھی اور ڈر بہہ تھا کہ اگر پہاڑ کے اوپر سے برف لڑھکے تو سب کے سب اس طرح وہیں گے کہ برسوں تک کسی کو خبر نہ ہوگی۔ جب چلتے چلتے اندھیل ہو گیا تو ایک جگہ اتر پڑے اور اپنے ہاتھ سے گردن گردن تک برف ہٹا کر زمین نکالی کہ بستر کر کے رات بسر کریں۔ ایک مصاحب نے اگر خبر دی کہ پہلو میں ایک طاق سانظر آتا ہے آپ اس میں چل بیٹھیں کہ سر پر سایہ تو ہو۔ بابر نے کہا کہ جو سب کا حال سواپنا حال ایسا نہیں ہو سکتا۔ اتنے میں دوسرا آیا اور کہا کہ جسے طاق سمجھتے تھے وہ بڑا غار ہے اور اس میں تیس چالیس آدمی بہ آرام رہ سکتے ہیں چنانچہ سب نے اندر جا کر بستر کئے اور خور و جویں سے گوشت نکال کر وہیں ایک ایک چڑھا دی۔ شور بے مین خشک و ٹیان ڈبو کر دو دو پیالے سب نے پئے اور گرم ہو کر خدا کا شکر ادا کیا۔ تمام رات چائے کی پیالیاں پیکر کاٹی۔ صبح کو روانہ ہوئے اور سطح مرتفع دیکھ بھرتے باہر تک آئے وہاں اگر اسی برف باری میں ہزارہ کے وحشیوں سے مقابلے ہو رہے تھے جو خبر آئی کہ ایک بھائی کابل میں بادشاہ ہو گیا اور شہر کو دیا ہے کہ اب ہرات میں قید ہو گئے۔ مگر اب تک ایک نخللال بالاحصار کا قلعہ روکے ہوئے اڑا ہوا ہے۔ بابر بہت گھبراہٹا۔ رفیقوں کو ترسنا کہ کسی مصیبت میں باد آگئیں اسنے اسی وقت ایک جاسوس قلعہ دار کے پاس بھیجا کہ خاطر جمع رکھنا ہم آہنچے جو وقت تک معلوم ہو جائے کہ ہم دو تین

پہاڑی پہاڑوں میں جب جڑو نہ رہے ہوں برف ہو جانی ہے تو وہاں سے بچ کر نکلے۔ اور تو ایسی

کہ اگر کسی کو باہر نکالیں۔ اور نیچے چلے جائے گا تو اسے مار دیا جائے گا۔



بائیں پر پہنچ گئے تو قلعہ کے برج پر آگ جلا کر روشنی کرنا کہ ہم سمجھ جائیں اور  
خود باہر نکل پڑنا۔ چنانچہ سطح عمل میں آیا۔ اور یہ کوچہ و بازار کو گشت و  
خون سے لال کر کے قلعہ میں داخل ہوا۔ بھائی پوچھا بھی گرفتار ہوا اور تلوار  
و ترکش جو مارنے کو کمر سے باندھے تھے۔ گلے میں ڈال کر چنگیزی سم کے بموجب  
دربار میں آیا۔ مگر بابر ذرا آنکھ پر میل نہ لایا دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ  
آؤ بھائی گلے تولو۔ وہ بدستور دو جگہ تسلیم کو جھکا مگر ایسا شرمایا ہوا تھا  
کہ الجھکر دو دفعہ گرا۔ اسنے پہلو میں بٹھایا اور اسکے لئے شربت منگایا جب  
آیا تو پہلے دو گھوٹ اسین سے آپ پی لئے پھر ملا یا کہ اُسے وہم نہ آئی  
بابر نے اب تک شراب نہ پی تھی۔ ہرات کی ضیافتوں میں بھائیوں نے بہت  
سنتین کیں وہاں تو شرماتا ہی۔ مگر یہاں اگر عمر بھر کا بدلہ نکالا۔ کوئی قطعہ  
زمین کا ایسا ننچھوڑا کہ جہاں بیٹھ کر اسکا لطف نہ اٹھایا ہو۔ مصاحبوں کے  
جلے جاتا شراب میں پیتا۔ نہ ملتی تو مچون ہی کھا کر خوش ستیان کرتا۔ وہی  
باغ و بہار جس کے چند درجے اب تک بھی باقی ہیں۔ اسین ایک خوشما حوض  
سنگ مرمر کا بنوایا اُسے شراب انگوری سے بھرتا۔ مصاحبوں کو لیکر  
بے تکلف بیٹھتا اور وقت کو فری سے گزارتا۔ حوض مذکور کے کنارے پر  
یہ شعر آبدار لکھا تھا نور و زونو بہار و می و دلر با خوش ست۔ بابر  
بعیش کویش کہ عالم دوبارہ نیست و

ایک دفعہ دورہ کرنا ہوا غزنی میں جائیگا۔ پُرانی پُرانی عمارتوں کو دیکھ کر  
اور مزاروں پر جا کر زیارتیں کیں۔ لوگوں نے کہا۔ یہاں ایک مزار ہے

کہ جب اسپر کچھ پڑتے ہیں تو ہلنے لگتا ہے۔ چنانچہ خود جا کر دیکھا۔ معلوم ہوا کہ فقط خاموش کی دکاندار می ہے اور کچھ نہیں چنانچہ انہیں بلا کر خوب ہکا بکا کر اکثر کتابوں میں لکھا ہے کہ نوح نغزی میں ایک شہمہ ہے۔ جب اس میں کچھ نجاست پڑ جاتی ہے تو بے اتہا برف آسمان سے گرنے لگتی ہے۔ چنانچہ اُسے بھی تلاش کیا کہیں پتا نہ لگا چند روز کے بعد وطن کی کشش نے پھر بغل میں گہ گدی کی بیٹے شیبانی خان جس نے سمرقند اور بخارا سے تیمور کا نام مٹایا تھا وہ جوش مذہبی میں اگر جہاد کے بہانے شاہ ایران سے جا بھڑا اور لڑائی میں مارا گیا۔ بابر کی بہن کسی لڑائی میں اُسکے ہاتھ آئی تھی۔ اب وہ بندی میں گرفتار ہوئی۔ شاہ نے اُسے بڑی غرت سے بابر کے پاس بھجوا دیا۔ انہیں راہ پیدا کرنے کو اتنا سہارا بہت ہوا۔ دو دفعہ شاہ سے مدد لیکر ایسی باگین اٹھائیں کہ گویا بخارا ہی میں بیٹھے تھے۔ مگر قسمت میں سب سمرقندی اور انگور بخارائی نہ تھے ہندوستان کا دانا پانی لکھا تھا۔ چنانچہ دشمنوں نے رعایا کو بھڑکا دیا کہ بابر شیعوں کی مدد لیکر آیا ہے اسکا نکالنا واجب ہے یہہ بغاوت ایسی آندھی کی طرح اٹھی کہ ننگے سر ننگے پاؤں جان لیکر وہاں سے بھاگا اور کابل میں اگر دم لیا تو بابر سے بھی سند پر ہٹ کر کھانا مضام نہ ہوتا تھا۔ چار دفعہ ہندوستان پر آیا اور ہر بار قدم آگے ہی بڑھایا۔ مگر پانچویں دفعہ ایسا آیا کہ پھر جنازہ ہی یہاں سے بھرا۔ ان اولاد کے لئے پشتون تک سلطنت قائم کر گیا۔ چنانچہ پنجاب کو صفنا کرنا ہوا تو پری پر جلا اوھر سے ابراہیم لودی ایک لاکھ فوج اور ایک ہزار انتھی جنگی

لیکھ اس دھوم دھام سے نکلا گویا ہندوستان کی آرایش اور زینت کی شان نہ  
 لو نکال کر باہر ڈال دیا۔ باہر جب یلغار سے فتح و ظفر کا بخار اڑاتا ہوا تپت برہنچا تو ایک  
 میدان وسیع نظر آیا ادھر ادھر گھوڑا مار کر شہباز و ازسرداران لشکر کو دکھایا بعد  
 کے نیزہ زین پر گاڑ گھوڑے سے کود پڑا اور حکم دیا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ دوسرے  
 دن جب حکو اٹھ کر نو طوغین اور نشان سامنے لشکر کے کھڑے کئے تمام سرداران کو  
 نیچے اگر جمع ہوئے۔ ایک نشان آپ لیا باقی اور ون نے لئے۔ چند سرداران کو  
 ہریری مان کر کھڑے ہوئے اور تاتاری رسم کے بموجب اسی زبان میں کچھ مترچہ  
 خدا کے فوج کو ارستہ کر کے کمان سے ماہا تو لشکر جبار بارہ نہار شمار میں آیا  
 ناچہ شہر بانی پت کو دہانے اتھ پر رکھا شاہ قلی نو بھی اپنی رومی قواعد کام میں  
 یا یعنی چٹری کے رسون سے توپوں کا زنجیرہ جایا اور برون کے مورچہ باندھ  
 ملائت کو چے اور خندقین کھود لیں۔ رات کو شبنون بھیجا۔ مگر حریف کی فوج چھ  
 س تک برابر بڑھی ہوئی تھی۔ جاتے جاتے صبح ہو گئی شبنون پورا نہ پڑا۔ دوسرے  
 دن صبح ہوتے خبردار نے خبر دی کہ دشمن نے اپنے درباری لشکر کو جنبش دی ہے  
 بر شیر بر کبطح انڈرائی لیکر بستر سے اٹھا۔ ہتھیار سجے اور فوج کو مرتب کر کے  
 سامنے کیا۔ تو بین تو جہان کھڑی تھیں وہاں سے ہل ہی نہ سکتی تھیں بڑھکے  
 لے مارنے شروع کر دئے اور ترکان تاتاری نے دائیں بائیں سے گر کر  
 در دیا۔ حریف کا لشکر جب آگے بڑھا تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جڑھا چلا  
 نا ہے مگر جب اسنے کوئی طرف دہتی نہ دیکھی تو تھم گیا۔ اور ایسا معلوم

ہوتا تھا کہ گویا سوچتا ہے کہ بڑھون یا نہ بڑھون۔ ٹھرون یا ہٹ جاؤں۔  
 بابر نے دفعۃً حملہ کا حکم دیا۔ بارہ ہزار ترک خونخوار۔ اور سوار جرّار اُس یامین  
 پھیلون کی طرح تیرنے لگے۔ اسطرح کی قیامت برپا ہوئی کہ جس سے نجات  
 کے لئے چالیس ہزار جان مارون کے ساتھ خود ابراہیم کو جان قربانی میں  
 دینی پڑی۔ سپاہی اُسکے بھاگتے پھرتے تھے۔ اور ترک تلواروں سے  
 مارتے پھرتے تھے۔ ایک سردار شمشیر بکف کسی کھڈر میں جا نکلا۔ دیکھا کہ کئی  
 کشتے اور زخمی کئے پڑے ہیں۔ مگر سب سردار اور منصبدار معلوم ہوتے ہیں۔  
 انہی میں تاجدار ہند بھی بے تاج بے کلاہ مرا پڑا تھا۔ خدا کی قدرت ہے۔ وہ  
 میدان جہین صبح تک ابراہیم کا نقارہ بجتا تھا جہی سرلوچر سرلوچر دی کھڑی تھے  
 نشان لہرتے تھے۔ بازار لگے تھے۔ دوپہر تک۔ ہو۔ کامیدان ہو گیا۔ اور زمین و آسمان سے  
 بابر بابر کی صدا آنی لگی جہون رستی اور سفندیاری کو دعوت کے تلوارین باندھیں تھیں  
 سب فنا ہو گئے۔ اور جو بچے بھیس بدل بد لکڑی لگے۔ فحجاب فرمایا یوں ولی عہد کو مخ  
 ستر و نکو اگر روانہ کیا اور آپ ولی میں آیا۔ قدیمی عمارتوں کو دیکھا۔ درگاہوں کو  
 سلام کیا اور باد و فنار سے اتر کر آبی سواری میں بیٹھا۔ کہ دریا کی راہ آرام سے اگر  
 پہنچے۔ ابراہیم کے اہل و عیال مع خزانے کے وہیں تھے اور گواہ کار کا راہ قلعہ دار  
 تھا کہ سو برس سے پشت پشت راہ چلا آتا تھا۔ مگر وہ رفیق پرست میدان جنگ  
 میں سر کے ساتھ رفاقت کا حق گروں سے اُتار چکا تھا چنانچہ ہایوں بے تکلف  
 قلعہ میں داخل ہوا۔ ستارہ اقبال کا چڑھا ہوا تھا۔ اور دل شیر سے کئی میدان  
 بگے بڑھا ہوا تھا۔ فوراً دروازہ کا بند بست کر۔ فوج فصیحہ و پیر پھیلا دی۔

ابراہیم کی ان دیرینہ سال بھی زندہ تھی۔ اُس نے جب ناکہ حریف کا بیٹا قلعہ میں آگیا تو ایک دم حیرت کا عالم رہا۔ آخر کچھ نہ بن آئی۔ شرم و جفا کے برقع کو بھاڑ چا دسہرہ پڑوا لی۔ اور حرم سراسے نکلی۔ آگے آگے دو خواجہ سرا پیچھے پیچھے چند نیم نیچے اور بیوہ لاوارتین۔ جگمگ سے داغ داغ۔ اور زبانی ضبط سے چاک چاک۔ دلون میں آہیں مگر مشہ سے دعائیں دیتی شاہزادے کے سامنے آئی اور کہا کہ اسی فرزند اقبال بلند۔ اس چرخ سحر کی دعائے اور باب فتمند کی سلامتی میں ان بیوون اور یتیموں کی جان بخشی کہ سعادت مند شاہزادہ انقلاب فلک کو دیکھ کر کانپ گیا اور دنیا کی بیوفائی آئینہ ہو گئی۔ بہت خاطر جمع کی اور اشارہ کیا کہ انہیں حرم سرا میں لیجاؤ۔ اُس سن سجدہ بی بی نے تھرتھراتا ہاتھ چا دسے نکال کر صندل کی ڈبیا میں ایک الماس گراہیا دیا اور کہا کہ خوشی بکریا جیت کے وقت سے اس کو ہر شجر چرخ کے شہرہ نے عالم کو روشن کر رکھا تھا۔ علاؤ الدین کے عہد سے شاہان اسلام کے خزانہ میں آیا۔ تین پشت تک پہنچے بھی امانت داری کی وہ آج ہی کے لئے تھی۔ اب بہہ تہا راض ہے غرض ہاں تو انہیں عزت حرمت سے بٹھا کر آپ خزانوں کی طرف متوجہ ہوا تو

ابراہیم کو روپیہ سمیٹنے کا بڑا شوق تھا اور اسی سبب فوج اور رعیت پریشان بے سامان ہتی تھی۔ چنانچہ خزانوں کو دیکھا تو بھرے پائے۔ سب کا بندوبست اسکے باپ کی خدمت میں آیا۔ سارا حال عرض کیا۔ اور الماس نذر و بکرا انعام میں لیا۔ دریا دل باو شاہوں کا قاعدہ ہے کہ زور تیغ سے لیتے ہیں اور ہیدر تیغ دیتے ہیں۔ باپ نے خزانوں میں کئی کئی لاکھ نقد اور انواع و اقسام کے

تھے ایک ایک بیٹے اور ہر ایک سردار کو دسے - لشکر میں ترک - افغان  
 تھار سے - غرب - بلوچ فرقہ فرقہ کے لوگ تھے - سب کو نہال کر دیا - ہنجا را اور  
 سمرقند میں اپنے خاندانی شاخون کو عجب مغرب تھے پہنچے - کابل کی  
 رعایا میں بچے بچے تک ایک ایک شاہزادی تھی - بعد اسکے وفاتوں پر  
 متوجہ ہوا اور ہندوہست کے ساتھ خاندان سلطنت کی آرائشیں کرنے لگا  
 ہندوستان کے حالات اور پیداواروں اور صنعتوں کی تحقیقاتیں  
 شروع کیں - ہمارے تون کو دیکھا اور خود ایسے بلیغ لگائے اور مکانات اور  
 حمام بنائے کہ ہندوستانی اگر دیکھتے اور کہتے کہ اگر ہ بھی کابل قندھار  
 ہو گیا - یہاں کے لوگ سمجھتے تھے کہ حبشہ محمود اور تیمور آندھی کی طرح آئے  
 اور بگولے کی طرح چلے گئے اس طرح بابر بھی چلا جائیگا - جب اُسکا جاؤ دیکھا  
 تو آدمی پور کارا نا جس کے خاندان میں صد سال سے راج چلا آتا تھا اُسے  
 بہت سے ہندو مسلمان سرداروں کو سمیٹ کر لاکھ آدمی کا اجتماع کیا  
 کہ اُس ترک بچے کو مار کر نکال دو بابر نے رفیقوں کو بلا کر گفتگو شروع کی چنانچہ  
 پہلی تجویز یہ تھی کہ جو جو یہاں کے لوگ فوج میں شامل ہوئے ہیں انہیں اضلاع  
 میں بھیج دینا جائے تاکہ میدان میں عین وقت پر دغا کریں - بعد اسکے سرداروں  
 نے کہا کہ اپنی کمی اور غنیمت کی زیادتی ظاہر ہے - اسلئے مناسب ہے کہ آپ  
 پنجاب میں جا کر عنایت الہی کے منتظر رہیں - جان نثار میدان گرم کریں - اگر  
 فتح بائی تو حضور دولت و اقبال کو رکاب میں لیکر تشریف لائیں اور اگر غم  
 لے لے گا تو صاحب سارنج مزا - امیر تہر کے بیٹے کے نام سے شاہزادی کہلاتا تھا - اور قندھار میں آکر کے تربیت پانا

شہادت سے سرخرو ہوئے تو پنجاب سے کابل تک کا ملک حصّہ کو مبارک رہے  
 آس پت والے نے کہا کہ اسی میرے رفیقوں جو فتح تنے کی ہے اُسکی عالم  
 بین و صوم حج گئی ہے۔ مگر اس کت کو سنکر ملک ملک کے بادشاہ بھی کہیں گے  
 کہ انبار اٹک لیکر بہ خزانے اور جواہرات مارے۔ اور جب بلوار مارنے  
 کا وقت آیا تو سرداروں کو آگے رکھ کر آپ سرک گیا۔ تیمور و چنگیز کے نام پر  
 داغ لگانے سے مر جانا ہزار ورجہ بہتر ہے۔ خیر اب جو تہارا حال سو میرا  
 حال۔ یہ سنکر تمام سرداروں نے دعا دی اور فوج مع تو پخانہ کے روانہ ہوئی  
 فتح پور سیکری کے پاس یہ پر جا لگا کہ دشمن بھی بڑھا جلا آتا ہے اور ہراول  
 کی فوجوں کی ٹکر ہو گئی۔ بادشاہ یہ خبر سننے ہی خود باگین اٹھایا چاہتا تھا  
 جو خبر آئی کہ میدان اپنے اتھرا۔ غرض جس ٹھنگ سے ابراہیم کی لڑائی  
 میں لشکر اُتر اٹھا اس طرح بہان اُتارا اگر تمام کوجب فوج کی موجودات لی تو  
 معلوم ہوا کہ سپاہ کے دل بچھے ہوئے ہیں۔ اُسی وقت سرداروں کو بد انہیں  
 بلایا اور ایک برتاؤ تقریر سطح ادا کی کہ اسی غریب الوطن بادشاہ کے رفیقو تم دیکھتی ہو  
 کہ ہم کون ہیں اور کہاں کھڑے ہیں۔ برسوں محنت کی۔ بدتون مصیبت سہی۔ اپنی  
 جان خطر و زمین ڈالی۔ پیارے رفیقوں کی جانیں دیں۔ تب نامور دشمنوں کو زیر کیا  
 اور وہ ملک تنے لیا کہ روئے زمین کے سلاطین اُسکی آرزو کرتے ہیں۔ بہادر  
 دیکھتا ہوں کہ تمہارے دل کچھے جاتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ جمعیت کے گھٹنے کا مضامین  
 نہیں کر لوں گا گھٹنا غصہ ہے۔ خدا نکرے کہ ذرا بھی ہوا پٹے۔ پھر زمین و آسمان میں  
 ٹھکانا نہیں دیکھو نیوری تمہارے بہانے پہنچا پاؤہ تمہارے ہاتھ ہیں

پھر خط کس بات میں ہے مان وہ بات نہو کہ یو فانی سے روس باہی کے دفتر میں  
 نام لکھا جائے اور ہڈیاں سب کی یہاں خاک ہوں۔ ویکھو آخر مرنا۔ اوّل مرنا۔ پھر  
 مرنے سے کیا ڈرنا۔ مگر تلوار مار کر مرنا نہر زندگی سے بہتر ہے جیسا انہی لوگوں کا  
 ہے جو آفکے نمک اور بازوؤں کے زور پر لڑے اور مردوں کے دفتر میں  
 نام لکھوا کر خدا کے سامنے سرخو گئے۔ اب یہ تو ان شریف نہاروں سامنے  
 ہے تم جانو اور یہ جانے۔ تو ان کو دیکھتے ہی سب سے سر جھکا دئے۔ چہرہ  
 سنخ ہو گئے۔ اور بہتوں کے آنسو نکل پڑے۔ دوڑ دوڑ کر اُس پر سر رکھ دئی  
 اور اتھ رکھ رکھ کھلکھل کہا کہ جب تک دم میں دم ہے جو بادشاہ سے پھرے خدا  
 اور کلام خدا سے پھرے۔ غرض سب کے دل قوی ہو گئے اور مہنسی خوشی اپنے  
 اپنے خیموں میں آ گئے۔ نیا کنتہ بہ نکالا کہ شراب الگوری خاص کابل سے نکالی  
 تھی وہ دو دن پہلے پہنچی تھی بلکہ تہا یوں کو شراب سے نفرت تھی اُسے بڑی  
 منتوں سے پلائی تھی۔ اس موقع پر فتح کی نیت مان کر توبہ کی اور تمام سونے  
 چاندی کے باسن ٹروا کر نام خدا دیدئے چند ترکے تھو توبہ کے مضمون میں لکھا  
 اور اگرہ میں بجای شراب خانے کے تعمیر مسجد کا حکم بھیج دیا۔ ساتھ ہی سلطان  
 کے کل محصول معاف کر کے تمام گناہوں سے۔ یہاں تک کہ ڈاڑھی منڈانی سے  
 بھی توہ کی۔ مگر شیطان نے ایک ٹوشہ جھوڑا یعنی وطن سے کوئی نخوت زدہ  
 نجومی پہنچا۔ اُس نے تمام لشکر میں ہل چل ڈال دی کہ اس لڑائی میں ہمارا شکست ہوگی  
 لوگ تو بہت کھبرائو کہ بادشاہ نے کچھ پروا نہ کی۔ اور مسجد ابھی مشرق سے علم  
 آفتاب بلند نہ ہوا تھا کہ اُس نے مجیر اعلم کا میدان میں کھول دیا۔



شہید ہے۔ ہم اے ہوئی۔ سامنا سامنے قائم رہا اور ترک غل کے غل جہاں ہو گیا  
 ہاروان غرضاً سے گرے لگے۔ غنیم نے بھی مردانگی کی داد دی مگر وہ پہلے سے  
 اسکا طور بے طور ہونے لگا۔ باہر نے وقعتِ نقارہ فتح کا بجا کر ایسا حملہ کیا کہ  
 سب کے قدم اکھڑ گئے۔ دور تک بھاگتے تو کٹنا ہی پٹیا کیا۔ شام کو پھر سے اور غنیم  
 کے خیمہ گاہ اور لشکر کے بازاروں کو دیکھتے ہوئے رات کو اپنے ڈیرہ نہیں  
 پہنچے۔ ہوا خواہ آتے تھے اور مبارکبادیں دیتے تھے۔ آغا نجمی بھی شہید  
 موت آئے باہر نے بہت سی گالیوں میں مگر چونکہ کھنڈر قدیمی تھا اسلئے لاکھ  
 منگہ دیکر حکم دیا کہ ابھی لشکر سے نکل جائے۔ وہاں ایک مینار یادگار بنایا اور فتح  
 کا نقارہ بجاتا۔ اقبال کا نشان اڑاتا گواہ کیا رہا۔ پھر کا تا بھی اور کسین  
 تمش کی مسجد دیکھی۔ اور اس فتح سے فرمانرواں میں بادشاہ غازی تحسین کو لگا  
 بر بادشاہ جیسا فراج کا رنگین تھا ویسا ہی دل کا سخت اور طبیعت کا مصیبت  
 سند تھا۔ کئی دفعہ کاپی سے گھوڑا اڑایا اور ایک سو ساٹھ میل زمین طو کر کے  
 دوسرے دن اگرہ میں دم لیا۔ کشتیاں موجود ہوتیں اور لنگہ جیسے دریا پر کپڑے  
 تارنگی تلوار اتھ میں لیکر کو دپڑتا پیر کر پڑا جاتا اور حریف پر دھاوا کرتا  
 جو کوچ کے دن نزدیک آئے اور بیمار ہو کر طبیعت بے اعتدال ہوئی اتفاق  
 یہ کہ انہی دنوں میں ہمایوں بھی سخت بیمار ہوا۔ حکیم طبیب نے اپنی اپنی حکمت  
 علاج کی مگر کسی سے کچھ ہوا۔ آخر شایخون اور برنگون کو بلا کر پوچھا۔ انہوں نے  
 روض کی کہ جو چیز حضور کی نظر میں نہایت گران بہا ہو وہ نور چشم بڑنشاہ کیجے  
 اسکی آہی بلائے۔ باہر سمجھ گیا کہ یہ ابراہیم لودھی دے لے الماس کا اشارہ کیا

ہنسکر کہا کہ تجھ کیا مال ہے۔ تخت جگر برہمن اپنا گویا ہر جان بان کرونگا۔ یہ کہہ کر  
 اٹھا۔ تین بار گرو بھرا اور کہا کہ الہی سکی بلا سینے اپنی جلن چلی۔ لے لی۔  
 لے لی۔ بعد اسکے سجدہ کیا اور دیر تک رور و کر دھا مانگتا رہا۔ خدا کی قدرت  
 کہ اُسی وقت سے اُسکا مرض کھٹنے لگا اور اسکا بڑھنے لگا۔ بیٹے سے کہا کہ  
 تخت تمہیں مبارک ہو۔ ہمارے لئے حکم دو کہ تختہ تابوت تیار کریں آخر بیٹا  
 بستر بیماری سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور باپ نے بستر عدم میں آرام کیا۔ مانچ ہوئی  
 کہ عہد ہایون بود وراثت ملک کو دلاش کابل میں بھیجی گئی چنانچہ جہانگیر نے  
 اُسپر ایسا عالیشان مقبرہ بنوایا کہ اب بھی ستیاج لوگ اُسے دنیا کی بے نظیر  
 عمارتوں میں شمار کرتے ہیں و

اُس وقت تک امیر تیمور کی اولاد میں جو بادشاہ ہوئے۔ امیر کی عایت سر  
 امیرزا کہلاتے تھے باپ نے ہندوستان مار کر اپنے نام پر امیر المومنین کا تاج  
 رکھا اور شاہی کا تمغا لگایا و

## نصیر الدین ہایون

جب ہایون کے سر پر ہامی سلطنت سایہ ڈالا تو جشن شانہ سے جہان کو روشن  
 کیا اور اتنے خوان اوشیتیان بھر بھر کر انعام دئے کہ تخت نشینی کی مانچ کشتی ہو  
 ہو گئی ہاوری اور قابلیت کے ساتھ دل کا رحیم اور ہاتھ کا سخی ایسا تھا  
 کہ بیان سے باہر ہے۔ جو جو ملک ہایون نے مانگے اُنھنے ہنسی خوشی دے دی  
 خطا بخشی کا بہ عالم تھا کہ اپنے نو درکنار دشمن بھی جب گنت و خون دے دگی

ہوس نکا کر عذر کرتے تو معاف ہی کر دیتا چند روز کے بعد ملک گیری کو اٹھا  
دکن کی مہون میں فسح کے نشان اڑتا پھرتا تھا جو پرچہ لگا کہ فرید افغان  
شیر خان ہنکرنگا کہ کیطاف حملے کر رہا ہے۔ چنانچہ خود فوج لیکر ادھر آیا اور شیر  
کے پنجے سے اپنے نسا چھڑانے لگا۔ مگر اسکا کی سرسبزی اور برسات  
کی بہار سے آرام طلبی ایسی غالب ہوئی کہ گور کا نام جنت آباد رکھ کر خود عیش و  
عشرت میں مست ہو بیٹھا۔ لشکر کچھ تو سفر کے مارے ٹوٹ گیا تھا یہاں ہنگالہ  
کی برسات اور ہوا کے بگاڑ نے انسان حیوان سب کو گرا دیا۔ چاروں طرف  
نالے دریا چڑھ کر خبریں بھی بند ہو گئیں اور جا بجا فساد ہونے لگے ادھر ایک  
بھائی اگرہین آیا اور ایک ادھر کو بڑھا۔ شیر خان اور بھی شیر ہو گیا۔ او  
اسنے بھی ادھر کا رخ کیا۔ بادشاہ کو یا تو خبر تھی۔ ہوئی تو سب باتوں کی ایک  
دفعہ ہی خبر ہوئی۔ فوج کو دیکھا تو شکستہ حال بلکہ شکستہ دل پایا چنانچہ برات کے بعد  
کھلتے ہی فوج کے بہادر بھاگنے لگے۔ اسنے بھائیوں کو لکھا کہ جو ملک ہاپنے  
بڑی بڑی جانیں کھپا کر لیا تھا۔ آپس کے جھگڑوں میں مفت ہاتھ سے جاتا ہی  
شیر خان بری بلا ہے۔ پہلے سب ملکر اسکا فیصلہ کر لو۔ پھر ہماری خوشی سے  
مجھے کیطاف انکار نہیں د

کو تہ اندیش بھائیوں نے شفیق بھائی کی کچھ سنی۔ ناچار گھر کی خبر لی جی جی  
بھگھر پہلے اگرہ کو چلا۔ رستہ میں دیکھے تو ایک ایک نالہ دریا۔ اور ہر دریا  
سمندر ہو رہا ہے۔ اتھی اور اونٹوں کو بار برداری تو درکنار۔ اپنی ہان  
کا اٹھانا بھی بال ہو گیا سوغرض مع لشکر سفر کے دریا میں تیرنا چلا آتا تھا

کہ شیرخان کو خبر لگی وہ سنتے ہی شیر کی طرح جھپٹا اور ہنگ کی طرح ندی نالوں سے اتر آیا۔ فوج اُسکی جودنات بلغاروں پر چڑھی ہوئی تھی اس طرح باگیں اٹھا کر اُسی کہ جاپون کو رسنہ ہی بن آن لیا۔ امیرون نے بادشاہ کو صلح دی کہ لفظ برابر دو منزلہ اور سہ منزلہ کرنا ہوا آیا ہے آج ہی اس پر جا پڑیں تو بہتر ہے مگر بادشاہ کے خیال میں نہ آیا۔ شیرخان نے راتوں رات کھانا ان اور مورچے تیار کئے۔ دوسری دن جو اُسے دیکھا تو قلعہ میں بیٹھا پایا۔ ناچار یہ صلح ٹھہری کہ اوہر کشتیان جمع کرتے رہیں۔ اور لڑائی کو ٹالتے رہیں۔ جب موقع پائیں تو بارانہ جالین۔ شیرخان بھی کچھ فوج اور کچھ سامان کے انتظار میں تھا وہ غنیمت سمجھا اور اس عرصہ میں دو مہینے گزار دئے۔ بعد اسکے یہ پہنچ کھلا کہ ایک دن خیمہ فیرون سے لشکر کا چہرہ درست رکھا اور خود ایک فوج جڑا رہے۔ پانچ سات کوس کا چکر دے بادشاہ کے پیچھے آ پڑا۔ اور اپنی پیر کو نامہ دیکر یہ پیغام بھیجا کہ اگر حضور بنگالہ کا ملک مجھے دین تو آگے کی طمع نہ کروں اور سگہ خطبہ حضور کا قائم رکھوں۔ بادشاہ اس وقت میں ہی غنیمت سمجھا اور قرآن پر مہربن ہو کر عہد و پیمان ہو گئے۔ لیکن آج تو قسافسی کے خاطر جمع کی دوسری دن قرآن کو مع عہد و پیمان طاق پر رکھ۔ فوج کے تین حصے کئے۔ عین صبح کا وقت تھا جو تلوارین کھینچ اس طرح آن پڑا کہ بادشاہ اور سارا لشکر حیران رہ گیا۔ اس وقت سوائی گریز کے کوئی سستہ نظر نہ آیا۔ اور جدھر جکا نہہ اٹھا اُدھر بھاگا۔ لاکھوں کا ہڈی دہل تھا مارے گئے کیجڑ میں بھنکر رہ گئی۔ جوان بلاؤن سے بچے وہ انھیں بند کر کے بانی بن کو دیا۔

بادشاہ نے بھی دریا میں گھوڑا ڈالا۔ ستارہ ایسا ڈوبا تھا کہ بیچ مانجھدھکا  
 میں جا کر گھوڑا بھی غوطے کھانے لگا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ لشکر کا ایک سقہ  
 اپنی مشک پر تیرتا چلا جاتا ہے۔ اتھ اٹھا کر آواز دی کہ اسی آبجیات کے  
 فرشتے لینا کہ وقت لینے کا ہے اور مانگ کیا مانگتا ہے ؟ اُس نے کہا کہ  
 دوپہر کی بادشاہت غرض بیٹھہ پر ڈال اتھہ پاؤں مار۔ کنارہ پر پہنچا  
 دیا۔ چنانچہ بادشاہ نے اگرہ پہنچ کر وعدہ وفا کیا۔ اُس نے بھی دوپہر کی بادشاہت  
 میں تمام بھائی بندوں کو نہال کر لیا۔ اور اپنا سیکہ بیٹھایا کہ مشکین کتروا کر  
 جام کے دام چلائے شیر خان نے یہ بڑی انسانیت کی کہ بادشاہ بیگم اس کو کیر  
 میں رہ گئی تھی۔ اس نے نہایت سربردہ سے رکھا اور بڑی غوث و حرمت سے  
 ہمایون کے پاس بھجوا دیا۔ غرض ہمایون نے خلوت میں تمام سرداروں کو جمع  
 کیا۔ اور بھائیوں کو بلا کر آپس کے فساد کا انجام اور اس مقدمہ کا شبہ و  
 فوار سمجھایا۔ انہیں شیر خان نے یہ بھلا دیا ہوا تھا کہ اگر تم اس معاملہ میں  
 الگ ہو تو بعد فتح کے پنجاب کا ملک تمہیں دید و نگاہ یہ سمجھے کہ ہمایون کے  
 آگے ہمارا چلن جتنا محال ہے اور یہہ کا سا نکل جائے تو شیر خان کچھ مال نہیں چھوڑے گا  
 کی طرح جہاڑیوں میں جھکا جھگا کر مار لینگے۔ چنانچہ بھائی سے جیلے حوالہ کر کے  
 پنجاب کی طرف پہلو بچا آئے۔ تیسرے چھ مہینے کے بعد انگریز اسی لی اور پچا  
 ہزار کی جمعیت سے اوھر بڑھا۔ بادشاہ بھی ایک لاکھ فوج سے پھر نشان  
 اٹھا کھلا۔ اوھر سے شیر خان کا بیٹا ہراول آتا تھا۔ اسکے ہراول نے اُس  
 جاتے ہی شکار کیا اور سارا لشکر مچھلیوں کی طرح پتیر لنگا ہارا تر گیا۔ مگر جب

دونوں فوج کا مقابلہ ہوا۔ تو مہنیا بھر تک آمنے سامنے پڑی رہی۔ اور ٹرامی کے  
طول نے بادشاہی لشکر کو ایسا دل تنگ کیا کہ لوگ پھر چپکے چپکے سرکنے لگے  
اور پر سے برسات آئی۔ آسنے سب کو اگلا برس یاد دلایا۔

ایک دن سرشام آسمان کے میدان پر جنگ کا سامان ہوا۔ پنجہ خورشید کے  
نیچے پھر برافتنق کا لہرانے لگا۔ پھر بادل رنگارنگ کی وردیاں پہن کر آفری  
شروع ہوئے۔ رعد کے کڑکیت ابھی کڑکا اپنا نہ کہہ چکے تھے جو رات بھی  
اپنا اندھیرا لشکر لیکر نمودار ہوئی عالم و صوان دھار ہو گیا۔ برق مہتاب  
اُڑانے لگی۔ اور تو بہن گر جکر اولون کا گراب پڑنے لگا۔ رات بھر ہی عالم  
را۔ گر صبح ہوتے مشرق کی طرف سے ایک قدرتی گولہ ایسا چلا کہ جس پر سب  
کے دھوئیں اُڑا دئے اور عالم بین پھر امن کی روشنی ہوئی۔ چونکہ جہان  
بہم اُتر چکے تھے وہ جگہ شب بین تھی۔ تمام مضمون بین بانی بھر گیا ناچار جگہ  
بدلنے کا ارادہ کیا۔ غرض بہم تو اپنے اپنے پہاڑ کے سنبھالنے میں  
لگے ہوئے تھے اور عین صبح کا وقت تھا جو شیرخان تمام فوج کو لیکر دفعۃً  
آن پڑا سب کے ہاتھ پاؤں بھول گئے اور بے نخواستہ بھاگے۔ افغان تلوارین  
کھینچ کھینچ کر دوڑی۔ ہل نوکرتیوں پر سوار ہو گئے۔ اور جو طوفان زدہ موت  
کے دریا میں غوطے کھا رہے تھے بلا کی طرح ان کے پیچھے پڑ گئے۔ نیری۔ برچی  
تیر تفتنگ سے شکار کرتے تھے اور تلوار کے گھاٹ سے ملک عدم میں اتار  
دیتے تھے۔ جو انمرو بادشاہ نے چاہا کہ آج اسی میدان میں جان و سدی  
کو خدا کو ابھی اس سے اور اس کی اولاد سے شری کام ایسے تھے۔ اتفاقاً

گھوڑا تیرکھا کر بھاگا۔ دریا کے کنارے پر ایک خواجہ سرفیل سوار کھڑا تھا۔ اپنے دیکھتے ہی ہاتھی بٹھا دیا۔ اور سوار کر کے دریا کی طرف لیچلا۔ فیلبان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال۔ اُس نکلوان کی بت بگڑی ہوئی تھی جیلے حوالون میں وقت ٹالنے لگا۔ خواجہ سرفیل تھا مگر بہت مردانہ من کسرتہ تھی۔ اُسی وقت ملو گھسیٹ فیلبان کو دو ٹکڑے کر کے گرایا اور آپ آگے بیٹھ ہاتھی کو دریا میں مچل دیا۔ گنگا سا دریا۔ برسات کا موسم۔ اور ہاتھی انجانوں کے نیچے۔ غرض کہ ڈوبتی اچھلتے کنارہ پر پہنچے۔ مگر ایسی جگہ پر جا کر نکلے کہ وہاں سے کڑا بہت اونچا تھا۔ اتفاقاً ایک سردار اور دوسرا ہی پہلے پار پہنچے تھے۔ وہ دیکھتے ہی دوڑے۔ سر کی بگڑیاں اور مکر کی بگڑیاں کھول کر ساٹھا باؤشاہ کو کھینچ کر نکالا اور پھر اگرہ میں آئے و

اس فتح سے شیرخان شیرشاہ بن گیا۔ اور اگرہ کا رخ کیا۔ ہمایون بہت گھبرایا ناچار پنجاب میں آیا کہ ہمایون سے کچھ صورت بنے۔ مگر بھائی حضرت یوسف کے بھائی نکلے۔ اور جب نما کہ شیرخان یہاں بھی آیا تو انہوں نے کہا کہ ہم تو کابل قندھار پر قیامت کرتے ہیں۔ تمہیں اپنا اختیار ہے۔ ہمایون حیران رہ گیا۔ ناچار سندھ کا رستہ لیا۔ اور وہاں کے سرداروں سے مدد مانگی۔ مگر نہ اُس ریگستان کی مٹی میں کچھ سکت تھی نہ اس میں کچھ نظر آتا تھا جس امید پر موسیٰ فاقہ کرے۔ بعض نے مدد کی بعضوں سے لڑائی بھڑائی بھی ہوئی۔ آخر اُس ویرانے میں جب کھانے پینے کا بھی ٹھکانا نہ دیکھا اور جو وہ پورا اُسے کی خیمہ خمر میں پہنچیں تو ارادہ کیا کہ ملتان بیکانیر کے ویرانے میں سے مدد مانگے

جو وہ سپور پہنچے اور عین ہندوستان کے بچوں بچ نہر نکالے جہاں اسی ارادہ پر روانہ ہوا۔ مگر اس تباہی کی تکلیفیں حد بیان سے باہر ہیں۔ ریگستان کی راہ اونٹ کے سوا کھوڑی کا گزارہ نہیں۔ رستے گم دن کو آگ برسے۔ رات کو کوچ کرنا پڑی۔ ستاروں کے حساب پر رستہ چلے۔ کوسوں پانی کا پتا نہیں۔ غرض جب جیسلمیر پہنچا تو راجہ نے دیکھا کہ ایک ترک بے سرو سامان چلا جاتا ہے فوج دوڑادی۔ بہ بھی جانوں سے نا امید تھے۔ لڑ بھڑ کر ان سے بچھا چھڑایا۔ جب جو وہ سپور دس کوس ہوا تو آپ ٹھہر گئے۔ اور ایک آدمی خفیہ خبر لیے کو بھیجا وہ ان ایک با وفا کہ پہلے ہمایوں کا کتاب دار تھا۔ اب راجہ کا نوکر تھا۔ یہ شخص اس سے جا کر بلا معلوم ہوا کہ پہلے بیشک راجہ فاقہ بر تھا۔ مگر ایک نوٹک توں کے حال مفصل سنے۔ دو سر شیر شاہ کے وکیل پہنچے۔ اب اس کا قطعی ارادہ ہے کہ اگر ہمایوں ہاتھ آئی تو شیر شاہ کے حوالہ کر کے سرخرو ہووے گا۔

یہاں بے سرو سامان خدا کی اس بچکل میں پڑی تھے جو رات کے وقت یہ خبر ملی سب گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور انہی کٹھن منزلوں کو پھر دہرا پڑا۔ بلا کے جنگل میں قدم قدم پر نئی منزل۔ اور ایک ایک بات نئی مہم تھی۔ حالہ بی بی ساتھ تھی جسکی ساری بین ایک نوکر کا گھوڑا تھا وہ بھی اس محراب نے مانگا۔ ہر چند بادشاہ نے کہا کہ بھائی وقت کو دیکھو اور بات کو سمجھو مگر جب اسنے زبردستی انا دیا تو ناچار اپنے گھوڑی پر بی بی کو سوار کیا اور آپ پیادہ ہو گیا۔ ابک اور سردار سے گھوڑا مانگا۔ کیا ہر موقع تھا کہ اس کو رنک نے بھی انھیں پھیلین۔ اور گھوڑا ہاتھ آیا تو قسمت ہی مر گیا۔ آخر ایک اونٹ ملا اسی کو غنیمت سمجھ کر سوار ہو گیا۔ اسی الم میں اپنے کو کہ کو دیکھا کہ



گھوڑے پران کو سوار کیا ہے اور آپ ہانکتا چلا جاتا ہے۔ باؤٹا کو ترس آیا۔  
 بڑھیا کو اپنے پیچھے بٹھالیا اور کو کہ کو اس گھوڑے پر سوار کیا۔ اگرچہ پیچھے راہ  
 کی دوڑ کا بھی کھٹا لگتا تھا مگر بانی کی نایابی غضب تھی بہتوں نے توجہ نہجک جان دی  
 اور جزندہ تھوڑے روزوں کے بعد گانا ناؤ گناؤں کو گوارا ہوتا  
 کہ بوند بانی دین۔ اگر وہ دین تو بہان پسین کنگر چند بیاسوں کے خون بہتے۔ قسمت ہی ایک  
 ستون نظر آیا سب وان آتھر میو گرا دھر کے کو بن مین بانی بہت دور ہوتا ہے چنانچہ ایک  
 آدمی دل کھینچ کر لیا تا ہو۔ ایک کنوئین پر کھڑا ہوتا ہے۔ جب ڈول نکلتا ہو تو کو بن  
 والا ڈول چل جاتا ہو۔ تب کھینچنے والے کو خبر ہوتی ہے کہ وہ ٹھیر جاتا ہے۔ لوگ ایسے  
 بیاسے ہر سبے محو کہ جب کو بن مین سے ڈول نکلا تو دس گانے آدھی گھنٹہ بعد ہی ہر  
 جا شری۔ چند منہ بانی ضلع ہو کر ڈول کو بن مین کی ٹپا۔ بڑی بڑی جواہر دار سی ہاں  
 شری جے جو اور ناطہ دے کر تھے۔ کئی آدمی مین مین گرہ بیاس کے عذاب سے چھوڑی آخر نیو  
 ہوئی ہنگار اور سر کی گڑبان کر کے شے لگا کر بانی کھینچا اور جنگی زندگی تھی انہیں نصیب  
 مین کے بعد جیڑ جاتے ایک جو شری پہنچے۔ اونٹ اور گھوڑے مٹ سہاں بھر  
 انی کو ترس ہے محو۔ اتنا ہی گئے کہ اکثر جان سے جاتی رہے۔ بغیر چلی تہا بانی تھی  
 سکرم کو دم آرام لیا۔ کراچ ہوئی ہی جس کے سہہ فوجی ہو گئے کیونکہ بستر ویرانہ کھو کر ہلو  
 ہو گئے وہ کالا غنا تھا جہن سے جو دھوکے کا بیٹا کالا اور اس کے تلی کا  
 کہہ سکتا ہے کہ تہا نا۔ تم کوں ہو رہے احاطہ ہاں ایک مین  
 کہہ سکتا ہے کہ تہا نا۔ تم کوں ہو رہے احاطہ ہاں ایک مین



بیرم خان اسی وقت بادشاہ کے پاس فوڑا گیا۔ وہ مسکرت ہت گھبرایا اور کچھ سوچ کر نیاری کا حکم دیا جو رفیق ہمراہی میں تجویز ہوئے تھے انہیں گھوڑی بھی پوری نہ تھے۔ غرض سستے کی تکلیف اور گرمی کے سبب اکبر کو تو وہیں چھوڑا۔ آپ بی بی کو ساتھ لیکر ترکستان کا ارادہ کیا بیرم خان نے اگے بھر عرض کی کہ وطن سے اکبر والد نے کہا یا جو آپ ہائینکے خدا پر توکل کریں اور ایران کو چلے کہ وہاں کے لوگ جہاں نوازیں۔ دیکھئے شاہ صفی صوفی نے امیر تیمور کے ساتھ کیسا سلوک کیا۔ اُسکی اولاد فی حضور کے والد کو ساتھ دو دفعہ رفاقت کی۔ بہت بات ہایوں کی بھی سمجھ میں آگئی۔ سب کو جہاں چھوڑا اور اُس طرف واپس ہوا۔ ان بائیس آدمیوں کو لے کر آیا بھی نہ تھا جس نے پہلے وہ رستہ دیکھا ہو بد رتہ کا تو کیا اور خدا کی تھوڑا دھرا نکلیا جہاں سے نکلنا کہ عسکری مزار بھی آن پہنچا۔ روائگی کی خبر سن کر ولیدین بہت افسوس کیا مگر ظاہر میں کہا کہ میں تو بھائی کے آنے کی خبر سن کر استقبال کو آیا ہوں۔ خراجچی کو بلا کر کہا کہ خزانہ لاؤ مگر اسکا خزانہ جام کا خزانہ ہو رہا تھا۔ خیر۔ جھوکوں کے پیٹ کا تھا اسکا خوب خیمارہ کہینچا۔ اکبر کو لاکر چچا لگی گود میں دیا اُسے ظاہر میں بھتیجے کو بہت پیار کیا اور سب کو لیکر فدا ہوا چلا گیا۔

ادھر جب ہایوں جہاں سے نکلا تو خدا نے ایک بلوچ اپنی قدرت سے بھیج دیا کہ راہبر ہوا اور یہ سب سامان قافلہ جکا فافلہ سالار ہایوں بادشاہ تھا سیستان میں پہنچا۔ وہاں محل شاہ ایران کا تھا۔ شاہ کی طرف سے پہلے ہی قدم قدم رستے کے لئے مفصل حکم پہنچ گئے تھے۔ حاکم کو مع نوج سرحد پر حاضر پایا۔ چنانچہ جہاں جہاں ہایوں پہنچا۔ حاکم شہر پایا وہ سرحد پر آنا اور نذر بکر کا بکر ساتھ ہو لیتا۔ جو کچھ بوجھنا اسکا

۱۔ ان ملکوں کے پھاڑ اور جنگوں میں بغیر قافلہ کے بہت تھیں۔ اصل میں ایک شخص اجرت پر ساتھ لے لیتے ہیں کہ جو رستہ بھی جائز ہے اور ہر طرح کے خطر کا ذمہ دار ہو۔ اسے دہرہ کہتے ہیں ۱۱

جوابے تیا۔ جتنی دور حکم تھا اتنی دور پہاؤہ چکر۔ سوار ہو جاتا اور مع لشکر پیچھے پیچھے  
 روانہ ہوتا۔ جو باغ یا محل اترنے کے لئے ہوتا اسکی آرایش کی کیا تعریف ہو۔ کوسوں  
 محل اور زربفت کے فرش پا انداز ہوتے تھے جب وہاں پہنچتے تو جشن و شادمانہ  
 دربار ہوتا اور سب نذیرین بیٹے۔ غرض جس حاکم کو دیکھا۔ بندہ فرمانبردار تھا۔ اور  
 جہان پہنچا گویا اپنا ہی گھر بار تھا۔ سطح برابر ضیافتیں اور مہمانیان ہوتی چلی  
 آئین پریم خان کہ رزم میں ستم اور نرم میں آسٹو بن جاتا تھا نامہ لیکر گیا اور جو اب  
 نہایت باصواب لایا غرض وہ شہر یا بیک شہر شہر کی سیر کرتا مشہور مشہور تھا منگو  
 دیکھتا چلا جاتا تھا جب دار الخلافہ پر پہنچا تو دونوں بادشاہوں میں عجب لطف سے  
 ملاقات ہوئی۔ جہان خورشید کلاہ ایران مہربان اور امیر تیمور کا پوتا ہندوستان  
 کا بادشاہ مہمان ہوا اس مہانداری کی محوم جام کیا بیان ہو مگر حق یہ ہے کہ دارا کو  
 ایران نے مہانداری کا حق اس خوبصورتی سے ادا کیا کہ آج تک تاریخوں کی صفحے  
 اسکی خوبیوں سے آراستہ ہیں نام ملک میں حکم دیدہ پاکہ شکست کا لفظ زبان پر نہ آئے  
 تاکہ میرے ہاتھ کا دل شکستہ نہ ہو۔ ایک دن شاہ ایران نے ابوان شاہی میں  
 جابون کی ضیافت کی جب ستر خوان اٹھا تو ارباب نشاط اپنے اپنی کمال دکھائی کو حاضر  
 ہوئے چنانچہ ایک نے بہ غزل گانی شروع کی ۵ جابون منزلی کان خانہ را ماہر  
 چنین بہد و مبارک کشور و کان عرصہ را شاہی چنین باشد خوشاہ اور تمام  
 اہل دربار سنکر اچھل پڑے۔ مگر دوسرا شعرا نے بہہ گایا کہ ۵ رنج ورت گیتی  
 مشو خندان مرغبان دل کو کہ آئین جہان گاہی چنان گاہی چنین باشد و سپہ نگہ

۵ جابون کے نام کی رعایت ہو اس میں یہ شعر کہا تھا ۵ ہاؤ اوج ستاد بام تھا۔ ۵ اوتھا گندی بر بام افندو

ہایون کے دلبر اسی چوٹ لگی کہ آنسو بھرا کئے۔ شاہ کو بھی آہات کا بہت رنج ہوا۔ فوراً اُس کو یکے کو اٹھا دیا۔ اور دوسری چوکی چھڑ گئی و۔۔۔۔۔ ایک دن دونوں شاہ برابر بیٹھے تھے مگر ہایون کا زانو سند سے نیچر تھا۔ بیرم خان کو تاب نہ آئی اسی وقت کمر سے چھری نکال اپنا زین بٹکا کاٹا اور آقا کے زانو کے نیچے بچھا دیا یہ تک کا جو شاہ کو بھی بہت بھایا اور ہایون سے فرمایا کہ ایسے جان نثار تہا رہو ساتھ تھے پھر کیا ہوا کہ یہاں تک نوبت پہنچی۔ اُسے جواب دیا کہ انکی لای بر عمل کیا۔ او بھائی جو قوت بازو ہوتے ہیں وہ درپے خرابی ہو گئے شاہ نے کہا کہ اسکا کے کو کون بھئی قوت نہ کی؟ ہایون بولا کہ وہ قوم غیر مذہب غیر جنس ہے۔ اُسے ہم کو کونکا اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ جب بادشاہ غیر قوم میں داخل ہو تو واجب ہے کہ اُسے اتحاد اور یگانگی پیدا کرے۔ ابکی دفعہ تم بھی آہات کا لحاظ ضرور رکھنا۔ تھوڑی دیر میں یہی خواجہ بچھا۔ سام مرزا اسکا بھائی کمر بستہ کھڑا تھا۔ اُسی وقت سلا بھی آقا برسانے لایا اور ہاتھ دھو لگا۔ چنانچہ شاہ نے اشارہ کیا کہ دیکھو بھائیوں کو اسطرح رکھو ہیں۔ ہما نوئی تفسیح طبع کے لئے کئی دفعہ شکار کر کے بھی کیا اور انہیں پہلے اپنے ساتھ ہایون کو نسا کر کھلوا یا۔ پھر بیرم مرزا کو پھر اپنے بھائی سام مرزا کو اجازت دی۔ پھر حکم عام ہو گیا۔ غرض کئی برس کے بعد جب مہان خود مہانیاں کھاتے کھاتے تھا گئے تو شاہ نے بڑی شان و شوکت سے رخصت کر

۱۱ صوت اُسی یہہ ہوتی ہے کہ دامن کوہ میں پندہ بیت کوں کا ایک بگل جال اور جھاڑیوں سے گھبرتے ہیں پچاس چاس آٹھ ساٹھ کوں کے گرد سے وحشی جانور گھبر کر اسین اُٹتے ہیں اور گرد گرد گاہوں کو شکاری نو درنگ کر بیٹھ جاتے ہیں جہیں بلند بلند مقام شاہ اور خاص خاص شاہزاد و مگر لئے بناتے ہیں۔ بعد اسکے و شاہ اور شاہزاد و امیران و دربار اسٹھ شکار اور بہت سے شکاری کتے لیکر و ان پہنچتے ہیں۔ پہلا کار بادشاہ مارنا ہے۔ پھر درجہ بدرجہ شاہزاد و امرا اسٹھتے ہیں۔ پھر حکم عام ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ہایون کی خاطر سے کئی سو کے ایسے ہوئے ۱۲

بارہ ہزار تو لباش کاٹ کر ایک جانہار بہاؤ کی سرداری سے ساتھ کیا  
 اور ننگوں کے لئے اپنے شیر خوار بیٹے کے نام پر سہ سالاری کر کے ساتھ کر دیا  
 ہمایون نے بھی وعدہ کیا کہ بعد فتح کے قندھار شاہزادہ کے نام پر کر کے سلطنت  
 ایران سے متعلق کر دیا جائیگا۔ غرض آتے ہی قندھار کا محاصرہ کیا اور کئی مہینے  
 کے بعد فتح کیا۔ عسکری فرائض کی تلوار گلے میں ڈال معافی کے لئے سردار بار خضر ہوا  
 ہمایون کا بل میں آیا وہ ان کا مران کا مرانی کرنا تھا اُس نے مقابلہ کیا۔ چند روز تک  
 محاصرہ رہا۔ آخر بہم بھی قلعہ کو نہ تمام کیا۔ دیوار توڑ کر رات کو نکل بھاگا۔ فتحیاب لشکر  
 شہر میں داخل ہوا۔ گھر گھر عید ہو گئی۔ شام کو بادشاہ بھی پہنچا۔ شہر کے لوگوں کو چراغان  
 سے رات کو شب برات کر کے دلوں کی عقیدت کو روشن کیا۔ ہندوستان میں شیرشاہ  
 کا بیٹا بھی کئی برس بادشاہت کر کے مر گیا تھا اور ہندوستان پانچ بادشاہوں میں  
 بٹ گیا تھا ہمایون کے آنے کو لوگوں نے غنیمت سمجھ کر طلب کیا۔ چنانچہ دو مہینے میں  
 مارکوئی پر قابض ہو گیا۔ چاروں طرف فرمان جاری کئے۔ پرانے قلعہ کی مرمت اور  
 تعمیر کر کے دین شاہ نام رکھا ہمایون کو علم ہیئت کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ ستا  
 سیاروں کے بموجب سات محل بنوائی تھے ان میں ہر تیارہ کے مناسب کاروبار  
 اور دربار ہوتے تھے۔ مثلاً اگر جمعرات کو کہ مشتری سے منسوب ہے۔ علماء اور مشائخ کی  
 صحبت ہوتی تھی۔ تو کچھ کو زہرہ سے منسوب ہے۔ ارباب نشاط و شوخ و شریعت ہوتی تھی  
 غرض شہر منڈل جسکی ایک ٹوٹی بھوٹی عمارت اب بھی باقی ہے وہاں کتب خانہ تھا۔ شام کو  
 زہرہ طلوع ہونے والا تھا۔ اسکے دیکھنے کے لئے کوٹھی پر بٹھا۔ جب اترنے لگا تو زہرہ  
 ٹوٹ پھیل گیا۔ اور اس وقت تک کہ گھر پر ہوش ہو کر پوچھا کہ کیا ہوا۔ اسی وقت اُس

ساری طیب جمع ہوئی مگر کوئی دوا کارگر نہ ہوئی۔ اور چوتھے دن مر گیا۔ تاریخ یہ ہوئی کہ ۶ ہایون بادشاہ اربام افتادو

اکبر اس وقت جالندھر کے پہاڑوں میں افغانوں سے لڑ رہا تھا۔ اہل مصلحت نے اُدھر تو اسی وقت عرضہ لکھا۔ اُدھر بادشاہ کا مرنا مشہور کیا ہی کہتے تھے کہ ضعف بہت ہے اسلئے دربار نہیں کر سکتو۔ تنگیبئی شاعر بادشاہ سے بہت مشابہ تھا۔ اُسے کبھی کبھی یو انعام کے کوٹھے پر لباس سامان پہنا کر بٹھا دیتے۔ سب نوکر نیچے سید پان میں کھڑے ہو کر مجرا کر لیتے اور یہی جانتے کہ بادشاہ بیٹھے ہیں جب اکبر کلا نور میں تخت نشین ہو گیا تب اس راز مخفی کو کھولا

## جلال الدین اکبر بادشاہ

جبکہ ہایون جو دہپور کی مصیبت بھر کر امر کوٹ میں پہنچا تو پل کے پلستارہ فرنگھ لھولی بننے اکبر پیدا ہوا۔ شاہ بے سپاہ کے نمک حلال رفیقوں نے اگر مبرا کیا وین۔ اُسکے پاس کوئی رسم ادا کر نہ کیا سامان تھا۔ چپ ہو گیا۔ لیکن کمر میں ایک مشکافہ یاد آگیا۔ وہی نکالا اور مشکون کے لئے فرا اور اسامشک بکوٹ ڈیا۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ اُس نحوست کے وقت میں کسی خیال ہو گا کہ اس بچے کے شمیم اقبال ہو، مشک کی طرح تمام عالم میں پھیلے گی۔ چند ہی روز کے بعد قندھار کا سفر پیش آیا اُس منزل دنیا کے تازہ وارد کو باپ کا ساتھ دینا پڑا

ہیں پتھر کی کہ ایسے موقع چنیاقت عام کرتے ہیں اور دلتند انہو کو کوٹکو جوڑی دیتے ہیں۔ بلکہ جو دیو کو کٹر پہنے بیٹھے ہوتے ہیں وہ اُسے آمار کر دیتے ہیں ۱۲ ماہ ضلع گورداسپورہ ۳

گمراہ مین ہمایون تو مرزا عسکری یعنی بھائی کے ڈر سے ایران کو بھاگا بیٹھے  
 کو گومی کے سبب جان نثاروں کے حوالے کیا اور ان کلیجہ بکڑ کر روتی دھوتی  
 خاند کے ساتھ چلی گئی پیچھے مرزا عسکری بیٹھے چچا آیا۔ رہا سہا اسباب  
 بھائی کا سمیٹ قندھار کو چلا گیا اور بھتیجے کو کابل میں دوسری چچا کا مران  
 کے پاس بھیج دیا۔ یہ نہ نوال اقبال کا وہاں پرورش پانا اور ایسی باتیں کرتا کہ دیکھنے  
 والوں کو تعجب آتا۔ کامران کا بیٹا اس سے کئی برس بڑا تھا۔ اور یہہ دود پیتا تھا۔ ایک دن  
 چچا نے دو نو کو کشتی لڑوایا۔ اسکی آتا۔ ہمایون اور بیگم کی بادی میں اور اپنے قید میں  
 آٹھ پہر روتی رہتی تھی۔ اسنے شگون لیا اور دلی میں کہا کہ اگر اسوقت اکبر نے  
 اس لشکے کو چھاڑ دیا تو جانوگی کہ اسکے باپ کا اقبال بھی ضرور پٹلے گا۔ خدا کی  
 شان اسنے حریف کو سطح اٹھا کر ٹیٹھا کہ دیکھنے والے جبران رہ گئے۔ کہتے ہیں جب  
 ہمایون ایران سے پھرا اور کابل کا محاصرہ کیا تو باہر سے قلعہ پر نوپین بار رہی تھی  
 کہ فصیل پر کوئی بیٹھا ہوا معلوم ہوا جب اسپر مارنے لگے تو کبھی نوپ نہجک جاٹ گئی  
 کبھی گولا اگل دیا۔ سب جبران ہوئے آخر معلوم ہوا کہ اس طرف سے گو لو کی بہت بوچھاڑ دیکھ کر  
 بیہ رحم چچا نے بھتیجے کو ٹھلا دیا ہے۔

جب فتح آباد شہر میں داخل ہوئے تو بیگماتین مجلس امین جا آئیں اسوقت عجب لطف ہوا  
 یمنے باؤ شاہ بیگم بھی انہی میں ملکر بیٹھ گئیں۔ اب اکبر سوا چار برس کا تھا۔ آنا انگلی بکڑی  
 لاسی اور کہا کہ لوا جان کو پچا نو۔ اور انگلی گودی میں جا بیٹھو۔ اکبر نے پیچھن کھڑی  
 ہو کر سب کو نظر دیکھا اور دوڑ کر سدھان کی گودی میں جا بیٹھا

اس وقت سے ہمایون نے بھائی کے ساتھ کئی برس تک فوجات میں اپنے اقبال سے مدد دیتا پھرا



جب دلی میں آئے تو باب دار الخلافہ میں حکمرانی کرتا تھا اور افغان جو پنجاب کے  
 وامن کوہ میں چھپے تھے یہ انہر دشمن نیکاری کی مشق کرتا پھرتا تھا۔ کہ دفعۃً باپ کے  
 مرنے کی خبر پہنچی۔ بیرم خان تالیق تھا چنانچہ اکبر اسے خان بابا کہتا تھا اور  
 وہی کاروبار کا منتظم تھا۔ اسنے فوراً سرداروں کو جمع کیے شہزادی کے سر پر تاج نشا  
 رکھ دیا اور دلی کی طرف تخت روان کا رخ کیا۔ رستے میں خبر لگی کہ سیو بھال نے  
 اگرہ لیکر دلی کی طرف باگین اٹھائیں۔ جاکندہر کے مقام پر عرضیان پہنچیں کہ دلی  
 کے حاکم نے آگے بڑھ کر میدان کیا تھا مگر خود شکست کھا کر پنجاب کو بھاگا۔ اور سیو  
 دلی میں آگیا۔ اکبر نواہ کا تھا سننے ہی جب ہو گیا مگر تمام سرداروں کی آنکھوں میں  
 شیر شاہی معرکے پھر گئے۔ اور کہا کہ دشمن ایک لاکھ سوار اور نہر رانھی کی فوج کوٹنا  
 اسکے ساتھ اس حال سے مقابلہ کرنا اپنے خون سے اٹھ دھوا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ  
 یہیں کابل کو بھرو۔ سال آئندہ میں اگر خبر لیں گے۔ اکبر نے بیرم خان سے علیحدہ کہا  
 کہ دادا کا نام اور والد کا کام تمہاری دم سے بنا اب تم کو کہو کہ صلاح کیا ہے۔ اسنے  
 کہا کہ تمام دربار میری حاسدوں سے بھرا ہوا ہے۔ آپکے والد کی قدر دانی سے میرا گرو  
 تھا۔ اس معرکہ کا سنبھال لینا بھی کچھ بڑی بات نہیں مگر یہ لوگ میری بات پیش  
 نہ جانے دیتے۔ اکبر نے جاپون کی روح کی قسم دیکر کہا کہ تم کیسکی پروا کرو اور  
 بے نال جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ خانخانا نے پھر جلد میں اگر تقریر کا سلسلہ ہلایا  
 سنے کہا کہ بیگانے ملک میں مکر لاشے چیل کوون کو کھلانے سے کیا حاصل۔  
 بہتر یہ ہے کہ کابل میں جلد بیٹھو اور دھڑلے سے لشکر لیکر سال آئندہ میں ہم کو بیرم خان  
 نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دیکر لیا اسے اسے مار دینا

حوالہ کرنا مردانگی کا منہہ کالا کرنا ہی۔ بادشاہ تو آج بچہ ہی مگر ہم تم بوڑھے سردار ہیں۔ آقا نے غزنین بڑھا کر ایران توران تک ہمارا نام روشن کیا لوگ کیا کہیں گے سفید ڈاڑھیوں پر یہ روسیہا ہی اٹھانی بڑی حیف کی بات ہے۔ اکبر اسی چھوٹی سی عمر میں سنبھل کر بیٹھا۔ اور کہا کہ خان بابا میری اسی تمہاری ساتھ ہے اب کہاں جانا اور کہاں آنا۔ بغیر مری مری ہندوستان نہ چھوڑیں گے۔ پخت پخت نہ تھے کے اس کلام سے بڑھوں کی خشک گون بین خون مردانگی دوڑ گیا بزم خان خانانا اُس وقت تلوار ٹیک کر اٹھ کھڑا ہوا اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ رستہ میں ادھر کے سجے ہوئے سردار اگر ملنے شروع ہوئے خان خانان نے بہت شرمندہ کیا اور کہا کہ سب اُس کے بعد اُس کے بیٹے کے ساتھ جو اُمرد اسی طرح حق نمک ادا کرتے ہیں غرض کہ یکو نہرا کہ بکودلا سا دیتے چلے تو

ہیٹھو سو سر بھی ام کو بقال تھا مگر ہمت کا بورا اور عقل کا نوگرا ہی تھا۔ دلی لیکر دل اور بھی قومی ہو گیا تھا بڑی بڑی افغانوں کو تو پچانہ دیکر آگے بڑھایا مگر انہوں نے ہراول سے ہاتھی چھپوا دیے۔ پانی پت کے ڈیروں دونوں شکرون کا مقابلہ ہو گیا۔ پہلے تو پون کا زنجیرہ باندھا۔ پھر ہاتھی جھکا اُسے بڑا گھمنڈ تھا اور کئی بادشاہوں کے گھر بجا کر جمع کئے تھے انہیں دیوار فولاد کی طرح قائم کیا۔ ایک ہاتھی بیکر ڈیل فول بن ابرسیاہ۔ اور رفتار میں بجلی تھا۔ اور ایک نام تو اسی رکھا تھا۔ خود صندوقی ہو ج میں بیچکر قائم ہوا۔ طرفین کے بہادر واد مردانگی کی نینے لگے اسی حالت میں ایک فضا کا تیر ہو ج کو توڑ کر سیم کی جینگی انگھہ میں لگا۔ خون جاری ہونے ہی تمام

مین کھڑا ہو گیا۔ ادھر ادھر بھرتا تھا اور سرداروں کو پکارتا تھا۔ مگر انھی سرداروں کی بوجھاڑ سے بھاگا۔ ایک ترک پنجبر بھاگتا انھی دیکھ کر دوڑا اور فیلبان پر تیر چوڑا۔ وہ چلایا کہ نہ مارنا۔ مطلب میری ہی پاس ہے۔ پہنچ کر خوش ہو گیا۔ تین کون پہنچے بادشاہ تھے۔ انھی کو گھیر کر وہاں پہنچایا۔ اور باندھ کر سامنے حاضر کیا۔ خانخانان نے اکبر سے کہا کہ پہلی مہم ہے۔ حضور خود سنگون فرماویں۔ کہ جہاد اکبر تو وہ ہنس کر لاکہ بندھی ہوئے دشمن پر غرض بادشاہ نے تلوار چھوادی سی۔ خانخانان نے بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ ایسا مارا کہ اسکا سر بانو مین گر کر کابل پہنچا۔ اور بالاحصا کے دروازہ پر لٹکا۔ بدن دلی بھیج دیا کہ افسح عظیم کی خبر خاص عام کو ہو جائے خود دار الخلافہ مین آیا اور دوبارہ تخت نشینی کا جشن کر کے اہل مراد کی مرادین پوری کین۔ بعد اسکے صوبوں کے بندوبست شروع ہو گئے۔ بڑی بڑے راجہ۔ ہمارا راجہ۔ ٹھاکر سردار حاضر و بار ہوئے نہر علم اور ہر فن کے صاحب کمال خدمت مین رہنے لگے۔

اکبر اگرچہ خالص ترک بچہ تھا اور علم سے بے بہرہ مگر اسی وقت سے سب کے ساتھ محبت اور دلنمائی کے ڈھنگ لگتا تھا۔ بیٹھتا تو تاریخی داستانیں اور علمی باتیں سنتا۔ اٹھتا تو انھی لڑاتا۔ شیر مارتا۔ باز لڑاتا۔ ملک گیر بیان کرتا۔ اور ملک بخشتا۔ وکن کی طرف اکثر علاقے فتح کر کے آبرہیم مرزا اور حسین مرزا وغیرہ پوری شاہراہوں کو دی رکھے تھے اور احمد آباد گجرات مین اپنے کو کہ مرزا غیر کو صوبہ کیا تھا و

## کبر کی یلغار احمد آباد گجرات پر

اکبر ایک دن دربار کر رہا تھا اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا جو دفعۃً بوجہ لگا کہ دکن کے حشری باغیوں نے بہت سی جمعیت پیدا کی ہے چنانچہ حسین مرزا اختیار الملک دکنی کو شریک کر کے انکا سردار ہوا اور ملک مار کر مرزا اعزیز کو اسطرح قلعہ بند کیا ہو کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے نہ باہر سے مدد جاسکے مرزا اعزیز نے کھبر کر ادھر اکبر کو عرض کیا اودھ مان کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر سے فکرمین تھا۔ جو محل میں جی جی نے روانہ شروع کر دیا کہ بطلج ہو میرے بیٹے کو بھلا بادشاہ نے دیکھا کہ سارا لشکر ہیر و نگاہ سمیت اس قدر جلد نہیں سجتا اسلئے وہ کار آزمودہ اور منجملے بہادر تو اس وقت روانہ کر دے ساتھ ہی شہر کو حاکمون کو لکھا کہ جتنی کوتل سوار بان ہوں نیار کر کے اپنی اپنی انتخابی فوج سے مدد فراہم فرمادیں جو جان نثاروں سے کہ تمام مامی سردار اور منصبدار تھے۔ ساڈھنیو لہر بڑھ کر گھوڑی لگا۔ نہ دن بیکانہ رات جھجکل اور پہاڑ کاٹ ستائیس ہزار نوکولہبٹ۔ نوہن ان بجات کے کنارے بڑھا کھڑا ہوا۔ شمار کیا تو تین ہزار جوان علم شاہی کے نیچے مہینے مارنے کو کمر بستہ پاس اس وقت کسی نے نہ کہا کہ کچھ جان نثار آجاسے یہاں کا انتظام کرنا چاہئے۔ کہیں کہا شیخون مارنا چاہئے۔ بادشاہ نے کہا کہ انتظام شیخون جو رہی ہو۔ اس وقت ہتیار صلاح خان سے ملے۔

سلہ اور افضل فیض خانان کو کھڑا حکیم جام حکیم اولیٰ

نورتن نے لکھا تھا کہ کچھ دنوں میں اسکا دودھ بننا تھا

بیٹا سولہ برس کا نو جوان تھا اسے ہراول نبایا۔ دابین باین کی تقسیم کر کے خود  
سوار سے الگ ہوا۔ اور نقارہ کا حکم دیا۔ خان عظم کو آدمی بھیجا کہ ہم آہنچے  
نذر سے نکلو۔ اس پر ایسا ڈر چھا یا تھا کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ مان نے بھی خط  
لکھے تھے مگر یقین ہی نہ آنا نخل ہی کہتا تھا کہ دشمن غالب ہے کیونکہ نکلون۔ آخر جب  
احمد آباد میں کوس کا نقارہ اکبری پر چوٹ پڑی اور گولہ کھلے کی گرج سے گجرات  
فوج اٹھا۔ اس وقت تک بھی عظیم کو اس بلغار کی خبر نہ تھی۔ ٹکٹے کی آواز سے اسکے لشکر  
میں کھل بلی پڑی اور حسین مرزا خود گھوڑا مار کر آیا احمد آباد کے نیچے ایک دریا بہتا تھا  
اسکے کنارہ پر اگر کھڑا ہوا۔ ابھی نور کاٹکا تھا اور ایک بادشاہی سردار پارا تر کر  
میدان ٹیکتا پھرتا تھا حسین مرزا نے دیکھ کر آواز دی کہ بہاؤر یہ کسکا لشکر ہے  
اور سر لشکر کون ہے۔ اس نے کہا کہ لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر ہیں مرزا نے  
کہا کہ جو دھوانٹن ہو میری جا سوسون نے انہیں اگر وہ میں چھوڑا ہے۔ سردار مذکور نے  
ایک تھقہ مارا۔ مرزا نے کہا کہ اگر بادشاہ ہیں تو ماہی مراتب کہاں۔ اور وہ جنگلی بھی  
کہاں میں جو رکاب ہے جد انہیں تھو سردار مذکور نے کہا کہ آج خانٹن ہو خصوصاً رکاب  
میں قدم رکھا۔ اسی کیساتھ میں اٹھا لاتے شیر جنگ بہاؤ بھی انہیں کچھ کم نہیں گیس  
نہیں سوتے ہوا اٹھا اٹھا آتا ہے سر پر آگیا۔ مرزا اٹھا ہی پھرا اور اختیار الملک کو محاصرہ پر  
بھڑک کر خود سات ہزار فوج سے سامنے آکر چل گیا۔ بادشاہ کو انتظار تھا کہ خان عظم آدھڑ  
گر جب دروازہ ہی سر پہنچا اس کا تو بادشاہ نے کشتی کا انبار بھی لکھا  
تو کوٹھا قاعدہ ہو کہ حملہ کے وقت دو بلند آگے رکھتی  
علاؤ معلوم ہوا کہ صلاح خان کا داروغہ خط لکھا

کہیں بھئی اکبر نے کہا کہ آگے بڑھو۔ ہی ٹسکون اچھا ہے کہ سامنے میدانِ شہ  
ہے۔ غرض و شاہ کی جہیت قلیل دیکھ کر مرزا خود بندرہ سو فرائی غلو کو بیکہ سامنے  
آیا اور سکا بائیں برگرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور جشی فوج بارون پر آئی۔ اوھر  
بھی کی تبری کھجک جو اب بنر گے۔ اکبر نے دور سے دیکھا کہ ہراول پر زور پڑا  
راجہ بھگواندھس بائیں گنگہ کے باپ سے کہا کہ اپنی فوج تھوڑی ہے اور غنیم ہراون  
ہیں۔ چلو ہم تم ملکر جا پڑیں کہ پنجے سے منت کی چوٹ کڑی پڑتی ہے۔ اُن دونوں  
خواجہ مہین الدین چشتی سے بہت اتفاق تھا اور یاسعین کا وظیفہ ہر وقت رابان  
پر تھا۔ آپ اور سو سوار یاسعین پہنچنے سے غری لگاتے جا کر می۔ اکبر کا نام سنتے ہی مرزا  
کے ہوش اڑ گئے۔ فوج کچھ گئی اور خود بے سرو پا بھاگا۔ رخساری پر ایک خم بھی آیا  
گھوڑا ری چلا جاتا تھا کہ ایک چھوٹا سا درخت سامنے آیا۔ گھوڑا ہچکا۔ اسنے جا کہ  
اڑ جائی۔ گڑھو سکا اور خود گر پڑا۔ بادشاہی سپاہی پیچھے مارا مار چلے جاتے تھے۔ فوج  
پکڑ لیا اور باز دھکر سامنے لا حاضر کیا۔ ہر شخص کہتا تھا کہ مینے پکڑا ہی۔ اکبر نے ہنسکر کہا  
کہ مرزا تم آپ تباہ و تہید کئے پکڑا ہی۔ اسنے کہا کہ مجھے تو حضور کی نمائندگی پکڑا ہی۔ غرض  
ایک ایک کی جان بازی اور جانفشانی کے حال عرض ہوئی تھی اور سپاہی جو گرد و پیش  
حاضر تھے دو سو بھتی تھی کہ چھ ایک پہاڑی کے پتے سے غبار کی آندھی اٹھی کب پکڑ لیا  
کہ خانِ عظم کلاہی۔ کہنے کہا کہ غنیم آیا۔ ایک سوار کم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح  
پہاڑ سے چھرا سے علم ہوا کہ محاصرہ کو چھوڑ کر اختیار الملک اور پٹیا ہی۔ بادشاہ نے خود گرنا  
اٹھا کر بھکی اور لاکار کہ نہرو کی بوجھاڑ بوجھاڑ جا رہا تھا کہ جس حال میں تھا کہ بیٹے بند  
پہاڑ سے چھرا سے علم ہوا کہ محاصرہ کو چھوڑ کر اختیار الملک اور پٹیا ہی۔ بادشاہ نے خود گرنا

بھی لگائی بھول گیا۔ بادشاہ نے اُسے بھیٹا اٹھا اور خود بھی کپڑے لٹک کر پہنچا۔ چند  
 متواتر فتوح سے ہندوستان میں بہہ دھاک بندہ لگئی تھی۔ کہ اکبر نے تسخیرِ آفتاب کی  
 عمل کیا ہے۔ جون ہی اختیار الملک نے سنا کہ اکبر اس غول میں خود موجود ہے۔ یا تو  
 طوفان کپڑے چڑھا آتا تھا یا بخت گشتہ کپڑے پیچھے ہٹا۔ اور بھاگتا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ جب  
 ساری سرکے طے ہو چکے تو خان اعظم نے بھی حسیہ سلامت قلعہ کو محاصرہ کیا اکبر  
 نے گھلے لگایا اور نلک اسی کے سپرد کر کے پھر ملغارہ ہی کرنا ہوا فوجپور کو پھلے پاس پہنچے  
 نوجو لوگ رکاب میں تھے سب کو دکھنی و ردی سے سجا یا وہی جھوٹی جھوٹی برجھیاں  
 یا تھوئیں دین۔ اور خود انکا افسر کوکر پھر میں داخل ہوا۔ فیضی نے دربار عام میں قصیدہ  
 لہکر گزرا کہ نسیم خوشدلی از فوجپور سے آید تو کہ بادشاہ سن از راہ دور می آید ہنوز  
 اسطرح کی فتوحات سے کہ چہرہ ہزار رستم و اسفندیار کی جان قربان ہو۔ تمام ہندوستان  
 تو تسخیر کیا اور بنیاد سلطنت کی فقط سہات پر رکھی کہ کیسی خوشحالی اور فراخ البالی  
 میں ق نہ آوی اپنے بیگانے سب آسودہ حال ہیں۔ محاصل کے انتظام۔ اجناس کی  
 پیداوار میں آمدنی کی تدبیر میں زمینوں کی پیمائش۔ محصولوں کے بندوبست۔ اور  
 سب کتاب کے آئین۔ ایسے ایسے باندھے کہ اسوقت تک کسی بادشاہ کو نہ سوجھ  
 ہے۔ ہر قسم اہل کمال کی قدردانی کرنا اور ہر مذہب کی عاقبت کرنا۔ چنانچہ خیر کل  
 مندوں سے موقوف کر دیا۔ راجہ اپنی اپنے راج پر برقرار تھو۔ اور خلوت و دربار میں  
 سارا تھو۔ اپنے علما کے علاوہ بڑی بڑی گمنی نیت اور گوئے گنوان

۱۰ فوجپور کے کسی کوں پر ایک مقام تھا کہ اکبر نے خود عیادت شاہی کر دیا اور ان کے مکانات عالی سے باغ ارم کپڑے کر کے کیا تھا عجیب

خاق بہرہ کی اس سے سامنے ہی سب عیادتیں ملکہاں تھیں و بعد ہو گئیں ۱۰

خدمت میں جاوا۔۔۔ انٹرفیون کا ڈھیر سامنے لگا رہتا ہر شخص قیمت کے دامن  
 بھر کے بچا۔۔۔ ہری لنگر خانے جا بجا جاری تھی۔ انواع و اقسام کے کھانے پکتے  
 اور سنا۔۔۔ ماہو کو بٹھے۔ جب ہندوؤں سے صحبتیں پاوہ ہوئیں تو معلوم  
 ہوا کہ اس پرلے و برائے میں بڑا خزانہ ہی مگر دھرموان پنڈت پتا نہیں سیتے  
 اسلئے ایک مترجمہ کا مقرر کیا جس میں ہند فاضل عربی فارسی کے زبان ان  
 اور بڑی بڑی گنی بدیا وان پنڈت منہرجم مقرر کئے۔ اور کتب خانہ اُسٹام رکھا  
 چنانچہ نگہاسن تپسی کی تپلیون نے ایرانی کپڑی پہنے۔ اور بہت سی کتابیں سنسکرت  
 عربی۔ ترکی سے فارسی میں ترجمہ ہوئیں انجیل و توریت کے ترجموں کے لئے شاہان  
 فرما کے خط کتابت کی۔ ابتدا میں نیداری اور خوش اتفاقاوسی کا دریا جو نہیں تھا  
 لاکھوں روپیہ درگاہوں میں چڑھانا۔ فدا کی بہت خدمت کرتا۔ اجمیر تک کئی مرتبہ منزل  
 منزل پاوہ گیا فیمپور یکری میں ابوان شاہی کے پاس سب سے الگ ایک عمارت بنا کر  
 عبادت خانہ نام رکھا۔ وان رات کو ایک لائٹ بیداری کرتا۔ اور ایک سل باہر پڑھی  
 اسپرٹیک نور سو سے دل روشن کرتا۔ تمام مشایخ اور علما اور امرا جمعہ کی رات کو جمع ہوتے  
 مکان عطر سو معطر اور پھولوں سے گلزار ہو جاتا۔ عقلی اور نقلی اور تاریخی تذکروں سے  
 دل خوش کرتے۔ لوگ نعام و اکرام سے نہال ہو جاتے۔ اور نفیس کتب میں اہل علم کو تفہیم  
 ہوتی۔ مگر ان لوگوں نے اپنی نشستوں کے مقام اور رفعت و احترام میں جھگڑی نکالی۔ سلمو  
 حکم دیا کہ امرا آفتاب کے رخ۔ سادات قبلہ کے رخ۔ علما جنوب کی جانب۔ مشایخ شمال  
 میں الگ الگ ابوان بن ٹھہریں۔ آپ نوبت بہ نوبت۔ ہر ایک جلسہ میں تا اور ہر حرمین  
 سے چل جیتا۔ جسے جماعت سے مار ٹھہرتا۔ ساتھ ساتھ نام بھی شرف نصرتہ میں ایک ایک



نماز پڑھاتا۔ ہر سال حج کو قافلہ جاتا۔ ایک دو امیر اسپر مہر حاج ہوتے۔ حاجیوں کو  
 سفر خرچ دیتا اور لاکھوں روپیہ کا نقد و جنس بھیجتا ایک فوجیہ لاکھ روپیہ بھیجا  
 کہ وہ ان محتاجوں کو تقسیم ہوا اور ایک عمارت عالی تعمیر ہو۔ جب قافلہ کو خدمت کیا  
 تو آپ عین حالت حج کی وضع بنائی ہی دو چادر و نکال لباس۔ سنگے سر۔ سنگے پانو۔  
 تھوڑی دور قافلہ کا ساتھ دیا اور جب باواز بلند لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ  
 لَكَ لَبَّيْكَ کہنا شروع کیا تو دیکھنے والوں پر ایک عالم طاری ہوا اور اس انبوء  
 سے غلغلہ و زاری کا بلند ہوا الطیفہ عبا و تخانہ کے جلسہ میں مرزا مفلس نام  
 ایک فاضل کامل کچھ تقریر کرنا تھا حاجی ملا ابراہیم کہ کچ بجی میں لا جواب تھا۔ اسنے  
 سوال کیا کہ موسیٰ کیا صیغہ ہے۔ مرزا مفلس اس وقت جواب میں بھی تھیدست  
 نکلے۔ نا انصافون عین حاجی صبا کی فوقیت کا شہرہ ہو گیا۔ دوسرے دن اکبر نے  
 کسی اور عالم سے کہا کہ تم رات کے جلسہ میں نہیں آتے؟ اسنے ہاتھ باندھ کر  
 عرض کی کہ حضور جب ان حاجی ابراہیم مجھ سے بہہ پوچھے کہ عیسیٰ کیا صیغہ ہے  
 تو میں کیا جواب دوں؟ بادشاہ اور سب صاحب فہم بہت محظوظ ہوئے۔ مگر بہہ ہوا  
 چند روز سے زیادہ نہ رہی۔ کیونکہ حد تو معلم الملکوت سے علم کے ساتھ ساتھ جلا  
 آتا ہے۔ ان اہل علم نے بھاخون کے مجادلے بنادئے۔ ایک عالم جس مسئلہ کو  
 ثابت کرنا دوسرا اسی پر تکفیر کرتا۔ اور نامعقول تقریروں سے اتنا غل ملتا کہ آواز سنائی  
 نہ دیتی۔ بادشاہ نے تنگ ہو کر حکم دیا کہ جو ایسے مباحثے کرے اسے اٹھا دو۔ آخر  
 ان لوگوں سے بے اعتقاد ہوتے ہوئے مقدمہ کیصوت بالکل ٹل گئی و  
 شیر شاہی عہد سے چند تعصب علماء کا بڑا زور تھا کہ انکو سب سے اکثر صاحب

جسلا وطن پھرتے تھے اس طالب کمال کے پاس ابو الفضل اور فیضی جیسے لوگ پہنچے اور ہر مذہب کے بالکاموں کو داخل ہوا۔ آخر رفتہ رفتہ یہ خیال ہو گیا کہ کوئی مذہب اہل کراست سے خالی نہیں۔ چنانچہ قربت کے سبب پہلے ہندوؤں کے اہل علم آگے بڑھے اور گفتگو میں ہونے لگیں لطیفہ ابکن گامی کی تعظیم میں نہت تقریر کرتے تھے۔ ایک فاضل طبیب نے عرض کی کہ ہماری کتابوں میں بھی لکھا ہے کہ اسکا دود شفا ہے مگر گوشت نرا مرض ہے۔ ایک ہندو ظریف بولا کہ حضور اگر گامی میں کچھ عظمت ہو تو قرآن میں سب سے پہلی سورہ بقرہ کیوں ہوتا۔ اکثر ہندوؤں نے پرانے پرانے اشلوک بچائے جن میں اکبر کی بادشاہت کی پس منجی تھی۔ چنانچہ چند برہمن الہ آباد سے آئے اور عرض کی کہ مگدہ برہمن چارسی جسے اپنا تمام بدن کاٹ کاٹ کر یون کر دیا اسنے یہ اشلوک بھی لکھ کر دیا تھا اسکا خلاصہ یہ ہے کہ میں غم قرب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آؤں گا اسوقت تم بھی حاضر ہونا۔ چنانچہ اسی گمان پر حضور کا دھیان کئے بیٹھے رہیں۔ حساب کیا تو اسکے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں فقط تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے اعتراض کیا کہ برہمن کو میکش یعنی سلمان کے گھر میں جنم لینا خلاف قیاس ہے۔ عرض کی کہ اسنے اپنی طرف سے تدبیر کی مگر تقدیر سے ہون کی جگہ کچھ ہدیان اور لوا وغیرہ گرا تھا یہ اسکا اثر ہے۔

ایک بالاخانہ خواہگاہ کہلاتا تھا اکبر خود اس میں بیٹھتا تھا اور ایک برہمن کو چار یا پانچ روپے بٹھا کر اس میں حبان باندھتے اور کھینچ لیتے تھے وہ متعلق رہتا اور آفتاب اور ستاروں اور دیوتاؤں کے منتر سکھا با کرتا۔ چنانچہ شیخ آفتاب کا منتر اور اسکے ایک ہزار ایک نام سکھ کر لے کر اس میں حکم ہے کہ جس شخص کو میکش کر دو تو اس میں یہ بھجائے وہ جیسا شکا ہے۔ چنانچہ ہندو یہ مذہب کی کیا تھا۔

پڑھنے شروع کئے۔ اکثر مشرق کو نہہ کر کے سو یا کرتا۔ کہ آفتاب خدا کا منہ ہے اور  
 زرعیت و بیوہ بلکہ کل کا و بار عالم کے اسپر منحصر ہیں۔ غرض مصلون بین انیان حسین  
 و بار بین باجہ تھی۔ چند روز کے بعد قبلہ عالم سے ہمایلی سنگے اسلام کی سیون کو سلام کر  
 ڈاڑھی کے ساتھ خدمت کو دیا۔ عید کو ک زیادہ جشن نوروزی اور ہندی تہواروں  
 کی رسوم و عام ہونے لگی۔ جشن کے دن قبا اور خفنان کے ساتھ عامہ سر سے بڑھا  
 جامہ پہن۔ کھڑکی وار بگڑی سر سے باندھی۔ مبارک گھڑی جھ لگنی کھیکر پوجا کے بعد  
 برہمن نے پیشانی پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار کشنا اتھ بین باندھا۔ ادھر بادشاہ نے  
 تحت ہر قدم رکھا ادھر گراہی بین بڑا پڑا۔ اور ہون ہونے لگا۔ ملاوان بین  
 سونا اور جواہرات جڑھتا اور دربار میں بچھا اور سونا۔ دھیرہ کو باز اتھ پر لیتے  
 قلعہ کے رجونہر شراب رکھی جاتی۔ بادشاہ کے سبک ابرانی و تورانی سپاہی وہ با  
 اسی رنگ بین گنگے گئے اور بان کی کلوری اُسکا جڑ ہو گئی۔ حکام کا گوشت اور  
 لسن پیاز وغیرہ بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ بلکہ جب اللہ کا  
 انتقال ہوا تو پندرہ ہزار اہل دودار کے ساتھ بھر کر وایا۔ انہی دنوں میں  
 کجرات کی طرف سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے کیانی بادشاہوں کے ساتھ  
 پرانا رشتہ نکال کر انہی مذہب کی دشمنی سے نیا نور پھیلا یا۔ انکی بہت سی عین ہندو  
 کے مطابق ہی تھیں۔ حکم ہو گیا کہ قدیم رسم فارس کی موجب انگدہ بنے اور آگ  
 اسکی ہر گز بجھنے نہ اسے۔ چنانچہ ابو الفضل اسکے ہتھم ہوئے۔ دفتر سوسندھجری موقوف  
 ہو کر سندھ الہی کبر شاہی قائم ہوا۔ بلکہ کل اکبری امین کا نام امین الہی لکھا۔ ملک و ملک  
 اسکی اور پیا آئے انہوں نے کتب آسمانی پیش کر کے اسکے مطالب بیان کئے

اور ہر گونہ کی تصویریں پیش کیں۔ جسوقت حضرت عیسیٰ اور حضرت مریم کی تصویروں  
 دکھائی تو تعظیم کے لئے دوزانو اٹھ کھڑا ہوا اور اسقدر شوق ہوا کہ ابوبکرؓ نے توبہ  
 و انجیل کے ترجمہ پر تفرہ ہوا چنانچہ اول ہی اسنے بہہ مصحح کہا **۵** اسی نامی تو تورو  
 کرتو و دوسرا مصحح سوچتا تھا جو فیضی برابر سے بولا۔ **سُبْحَانَكَ لَا شَرِيفَ لِي** چھو  
 باؤ شاہ کا دل دنیا کی نگارنگی کا ایک عجائب نمونہ تھا۔ چنانچہ ان گونہ کو بعد بہہ نیز گس چھا یا کہ من شیخ  
 خلیفۃ السہون اقبال کی باوری ہو برابر تمجید ہوتی گئیں۔ جوابات منہم سے کلمی بہن پر  
 ختم شدیدی سب پڑھی ہوئی تھی۔ انہوں نے دنیا مارینی تجربہ و فہم نہیں کیا کہ ہزار برس کے بعد دنیائے  
 ایک الو الغم خلیفہ خدا اور صاحب مذہب پیدا ہوتا ہو۔ چنانچہ اب آپ خلیفہ السہون شاہ  
 حور شید نگاہ جس نے بہت مذہبوں کو نور اٹھا یا تھا۔ سہات سے نہایت خوش ہوا اور دین الہی  
 اکبر فرما ہی کا انتظام شروع کر دیا۔ کہ آفتاب کی تعظیم اسکا جو وعظ تھا کلمہ **سُكَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**  
**اَلْكَبَرُ خَلِيفَةُ اللَّهِ** تھا سلام علیک میں اللہ اکبر اور جلالہ پر کفایت ہوئی حکم  
 تھا کہ شراب اتنی پیو کہ بدست نہ گروی۔ تیسرا اور سور شجاع جانور میں اسلئے اٹھا گرفت  
 بھی شجاعت بخشا ہو۔ جو مرید کہ زمین الہی میں آتے وہ چیلے کہلاتے تھے و  
 دین آئین کے حکم تو نہار و ن تھو۔ مگر خاتمہ اسپر ہے کہ جو شخص جاکر گزین کچھ لایا اور  
 کچھ ایشین یا مذہک یا نہیں ہو دین۔ پانی نہ تو جلا و بوین و  
 ایک مذہب خاص گیا تو اسکی قبر میں جالی بھی لگی گئی کہ آفتاب کی روشنی پہنچتی رہی۔ بلکہ  
 چرخ کی دوسری منہم کو لگائی کہ روشنی اور آگ پاک کرتے ہیں و  
 عالم بھی ایسے جمع ہو گئی کہ قاضی نظام بخشی ایک بڑا فاضل صاحب تصنیف تھا جسکا خطاب  
 تصنیف کا تھا چنانچہ مجدد زمین کو کلام مصنف ہی تھا ملا عالم کا بی اسپر فوس کیا کرتا تھا کلامی بہہ نہتہ

مجھے پہلے نہ سوچھا ڈاڑھی منڈانے کے لئے بھی چند وجوہات پیدا ہو گئیں۔ نور کے  
 کے بادشاہ کی صورت دیکھنی عبادت تھی۔ اس کا لب دریا شترن بھیرکان میں بیٹھتے تھے اس کا  
 مچھر کہ درخت تھا کہ لوگ وہاں سے مہا بلی کے درشن کریں اور وہ سوچ دیتا کہ درشن  
 نے رہیں اگر جب سیر ہو بھی بن الہی کے رکن اعظم تھے۔ مگر اب وہ فضل خلیفہ تھے کہ اُسے کے  
 رید سے چیلہ پریش ہو۔ مریدوں کے لئے چاروں خلیفہ صوفی کی تحسین کرکے مال  
 یک چمال۔ ترک زن۔ ترک ایمان اور اس میں شری اور رکن بار داخل ہوئے  
 نانی خلیفہ کی تصدیق سے اور انہیں لکھ کر گزرا۔ خلافت ختم ہوئی اس کا بہہ ہوتا تھا کہ بن فلاں  
 فلاں عقیدت دل سے تو اکر رہا ہوں کہ اسلام مجاز اسی دین قیامی کو چھوڑ کر دین الہی اکبر شہابی  
 داخل ہوا۔ اور چاروں خلو کو صدق دل سے قبول کیا۔ چیلو کو بجا نیچو کہ ایک تصویر بادشاہ  
 پنجابی تھی اور ایک کبر کا وظیفہ ہوتا تھا۔

طیفہ خان عالم کبر کا کو اور کبر کا کو ایک پیدھا سا وہاں مسلمان تھا کہ ڈاڑھی سکی ہت  
 ہی تھی وہ کسی قہ پر تھا۔ کئی دفعہ بادشاہ نے اُسے بلایا۔ وہ کتا و بار سب کے نہ اس کا آخر فرما  
 لیدی بن بہ بھی لکھا گیا کہ معلوم ہوتا ہے نہیں ڈاڑھی بوجہ ہنر نہیں تیا۔ جو پہا نکا او  
 جارسو کر پارسو ج کو چلا گیا مگر اگر سجدہ بھی کیا۔ ڈاڑھی کو بھی صفائی نہی۔ اور مریدوں میں  
 میں داخل ہوا۔

بے ان تجویز تھیری کہ ناجوہ کے بعد بجائی خطبہ کے خود بدولت کچھ آپا نشاد کریں خیا پنچ  
 ام مراجع ہوئی مگر جب خلیفہ الہیہ پر چلے تو دفعہ تھہر انے لگے۔ اور جو کچھ سوچا تھا ایکوں  
 بان سے نکلا آخر فیضی کے چند شعر پڑھ کر اتر آئے۔ کہ وہ بھی اور لوگ بتاتے گئے۔  
 دوسری عبادت کرتے تھے مگر وہنگ اس کا زالا رکھا تھا یعنی آفتاب کے سنہ دونہا تھے

کا نوپر رکھ کر کھڑی ہوتے کچھ اچھلتے کچھ چکر کھا کر کا نوپر کے مارنے جاتے تھے  
 اپنا سر بھی تالو پر منڈاتے تھے کہ بزرگوں کی روح مالو میں سے نکلا کرتی ہو  
 بدیا وان پندتون نے ایک ہزار ایک نام انکا بھی تصنیف کیا کہ وہ چلو نکا وظیفہ تھا  
 جب آپ عبادت کر کے باہر آتے تو چپے انہیں دیکھتے ہی محمد بن گر پڑتے۔ عبادت کا وقت  
 صبح اور دھاتیات تھی۔ ان دونوں وقتوں میں اذان کی جگہ ٹہرت اور باجے بڑی زور سے  
 بجتے تھے۔ جانور کا فوج انوار کو تمام ملک میں منع تھا کہ خلیفہ اللہ کے خیم کا دن ہو۔ جن ولادت  
 میں ہینا بھرتی کسب کی ممانعت رہتی تھی۔ حکم تھا کہ فوج کرنے والے کا انھ اور جو ستر  
 ہو اسکی انھلی کاٹ لو۔

چونکہ ان قانون کے لئے کرامات کا لازمہ بھی ضرور ہے۔ اور انہیں یہاں کچھ تھا۔ سلیم  
 صاحب کہتے ہیں فقیروں اور جوگیوں وغیرہ کی بہت ملاش ہوتی تھی۔ لوگوں نے کہا کہ خطا اور تبت  
 میں لایم کر دو ترک کیا کر کے پہاڑوں میں دو سو سو برس تک زندگی کرتے ہیں اور بڑی بڑی عین  
 پاتے ہیں۔ اسلئے بادشاہ نے بھی محلو میں جانا چھوڑ دیا۔

لطیفہ ایک مکار اسی شہر لاہور میں شہو ہوا کہ دریا کے کنارے برائین کرتے کرتے دفعۃً  
 بے بل و کشتی پار جا کھڑا ہوا ہی اور وہیں سے آواز دیتا ہی کہ تم گھر جاؤ اب ہم جاتے ہیں  
 بادشاہ نے اسی بلا کر خلوت میں بہت دم دیا اور اخیر میں ہمکا کر سمجھا یا تب اسنے پیٹ  
 کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ سب اس دفعہ کیو سٹو ہے۔ اور غفیت حال یہ کھلی کہ آپ تو باتیں کر  
 کرتے پانہیں کو دکر ادھر ادھر چپ جاتا تھا۔ بیٹا اسکا ہم آواز تھا۔ وہ بار کھڑا رہتا تھا اور وہاں  
 سے آواز دیتا تھا۔ لوگ جانتے تھے کہ شاہ جی نے کرامات دکھائی۔

ملہ اس حکم کی تعمیل بہت کم ہوتی تھی فقط زبانی دہلی ہی تھا۔

باوجود ان باتوں کے کمال اور ہنر کا طالب اور شجاعت کا نہایت قدردان تھا  
 جب اس کی قدردانی سے اہل فرنگ کی آمد و رفت جاری ہوئی تو ایک باجا آبا اسکا نام  
 ارغنون تھا لفظ میں نوار گن کا معرب معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس میں بہت کچھ کھٹراگ تھا یعنی  
 ایک بڑا صندوق تھا اور جہد ہر سو کھو لکھ جاتے تھے اور ہر سو کی دم یا کئی اور جانور کے پر  
 لگے تھے کہ انہیں انکھو سے دباتے تھے۔ اس سے ایسی نغمہ بازی رنگین نکلتے تھے کہ سننے والے  
 جبران رسیج تھے۔ پھر شہو ہو کہ اسکے اندر دو آدمی بھی ہیں انکا کچھ تصرف ہی۔ انہی  
 لوگوں نے بتوں پر اڑ کر دیکھنے والوں کی عقل اڑائی تھی ہنر زدہ مراد اور جہد میر دو  
 موزیوں فرنگی کا شاگرد کیا کہ یونانی زبان سیکھیں حکیم علی کیلانی نے ایک عوض  
 ایسا اہلسات کا بنایا کہ پانی سے بہرہ نہ تھا اور اندر ایک پہلو میں وسیع حجرہ کہلاتا تھا  
 مگر پانی اُس میں جاسکتا تھا۔ دریا و راوی میں ایک جہاز بنوا کر ڈالا کہ یہاں سے روٹری  
 اور گوٹری بندر کو سہتہ جاری ہو جا کر پانی کی کمی سے مشکل پہنچا سب جہل نکا و  
 ایک گنگو آئی کہ ملک ملک کے لوگوں کی زبان جدا جدا ہے۔ اس لئے انسان کی طبعی زبان  
 کا بھی دریافت کرنا چاہیے چنانچہ شہر کے باہر بہت دور ایک مکان عالیشان کو سب ضروری  
 سامان آ رہا تھا۔ بہت سے لڑکے اور لڑکیاں پیدا ہوتی ہی ماں باپ سے لے لین اور  
 انہیں بہت احتیاط سے وہاں رکھا بچوں کی دایمان اور اہل خدمت اور پرہیزگس باہمی  
 بھی گنتے ہی رکھے کہ ان کی آواز تک کان میں نہ پہنچے۔ اور مکان کا نام محل  
 رکھا جب وہ بچے پانچ پانچ سات سات برس کے ہوئے تو انہیں دربار میں منگو کر سہتہ  
 چھوڑا۔ سب مغل کے جانوروں کی طرح خائیں بائیں کرتے تھے۔ ایک طرف سمجھ میں آتا تھا  
 ہنر کے ذوق میں بازار لگتا تھا چنانچہ تمام مراد کا بارہنتے۔ جو عجائبات

بہم پہنچاتے وہ لا کر سجانے۔ اہل صنعت کے جو ہر کھلتے۔ جرنقیل اور طہہات کو  
محل ہوتے۔ علم ہیئت کے آلات رکھے جاتے۔ علم کیمیا اور نیرنجات کے شعبہ  
کام میں آتے۔ جب مردانہ بازار سوچکتا تو محل کی عورتیں آتی تھیں انکا بازار گرم ہوتا  
لطیفہ ایک اجوت لڑائی میں مارا گیا۔ بی بی اسکی حاملہ تھی۔ جب بچہ پیدا ہوا  
تو دیکھا کہ جہان جہان باپ کے زخم لگے تھے۔ وہیں پیشے کے نشان موجود ہیں  
تذکرہ اسکا دربار میں پیش ہوا۔ سنکر کہا کہ باپ کے زخم لگے تھے تو بدن پر لگے تھے  
نکہ روح پر۔ اس بچہ میں اگر اسکی روح خیال کرین تو بدن پر زخموں کے نشان بچو سہی  
کیا علاقہ؟ اسپرانی نقل بیان کی کہ جب خود محل میں تھا تو ایک دن ہایوں بادشاہ  
محل میں آئے۔ دیکھا کہ بادشاہ بیگم اپنی بانو کا تلوا سوئی سے گود کر سرسہ سی پھول بناتی  
ہیں۔ سبب پوچھا تو کہا کہ جی چاہتا ہے ایسا ہی پھول میری بچہ کے بانو میں بھی ہو۔ خدا  
کی قدرت کہ جب اکبر پیدا ہوا تو بعینہ وہی نشان تلوی میں موجود تھا۔

اکبر کی شجاعت اور دلاوری کے سوسے بھی ایسے ہیں انہیں فقط زور اقبال کہنا چاہیو کہ ان  
میں لڑائی کے وقت ہتھیوں سے بڑا کام نکلتا تھا اسلئے اسکو بھی انھیونکا کمال شوق  
خود سوار ہو کر لڑاتا تھا اور ست انھی کہ جنکو اس فیلبان نہ جاتے تھے۔ یہہاں کی طرح برابر  
جاتا۔ اور دانت برہاتھ رکھتی ہی گردن پر بیٹھا نظر آتا۔ ست انھی لڑتے ہوئے تھے۔ او  
یہہ ایک سچو اچھلکر دوسری برج بیٹھتا تھا ایک دفعہ ست انھی چھٹک شہر میں آیا اور لوگوں  
جان مال ضایع کرنے لگا فیلبان جان کے ڈر و جرات کر سکتے تھے۔ اکبر سنستہ ہی محل سے نکلا  
اور جھطف اسکی آمد تھی اسطرح بازار میں اگر ایک کوٹھے پر کھڑا ہو گیا تو ہی انھی برابر آیا  
جست جست کر کے بیٹھ بجا بیٹھا اور اس کو کو داکر زیر کیا لطیفہ ایک دن دو راجپوت لڑکی



کے طالب آخر۔ اکبر نے بوجھا کہ کیا جو ہر دکھا سکتے ہو راجپوت جانہا رنئے نیرہ لیک  
ایک انی اپنے سینہ پر رکھی اور دوسری دوسرے رفیق کے سینہ پر۔ ساتھ ہی تلواریں کھینچ  
کھوڑو ٹکڑا۔ دو نوچہ کر بیچ نیرہ پر آگئے۔ اور خود ایک ایک تلوار میں ڈھیر ہو کر  
رہ گئے۔ اس جھگڑی پر بادشاہ کو بھی جوش آگیا۔ جانتا تھا کہ کوئی نکھوار سطح بہری سنے  
نہ کھڑا ہوگا۔ اس لئے دیوار میں ایک تلوار کا قبضہ گڑا کر پھل اسکا باہر رکھا۔ اور پیلے پر  
رکھ کر جانتا تھا کہ آگے چل کر جو راجہ نا پسندہ دوڑ کر لپٹ گیا اکبر نے اسوٹھا کر دی مارا  
اور نہایت غصہ ہوا کہ تو نے میری دلاوری کا جو ہر کیوں نہ کھلنے دیا تو شیر کے نثار کا حق  
تھا اکثر چیتے اور شیر شیر سے نثار کئے۔ چنانچہ اگر اسکی بہادری کے کارناموں کو کوئی  
چھبکا تو ایک شاہنامہ تیار ہوگا۔ آخر پچاس برس کی سلطنت کے بعد ۱۵۵۶ء میں غوث میراجل کا  
نثار ہو گیا۔ تانچ ہوئی کہ ع الف کشیدہ ملائکت قوت اکبر شاہ ؎

## نورجہان بیگم

ملک ایران بن خواجہ محمد شریف نام ایک عہدہ دار بادشاہی تھا۔ چونکہ آدمی بالباقت  
اور صاحب تدبیر تھا۔ بڑھتے بڑھتے شاہ کے دربار میں فرارٹ کے مرتبہ کو پہنچ گیا۔ چند  
روز کے بعد اسکا انتقال ہوا۔ مگر دارنوں سو فلک نے دغا کی۔ مرزا غیاث اسکا بیٹا ایسا تیار  
ہوا کہ معاش کی تلاش میں گھر سے نکلا۔ اور ایک قافلہ کے پیچھے پیچھے مع عبال ہند وستان  
کو روانہ ہوا۔ بی بی حاملہ تھی۔ اس حال میں ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ لے سامانی کا سفر  
جنگل کا مقام۔ محلو کے بیٹھنے والے ان اپنے ساریات جنگل میں روتے روتے  
کاٹی چلے ہوئے پھر روانہ ہوئی مگر لڑکی جو ایسے نحوست کی دف بن پیدا ہوئی تھی

اسکا بچہ سنا سخت مشکل ہوا۔ آخر بابا بنی حالت اور بیٹنی ذات کو انجام کو سوچا۔ کہا کہ خدایہ پر توکل کرو۔ اور کسی قسم کے حوالہ کر کے بہن چھو دو۔ ہر خدہ آغا کی آنکھ گود سے اُٹارنے نہ دیتی تھی۔ مگر جب بچہ بن آئی تو ان نے بھی کھینچو کے ٹکڑی کو زمین پر رکھ دیا اور روئی چلی گئی۔ ایک بات کی جان جنٹل مین ڈیرٹی تھی۔ تھک جاتی تو ہاتھ جو ستر لگتی تھی۔ مگر قسمت سرائی کٹھری منہنی تھی کہ جلد ہی مکر جس محل میں تجھے لکھنا کر بٹھا ہے۔ وہ ابھی تعمیر نہیں ہوا۔ پیچھے پیچھے قافلہ بھی آتا تھا۔ اس صبح کے ستارے کو زمین پر پڑا دیکھ کر سب حیران ہو گئے۔ ایک سوداگر کے ولیمین شہنشاہ رحم والا۔ گود بس لئے منزل برآیا۔ اس جنگل بیابان میں دود کہاں! سارے قافلہ میں بہتات کا چرچہ تھا کہ یہ مزارا خیاث کا بھی خیال آیا۔ سوداگر سے کہا کہ و فلک زدہ جو قافلہ کے ساتھ ہو اس کے عیال بھی ہمراہ ہیں۔ اگر سہرہ رو تو عجب نہیں کہ اس بچے کی جان بچ جائے۔ غصہ کی ہجرت ہرنڈ کی اُس کے حوالہ ہو گئی۔ اتنی برکت تو پیدا ہوتے ہی معلوم ہوئی کہ کچھ کھانا قافلہ سے آنے لگا اور ایک سواری بھی لگئی۔ سوداگر نے جب مزارا خیاث کی لیاقت اور خاندان کا حال معلوم کیا۔ تو بہت افسوس کیا۔ اور ہندوستان میں پہنچ کر اکبر کے دربار میں پہنچا ہوا۔

ہمایون بادشاہ جب ہرات میں پہنچا تھا تو خواجہ شہر لہا یعنی مزارا خیاث کا باب ہرات کا حاکم تھا۔ اور اس وقت میں بادشاہ کی بہت خدمت کی تھی۔ چنانچہ اب مزارا خیاث نے باپ کے حقوق و سفارش میں پیش کیا۔ اور چونکہ خود بھی سچا اور خوشنویس اور شاعر خوش فکر تھا۔ دیوان ہومات ہو گیا جسطح اور امر کی بی بیان محملین جایا کرتی تھیں۔ جسطح مزارا خیاث کی بی بی بھی جایا کرتی تھی۔ بلکہ اسکا ایک بیگم سے ہنسا با بھی ہو گیا تھا۔ اور چونکہ اس عرصہ

مین لڑکی بھی بڑی ہو گئی تھی اسکا نام مہرالنسا رکھا تھا چنانچہ ان کے ساتھ بیٹی بھی جایا کرتی تھی۔ مگر اسی عالم بن حسن خدا داد کے ساتھ اسکے آن انداز کو دیکھ کر ساری بی بیان کہتی تھیں کہ دیکھو یہ بھلی کدھر گرتی ہے۔ ایک دن مینا بازار میں بھرتی چھائی گیر کر ان دونوں میں شہزادہ تھا۔ دو کبوتر ہاتھ میں لئے روش پر جا نکلا۔ اسوقت سرور کے عالم میں تھا۔ مہرالنسا کا البیلے پن سے چمن میں بھرنا بہت بھایا۔ آپ پھول بوڑنے لگا اور اس سے کہا کہ بی لڑکی فوراً ہمارے کبوتر تولی رہو مہرالنسا نے کبوتر اسکے ہاتھ سے لئے۔ اتفاقاً ایک کبوتر پھڑک کر ہاتھ سے چھٹ گیا۔ جب شہزادہ اودھر متوجہ ہوا تو پوچھا کہ ہین۔ میرا کبوتر کیا ہوا۔ اس نے کہا صاحب عالم وہ تو اڑ گیا۔ شہزادہ نے کہا کیونکر اڑنے دوسرا بھی اڑا دیا کہ حضور اس طرح اڑ گیا۔ یہ بھوسے پن کی ادا اسوقت ایسی بھلی معلوم ہوئی کہ شہزادہ کو ایک خیال پیدا ہو گیا و

ان کو جب یہ حال معلوم ہوا۔ تو بیگم سے شکایت کی۔ اور بیٹی کو محل میں لجا نا چھوڑ دیا بلکہ رفتہ رفتہ یہ شکایت بادشاہ کے کان تک پہنچی۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ بیٹے کو خلوت میں بلا کر سمجھایا کہ بیٹا بادشاہوں پر واجب ہے نوکروں کی ہوس پندوں کو اپنی بیٹیاں سمجھیں۔ اگر ہم ایسی باتیں کرنے لگیں۔ تو دنیا میں آج ہی قیامت آجائے۔ نہیں بھی ایک دن بادشاہ ہونا ہی خبردار۔ پھر اس خیال نکڑا۔ ساتھ اسکے مرزا غیاث کی بی بی سے بھی کہا کہ تم بیٹی کی کہنیش دی کر دو۔ اور چند روز اسے جہانگیر کی آنکھوں کی لالک کھو و

علی قلیخان ایک شخص شاہ ایران کے نعمتیانہ کا داروغہ تھا۔ وہ شاہ کے مرنے کے بعد انقلاب سلطنت کے متان میں انکلا عبد الرحیم خان خانان ان دنوں جھک پر لڑتا تھا اس سے ملاقات ہوئی اور معرکہ میں بڑی بڑی جانبازان کین۔ جب خان خانان دربار میں آئے

نو اسی بھی حاضر کیا۔ علی قلیخان جیسا لائق بہادر تھا۔ ویسا ہی صوت کا وجہ تھا۔ اکبر نے  
 ایک موزعہ دیکر اس پر تہنسا کی تسادی کی اور ڈھاکی کا صوبہ کر کے بھیج دیا تہنسا حسن  
 عوبی کے ساتھ عقل کی تہلی اور طائف و طائف بن بنیل ہر اردستان تھی۔ چند روز میں مین  
 کو غلام بنا لیا علی قلیخان کو فنل میں بھی مل تھا۔ ایک دن راجہ دیکھتا تھا۔ بیگم نے کہا  
 کہ درامیر از اسچ بھی تو دیکھو۔ اسنے قوعہ بھینکا۔ اور دیکھ کر کہا کہ بیگم سر پر حقیر شاہی تو رہا  
 ہوتا نظر آتا ہی۔ بیگم ہنسے لگی مگر ساتھ ہی جہا لگیر کا معاملہ دلیمن کھٹک گیا و  
 الغرض جبکہ جہا لگیر بادشاہ ہوا تو پھر اسکی نیت بڑھتے ہوئی۔ اور عشق کی چنگاری جو  
 کجلا گئی تھی وہ چمک اٹھی۔ علی قلیخان کو بہانہ سے بلا بھیجا اور چاہا کہ کسی سے ڈھب سے  
 مروا دے جسکا الزام نہ آسے۔ چنانچہ ایک دن اسکی شجاعت اور بہادری کی بہت سی تعریفیں  
 کر کے مست تھی کے سامنے کر دیا۔ اس سر چنگ نے اسے مار ہٹایا۔ پھر ایک شیر سے ہٹا ڈالا  
 اسنے بے ہتیار ہی مارا اور شیر افکن خان کا خطاب لیا۔ جب یہہ وار نہ چلے تو ایک  
 رازدار کی ربانی صاف پیغام بھیجا۔ اس غیرت والے کی غیرت نے گوارا نہ کیا اور سوچ سمجھ کر  
 یہی مناسب دیکھا کہ اس نوکر کی بر غمت کر کے اپنی جاگیر پر جانیٹھے بادشاہ نے قطب الدینخان  
 اپنے کو کہہ کر دیوان کا صوبہ کر کے بھیجا اور اشارہ کر دیا کہ جیلج ہو اسکا کام تمام کر دو شیر افکنخان  
 بے خبر مردوان میں اپنی جاگیر پر بیٹھا تھا سننے ہی استقبال کو آیا۔ دو چار جان نثار اسکے ساتھ  
 تھے قطب الدینخان کے آدمیوں نے فوراً انہیں گرفتار کر لیا۔ غیر افکن خان دیکھ کر حیران ہو گیا سمجھا  
 کہ معاملہ بگڑ گیا۔ مگر کچھ شکر کو کہہ جی کے ایسا ایک ہاتھ مارا کہ دو ٹکڑی ہو کر نہ رہا رسالہ مردوان  
 میں جاوے۔ بادشاہی سپاہی دیکھتے ہی ٹوٹ پڑے اور اس زن نہا کی بوٹی بوٹی بانٹ لی۔ مگر تنگ  
 نام کے دیوان میں نام اسکا شرفرون میں لکھا گیا۔ اس بیگنا کے لئے ہزار جرہوں

برا تو یہی مہم تھا کہ جہانگیر کا قریب تھا۔ اب تو بادشاہی جہم کو ارا سلطنت کا گنہگار بھی ہو گیا۔ سب گھبراہٹ ہو کر دربار کو روانہ ہوا۔ مگر مقصد اسی کو پہنچا۔ سے تھا۔ چنانچہ اب پردہ بھی درمیان سے اٹھ گیا تھا۔ ایک بی بی کھلم کھلا پیغام دیکر آئین مہر النساء شہزادہ کو بھیجی۔ آئینہ لائی اور بی بی کہ شیر افکن جیسے خاوند کو گنوا کر دوسرے کا منہ دیکھنا ننگ و وفا کا منہ کالا کرنا ہے۔ بی بی تم میری طرف سے حضور میں عرض کرو کہ خیر جہان نباد اس بد نصیب پر جو کچھ گزر گئی اس کی نقدیر میں ہی لکھا تھا۔ مگر یہ وہ بیکس پر اب رحم فرمائی اور اس مرنے والے کی روح کو اندازہ دیجو۔ اس جواب نے سنے سنایا ہی کہا کہ سجان السد لاج والی بی بی جسے اپنے پیارے شوہر کا قریب بھتی اس کی سند شاہی پر یہ طبع خاک ڈالتی ہے۔ مگر جہانگیر اس دکھی پر سے بہت اوشا ہوا تو بھی جو دلی چھانٹ تھی وہ لگی ہی۔ چنانچہ کچھ عرصہ کے بعد ان کو اشارہ کیا کہ مہر النساء کو اپنے ہوا جون میں کھلو۔ رت طبع بھی گزری۔ غرض برجنو برجاتے اخیر کو یہ ہوا کہ مہر النساء سے نور محل اور نور محل سے نور جہان بادشاہ کا حکم بنکر نور الدین جہانگیر کے پہلو میں بیٹھ گئیں۔

نور جہان جن تدبیر کے ساتھ سلطنت میں بھی بے نظیر تھی۔ بادشاہ تو شراب کا نام رانگی رکھ کر اس کی رنگ لیون میں لگ گئے۔ اسنے عام سلطنت سا بھال لی۔ یہاں تک کہ جو حضور میں کچھ عرض کرنا جواب ہانا کہ ہم تو دو پیالے شراب اور ایک سنج کہا۔ یہ سلطنت بیگم کے انجیج چکے۔ جو کہنا ہوا آئے کہو۔ روپیہ شہر کی پر سکھ لگ گیا کہ بیگم شہزادہ کو گرفتار کر لیا اور نور جہان بادشاہ بیگم ز مہر کا جمع تھا کہ

گشت بفضل اللہ و ہم و ہمراز جہانگیر شاہ و مزار اغیث یعنی باپ و ماما

ہو کر وزیر سلطنت۔ اور بھائی صفحہ چاہہ ہو کر دربار کے مالک ہو۔ خود جھروکہ میں بیٹھ کر حکم حکام جاری کرتی تھی۔ اور انہیں نصیحت دینا اپنی غرض غرض کہہ دیتی تھی۔ بادشاہ کا یہ عالم تھا کہ ایک دم بیگم جدا ہو زمین تو بے چین ہوتی۔ اگر دم کے دم دربار میں بیٹھتے تو پیچھے سرورہ بڑجاتا۔ بیگم پشت پر ہاتھ رکھے بیٹھی رہتیں۔ غرض خلوت و جلوت میں اسی کا جلوہ تھا۔ راجہ آن سنگھ کی بہن۔ مہاراجہ جود پور کی بیٹی وغیرہ رانیان اور مہارانیان تھیں۔ مگر نور جہاں نے جس کے حوالے سے نور کو دیکھا تھا۔ بادشاہ کے کئی بیٹے تھے۔ مگر ایک بیٹا دوسرے چھوٹا خورم تھا۔ کہ وہ بیٹا جہان ہو کر بادشاہ ہوا۔ چونکہ اہل اس سے بہت شہنازہ ہونا لفظ آتا تھا۔ آصفیہ اور دوراندیشی کی انگلی سے دیکھ کر اس سے اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی تو نور جہان کی ایک بیٹی شیر افغان سے بھی تھی۔ اس کی شادی بادشاہ کے چھوٹے بیٹے شہر یار سے ہو گئی۔ اب نور جہان کو یہ فکری پڑی کہ جہانگیر کے بعد تاج شہر یار کی سی طرح شہر یار کے سر پر رکھا جائے۔ اس لئے بھائی سے بھی کہشک گئی۔ اور خورم کی طرف سے بادشاہ کے ایسے کان بھرو کہ اس کا ایک شہر یار کو لگیا۔ یہاں تک کہ باپ بیٹے کو لاکھوں کے ساتھ لڑا دیا۔ ان لڑائیوں میں بادشاہ کی طرف سے مہاتجہان نے بھی خوب خوب جوہر و فاداری کے دکھائے تھے۔ چنانچہ اب اس نے ایسا زور پکڑا کہ وہ نور جہان اور آصفیہ کو تو ہاتھوں سے نکلنے لگا۔ چونکہ دربار نور جہان کی بٹی میں تھا۔ یہاں سے اٹھ کر سید احکام جاری ہونے شروع ہوئے۔ آخر حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ سے چلی او اور حساب کتاب سمجھاؤ۔ ناچار مہاتجہان آیا مگر اپنی رفاقت میں باغیہزار لے کر

ایسے لایا کہ جو اسکے نام پر سرگودھے کے گورنر کی زندگی کی سمجھتے تھے۔  
 بادشاہ کا بل کر جاسے۔ تب اور جہلم کے کنارے پڑے تھے جو حاضری کی  
 اطلاع ہوئی۔ حکم ہوا کہ سبباً نہ آصفیہ کو حساباً نہ سمجھاؤ۔ سبباً نہ سمجھاؤ  
 مہا بختان بہت ادنیٰ ہوا وہ دن ٹوٹا۔ دوسری دن علی الصبح دیکھا کہ بادشاہ  
 حرم سرا میں مع چند خواصوں اور خواجہ سراؤں کے رہ گئے ہیں۔ آصفیہ  
 اور عام انکے بار آکر گیا۔ ہے۔ اسی وقت بل اور گھاٹ کو روک کر بیرون کے  
 گورنر کو بلایا اور خود گھوڑے پر سوار تھا تو ان کے اندر بارگاہ کو  
 دروازے پر آن کھڑا ہوا۔ حرم سرا میں غل مچ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر نکل گیا  
 اور کہا کہ مہا بختان کی کیا کہنا ہے۔ اُس نے اچھوڑ کر عرض کی کہ تمہو کو  
 ہاتھ سے ہار دینا اور غلام کر لینا۔ بعد اسکے تین دفعہ قصد ہوا  
 اور اسی وقت بالکل اپنے سپاہیوں سے اٹھواؤ و کئے عادی ہوا اپنی خیمہ پر بیٹھا  
 دیرینہ ڈاکٹر اور سپاہیوں کو نصیحت کیا۔ ساتھ ہی خیال آیا کہ چال چوک گیا۔ بیگم کو  
 خبردار کیا۔ جہانگیر بادشاہ کو سوار کر کے لایا۔ مگر وہ اتنے عرصہ میں بارگاہ  
 کئی تھی۔ اچھا کر کے ہر ایک کے بگڑنے کا خیال کر کے اُسکے ڈیرے پر آیا۔ اور وہیں  
 بادشاہ کو قتل کر دیا۔

اور بیگم نے بارگاہ کی بجائی کے ساتھ تمام سرداروں کو بہت لعنت لامت کی۔ اور  
 فوج کو تیار کیا۔ یہاں بادشاہ کو بیگم یاو آئیں۔ اور سرخہ حکم پہنچے کہ خبردار لڑائی کا  
 ڈھنگ نہ ڈالنا مگر وہ بارگاہ کی پہلے دان ایک سردار بیچ ایک رات اور نا کام ہوا  
 اور دیرینہ آپ جو بیچ میں بیٹھی۔ شہر بارگاہ کی چوٹی سے بیٹھی کو گود میں اور وہ خود سرگودھا

اُسکے پیچھے بھاگ کر سب سے پہلے اپنا ماتھی دریا میں ڈالا اور فوج کو بابا اب اتار کر  
میدان گرم کیا۔ بہت ترکش تیروں کے آپ خالی کئے۔ آخر ہزاروں آدمی ضایع  
ہوئے لڑائی کو دین رخصی ہوئی اور بیگم خود اسکا بازو باندھتی ہوئی بارترگئی  
اور ہر ہاتھان بھید کر کے باؤشاہ کے نصیحت ہوتا تھا مگر قید کر رکھا تھا  
اور جو چاہتا تھا سو کرتا تھا۔ زمینوں کے بعد قول و قسم کے بیگم کو بلایا لیکن  
الک ضعیفین آتا کہ قید کر دیا۔ اور جبراً باؤشاہ سے قتل کا حکم لکھ لیا۔ بعد  
اس کے خواہ میرا کو بلایا اور بیگم کو موت کا پیغام سنایا۔ بیگم نے جب یہ حکم سنا تو  
اتھ کے وسط اڑ گئے۔ مگر تیر کے میدان میں ایک قدم نہ جوگی۔ نہایت بے بُرائی  
سے کہا کہ خیر میری مالک کا یہی حکم ہے۔ تو ایسا اصرار مانجھے ہزار جین سے بہتر ہے  
ایک فوج اسکا آئوئی دینار کھلوا۔ ہر ہاتھان نے بڑی تکرار سے مانا۔ مگر اس شرط  
پر کہ ملاقات میری رہا سنیں۔ چنانچہ وہ تو چہان کہ جسکے پر وہ کے سامنے سے اُتر اور وزیر  
بجہار کی فوج ہزار غنیمت ہاتھ بٹھکے جاتے ہوئے نظر بند ہوئے۔ سب کچھ پال میں بٹھک کر آئی۔  
سید کچیل کچیل کر چلے۔ چہرہ پر ہوا سب ان اُڑتے تھے۔ ان کی ہاتھیاں ہانویں بیڑیاں پائے  
منہ سے کچھ بولی مگر اس انداز سے اُڑ کھڑی ہوئی کہ باؤسی اور سب اعتباری کی صورتیں  
کھینچ دی۔ اُسکی صورت دیکھتے ہی باؤشاہ کا جگر بانی بانی ہو گیا اور انکھوں سے آنسو  
نکل پڑے۔ غرض ہر ہاتھان کی منتیں کر کے جان بخشی کر دائی۔ اور تمام لشکر کا بل کو  
روا نہ ہوا

اب بیگم نے اندر ہی اندر بھرا اپنے بند و بست شروع کئے۔ اور ہر آصفیاء جو بھاگے  
ہوئے تھے وہ بھی صفائی کر کے اُسکے اور ہر ہاتھان کی ہماہم بن فوق آنے لگے



مگر راجپوت جہین سوا تلوار مارنے کے اور کسی بات کی تفصیل نہ تھی وہ پہنچوڑوں پر چڑھے ہوئے تھے۔ چنانچہ کابل میں ایک دن اُسے اور بادشاہی سپاہیوں کے کسی آپس کی بات پر تلوار چلی۔ کچھ ٹوکاک غیر تھا۔ کچھ ہادی ہوئی تھی۔ غرض یہاں راجپوتی کہانہ ون کی کھڑکشا ہوئی۔ بہت سے مارے گئے۔ بہت سے بھاگ کر پہاڑوں میں گرائے۔ بہت سے خراسان ترکستان میں غلام ہو کر ایک گویا تہان کا زور اور بھی کم ہوا اور نور جہان پھر اپنی چمک دکاٹ کہا لگی۔ چنانچہ مہاتجان کو تہا جہان کی مہم کا بہانہ کر کے نکالا کہ دشمن کے ہاتھ سے سانپ مرے اور دونوں طرح اپنا مطلب قائم رہا۔

بادشاہ چند روز کے بعد وہاں سے کشمیر پہنچے مگر سروہی کے سبب تک و مہ کی پرانی بیماری نے زور کیا اور پھر تہا سوان کو بھری۔ جب اس کے گلے سے تمام پرانے نوشام کے قریب شکار کھیلنے بیٹھے۔ قراول اور وین کے پہاڑی سیندار سہرن غیر شکار وں کو گھیر گھیر کر لاتے تھے۔ سامنے ایک پہاڑ کی دھار تھی۔ جب ہرن اُسکی چوٹی پر آتا تو بادشاہ بندوق مارتے تھے کہ شکار گوئی کھا کر قلا بازیاں کھانا نیچے جا پڑتا۔ ایک اجل سجدہ لڑکا ہرن کو کھیر کر سامنے لایا مگر ہرن ابھی ٹھیک زرد کے مقام پر نہ آیا تھا۔ یہ بچار خدمت کے جوش میں اوڑا کے بڑھا کہ اُسے روک کر آکے بڑھای۔ اتفاقاً پانویچ مل گیا۔ اس ایک چوٹا سا دخت اگلا ہوا تھا۔ سہاری کے لئے اسپر ماتھ مارا مگر وہ بھی ٹوٹ گیا۔ اور یہی اجل کا شکار خود شکار کی طرح اتھ بانو مارتا قلا بازیاں کھاتا پہاڑ کی تہ میں پہنچا کہ ہڈیاں جو رچورچ رہ گئیں۔ بادشاہ گھبرا کر اُٹھ بڑھے ہوئے اور

حرم سرا میں آئے۔ اسی وقت سے بیعت و مہم بگڑنی شروع ہوئی۔ بتایا کہ تیسرے دن جہان پور رخصت ہوئے اور نارینج ہوئی کہ جہانگیر جہان پور جہان کی جہانگیری کا دن بے نور ہو گیا۔ بہت روئی۔ بہت بیٹی۔ نہ نہ نوجواں بال کھوٹے اور جس روز سیاہ کے اندیشہ کا برسوں سے بندوبست کر رہی تھی وہ وقت آگیا۔ آٹھ فٹاد کو بلا بھیجا کہ تہر بار کے لئے کچھ نذر ببر کرو۔ مگر جہان کی کو اپنے گھر میں سلطنت لینی تھی۔ اسی وقت بہن کو نظر بند کر لیا اور سکی آمدورست بند کر دی۔ اسنے بھی بہنیر سے منصوبے کھیلے مگر عورت تھی کوئی جال اسکی نہ چل سکی۔ آخر رضا بقضا دیکر پیٹھ ہی ٹو

نور جہان بڑی سلیقہ دہلی بی بی تھی زیور پوشاک۔ بناؤ سنگار گھڑکی ریشم میں نئے نئے ایجاد کر گئی۔ گلاب کا عطہ بھی اسکی با اسکی ماکہ گل افشانی ہے کہوڑے پر غوب سوار ہوتی تھی۔ شکار ایسا کھیلتی تھی جسکے نشانہ سے ہرن باڑا تو کیا چکارا ہی شیر و ہنگ کو پناہ نہ تھی چنانچہ ایک دفعہ شیر شکار کیا تو کسی طرف نے یہ مطلع کیا اور دفعہ عالم میں مشہور ہو گیا۔ نور جہان کے ہر بظاہر زینت و دھنچہ و انان شیر انگنست و حاضر و ابلی کا یہ عالم تھا کہ منہ سے پھول جھرتے تھے۔ ساتھ اسکی خود بھی شاعر تھیں۔ ایک دفعہ منہ سے ختم ہوا۔ بادشاہ نے عید کا چاند دیکھا کہ نور جہان کی طرف دیکھا اور کہا کہ ۴ بلال عید براؤج فلک ہویداشد و اسنے فوراً کہا ۵ کبدہ میکدہ گم شتہ ہو پیداشد و ایک دفعہ آسمان پر و مدار تارا نکلا جسے چاہل لوگ بادشاہ یا بادشاہ پر بخوس سمجھتی ہیں۔ بادشاہ محل میں کھڑی دیکھ رہے تھے کسی خواہش کے منہ سے

نکلا کہ دیکھو تو کیا ایسی شاعریں ہیں۔ سیم نے یہ وقت یہ شعر پڑھا۔  
ستارہ نیت بدین طول سر بر آوردہ و فلک بشا طری شاو پر بر آوردہ و  
ایک دن بادشاہ نے جو قبا پہنی تو اس میں لعل کی گھنڈیاں لگی ہوئی تھیں  
نور جہان نے دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔ ترانہ کلمہ لعل ست در لبہ اس حیرت  
شد بہت قطرہ خون منت گریبان گیر تو

جس طرح خود شاعر بھی سید طرح شعرا کی قدر دانی ہی کرتی تھی۔ چنانچہ ایک دن باغ  
کی سیر کو گئی تمام باغ میں پردہ ہو گیا۔ منہ پر نقاب ڈالے نہ ہستی بولتی نہ ساجو  
کے ساتھ چلی جاتی تھی مرزا صیدی شاعر اسی دن تہرہ بن پہنچا تھا اور اسی  
باغ کے کنارے ایک کوٹھے پر اتر اٹھا۔ اسے خبر نہ تھی کہ نور جہان یہی ہے  
سے تکلف یہ شعر پڑھا۔ برقع برخ افندہ بردناز غیش و تا نکبت گل پختہ  
آید بدش و نور جہان نے سنکر حال دریافت کیا پانسو روپیہ تو اسی وقت  
انعام دیا اور پھر بلا کر شعرا دربار میں داخل کیا۔ اکثر شعرا سے مباحثے  
بھی ہوتے تھے چنانچہ سیم شاعر نے ایک دفعہ یہ شعر کہا کہ ز شرم آئیم  
کابائشکے نیت و بجز تم کہ مراروزگار چون شکست و نور جہان نے  
ہنسکر کہا کہ۔ بیخ بستہ لبکت۔ ایک دن طالب آملی سے کہا کہ تم حضور  
کی تعریف میں قصیدے کہتے ہو کچھ ہمارے لئے نہیں کہتے؟ اس حاضر خوا  
نے ماتحہ باندھ کر عرض کی کہ جسے دیکھا ہو اسکی تعریف کیا کروں؟

شاہ جہان نے بادشاہ ہو کر پچیس لاکھ روپیہ کی جاگیر تقدر کر دی  
اور بہت عزت و حرمت سے رکھا مگر نور جہان کی آنکھوں میں جہا

جہان سیاہ تھا رنگیلے نوسہرے بعد جب تک زندہ رہی رنگین  
کپڑے نہ پہنے۔ آخر بارہ برس تک کے بعد دنیا سے سنبھ موڑا۔ اور شہر  
تھوڑے دن کے پاس خاوند کے مقبرہ کے پہلو میں آرام کیا۔ چنانچہ  
ٹوٹا ہوا گنبد اُسکا اب بھی موجود ہے تو

## شہاب الدین شاہ جہان

جب جہانگیر بادشاہ نے جہان کے دار و گیر سے مخلصی پائی۔ تو آصفیہ  
وزیر نے ہر کاروں کے دار و غم کو خلوت میں بلا کر کہا کہ کوئی ایسا تیر زقا  
اور باعتبار ہر کار لاؤ کہ اسی وقت ہوا ہو جائے۔ اور یہ ہمارے ہاتھ کی  
انگوٹھی ہے اسے شاہزادہ خرم تک پہنچائے کہ حیدر آباد دکن میں ہے  
ایک اشرفی کوس کا تو ابھی حساب سمجھا دو اور انعام پیچھے دیکھا جائیگا۔  
چنانچہ ہمتا بنارسی نام ایک ہرکارہ آیا اور انگوٹھی کے سلام کروانہ ہوا  
یہاں مصلحتاً ایک شہزادی کو تخت پر بٹھا دیا اور تمام شک کو لیکر لاہور میں آیا۔  
اُدھر ہرکارہ انگوٹھی لیکر آڑا۔ کوہ و دریا پر سے ہوا کی طرح گزرتا اور ہوا کو گرد  
کی طرح پیچھے چھوڑتا۔ دو مہینے کی منزلیں میں دن میں سٹے کر کے حیدر کے مقام  
بندر شاہزادہ کو جا مچو کیا۔ خسر اور داد میں پہلے ہی سے اشاری ٹھہری ہوئے

یہاں تک کہ مقبرہ جہان ہے پہلے یہ مہدی قاسم خان کا باغ کہلاتا تھا۔

تھے۔ انگوٹھی کو دیکھتے ہی مطلب سمجھ لیا اور فوراً اگرہ کی طرف کوچ کیا۔ منزل  
بمنزل وار مختلف فریقین پہنچا اور حشبن شامانہ سے دربار کیا۔ حاجا فرمان جاری  
ہوئے اور شہاب الدین شاہجہان کے لقب سے فرمانوں کی پیشانی نے  
رونق پائی۔

شاہجہانی سلطنت کے لئے اول تو کئی پشت سے سکھ بیٹھا ہوا تھا۔ دوسرے  
جن ہونہاروں کی طرف سے اکا تھا تخت پر بیٹھتے ہی اُن سے خاندان کو چھایا گیا  
ساتھ اسکے عام رعیت کے لئے بھی اس کی نیت بہت نیک تھی اس لئے کہ نئی خیمہ  
ایسا نہو جس سے بنیاد سلطنت میں خلل پڑے۔ شاہجہان کو وہی اپنی نیکواری کی  
بغاوت کے سبب دکن میں فساد ہوا۔ چنانچہ تو وہی تو ناکام مارا گیا مگر  
ملک دکن اس کی آفت میں گرفتار ہو گیا۔ اور چنانچہ اسکا بہہ ہوا کہ وہاں کو حاکموں  
سے خاطر خواہ اطاعتیں لینے کے لئے بڑی بڑے معرکے ہوئے۔ اور جہاں  
تازے ہو کر اسکے زور گھٹا ہو گئے۔ علیمہ و انخان شاہ ایران کے کاردار نے  
اپنے آقا سے ناراض ہو کر قندھار شاہجہان کو حوالہ کر دیا مگر شاہ ایران نے  
پھر چھین لیا۔ ہر چند ابکہ فہ و آرا شکوہ اور دوسری دفعہ اور رنگ زیب  
بڑی بڑے سامانوں سے گئے مگر دونوں ناکام بھر آئے بلخ کو بھی فتح کیا مگر  
سنہال ہنسے۔ اہل برنگان نے جاکام میں ایک کوٹھی متحکم بنائی اور ہنگلی  
اسکا نام رکھا۔ ڈھاکہ کے حاکم کو انکی طرف سے شبہ پیدا ہوا۔ چنانچہ اُس نے  
دربار کو انکی شکایت لکھی اور یہ بہ بھی لکھا کہ یہ لوگ روز بروز گناہ ہوتے  
جائے میں بلکہ قلعہ پر توپیں بھی چڑھالی ہیں۔ بادشاہ نے حکم بھیجا کہ

بت پرستوں کو نکال دو چنانچہ بہت سہ آدمی انکے قتل ہوئے باقی اس طرح نکالے گئے کہ پھر اہل برہمن کو بنگال میں قدم رکھنا نصیب ہوا۔ اسکے علاوہ جاہلوں کے آئین نے جشن جمید اور آئین سکندر کو گر کر دیا۔ اکبری عہد کے خلاف شیعہ قواعد و آئین جہانگیر کے وقت کے عیش رنگین سب موقوف کئے اور ہندو بت کے آئین قوانین جاری کئے گئے۔

**قلعہ ملی** جب جاہ و چشم کے ہجوم کے لئے اگرہ اور لاہور کے قلعوں میں گنجائش نہ تھی تو دہلی میں ایک نیا قلعہ بنوانا شروع کیا کہ قلعہ اگرہ سے دو چہرہ اور لاہور سے چہرہ دو چہرہ زیادہ ہو چنانچہ کروڑوں روپیہ کی لاگت سے دس برس میں ہنک تیار ہوا۔ میر عمارت نے عرضی لکھی۔ خود بدولت ہوا دار آبی پر ہوا ہو کر لب دریا کے دروازہ سے قلعہ میں داخل ہوئے قلعہ کو ملاحظہ کیا سر سے پانچ سو تھک سنگ سرخ سے گل رنگ اسپرنگ مرمر کے شیشہ کا زلا ڈھنگ۔ برجیان فصیلین اور مرغولین خوش نما۔ عمارتیں اور باغ اور باغوں کی نہرین ایسی دلکش کہ اگر بے مبالغہ بھی ایک ایک کی تفصیل لکھی جاتی تو ایک دفتر آراستہ ہو جاتی۔ کل قلعہ کا نقشہ دیکھو تو کاغذ پر ایک ہشت پہلو بھول نظر آتا ہے۔ غرض کہ جشن کا سامان شروع ہوا دیوان عام کے سامنے وہ شاہ مہمان کہ جس کا نام دل بادل تھا۔ اور دیوان خاص کے میدان میں سہا منڈل خیمہ ستارہ ہوا جس کا کس خیمہ فلک کے پار نکلتا جاتا تھا۔ یہ بھی سات برس کے عرصہ میں تیار ہوئے تھے۔ اور ہزاروں گز پشیمین کشمیر کے اور مغل زرباف گجرات کے

پشیمین عمرین بنیاد رکھی گئی پشیمین میں تیار ہوا۔ تاریخ ہوئی کہ یہ شاہجہان آباد از شاہجہان آباد

اُنپر خرچ ہوئی تھی۔ دونوں نے کسے کسے اور جاندی کے ہنساؤ پر کھڑے تھے۔ اُنکے آگے خوشنما شاہانے اطلسی زر بافی سنہری و پہری جو بو پترانے کئے ابوان عالی حبیط طلائی چہت کی مینا کاری سے گوناگون تھا۔ ویسی ہی ایرانی قالین اور نہارسی کچھ ابون سے بوفلمون تھا۔ صدر لیکر با انداز کے ایک ایک مکان تک در و دیوار کو نخل زر باف بادلہ و کمنوا بروہ ہر فونگی۔ دیباہی رومی۔ اطلس چینی سے۔ نگار خانہ چین کر دیا۔ صدر بین تخت طاؤس سجایا گیا۔

**تخت طاؤس** نمونہ عجائبات دنیا کا تھا۔ کڑوڑ روپیہ کہنے کو تو دو لفظ اور ایک بات ہے مگر خیال کرنا چاہئے کہ آج اس قدر سونے اور جواہرات کے لئے کس قدر دریا اور پہاڑ اُلٹنے پڑتے ہیں۔ پشت کا تختہ جبر بادشاہ تکیہ لگا کر بیٹھتا تھا۔ دس لاکھ روپیہ کا تھا۔

بارہ مرصع ستونوں پر مغرق محرابین۔ اور جڑاؤ مینا کاری کی چہت دھری تھی۔ چہت سے بایہ تک خالص کنہن اور آبدار جواہر سے جگمگ جگمگ کر رہا تھا۔ اور زمین سیڑھی بلند چو ترہ پر یہ عالم تھا گویا ایک تمارہ کا گنبد ہے کہ اگلو تھی پر دھرا ہے۔ اسکی روکار کی محراب پر ایک درخت طلائی بہار می مھرا تھا۔ جسے ہنرہ و الماس سے سرسبز اور لعل و یاقوت سے گل رنگ کیا تھا اور ہر اُدھر اسکے دو مور رنگارنگ کے جواہرات سے مرصع جو پنج بین مونیون کی تسبیحیں لئے اسطرح کھڑے تھے گویا ابنا چنے لگتے ہیں۔ چاروں طرف چاروں پتر زر نگار بنین مونیون کی جہاں جہلائی تھی۔ آگے ایک شاہی

کہ جو اہرات اور متیوں کی آبداری سے دریاؤں کی طرح لہراتا تھا اور ایک لاکھ روپیہ کی لاگت میں تیار ہوا تھا سونے و چوکی جو ہنر سناوہ تھا گرد اسکے گرسینا اور جو کمان اپنی اپنے مرتبہ سے بھی ہوئی تھیں تخت کے گرد پاس ادب کے لٹو لٹو کئی گز تک عیشہ چھوڑ کر چاندی کا کھڑا ایسا خوشنما لگا تھا کہ جسکی مینا کار جا بیان مرغ نظر کو شکار کرتی تھیں۔ غرض ہمارا رستہ ہوا اگر اقبال کا عذاب دیکھ کر قدرت خدا یاد آتی تھی جنانچہ کٹھری کے باہر اقبال میں بیار شاہنشاہ اور دالانبار بعد انکی راجہ مہاراجہ ملک ملک کے حاکم امیر و وزیر اپنی اپنی عہدہ لے کھڑے۔ مگر عام فرمانبرداروں کی انگلیں میں پیہ اور گوش ل اپنی فرمانروا کے حکم پر گتے تھے۔ ہر ایک درمیں دو دو خاص بردار مخلص کی خلا فدار بند و قین کند ہونہر باد لہ کی جھنڈیاں انہوں میں لئے بت بنے ہوئے فانی ہو باہر کے دالان میں اور عہد داروں منصب اور حکم کے منتظر حاضر تھے اس کے گرد و زمین تین تین جہتی جیسے کالو ہار۔ انگلیں لال لال زربفت کی وردیاں پہنے ہنیاؤں میں او بچی بنے۔ گزراؤں فولادی کند ہونہر باد لے کی ہیر قین ہتھوں میں۔ نیسری درجہ میں اہل کار اور ہر کار خانے کے کاردار منشی۔ منصدی۔ قلمدان مکر میں۔ بستے آگے۔ کچے موجود تھے اور درویشیں سپاہی لنگی تلواریں علم کئے۔ قدامت جاندی کے کٹھری سے گے خاموش کھڑے تھے۔ باہر نہیں گئے۔ کافا صلہ دیکر پھر جاندی کا کٹھرا کھڑا تھا۔ اور اسکے برابر ہمارا سپاہی۔ خاص بادشاہی۔ جن میں دین پر ترک بائیں پر افغان سنے راجپوت اپنی اپنی وردیاں پہنے۔ سنہری پہلی ہیر قین ہتھوں میں لئے جھنجھے یہاں سو دروازہ نمک سواروں کے پری۔ دوسرے پہتے آہستہ تھے۔ جو درباروں کی گلی پری پری ہو کر اپنے اپنے نام و نشان بتاتے اور آگے چلے جاتے۔ گرد بدبہشت



کایہ عالم تھا کہ ہوش و حواس کے قدم تھر تھراتے تھے۔ دربار میں پہنچ کر نین سلام کا ہوش  
تسلیم بجا لاتے تھے۔ جب لقب آواز دیتا تھا کہ آداب بجا لاؤ۔ جہاں بپاہ بادشاہ  
سلامت عالم بپاہ بادشاہ سلامت تو دل سینوں میں ڈل جاتے تھے۔ کٹھن کے  
باس کو رنش کا آداب ادا کرتے تھے۔ غرض اول شاہزادوں کی نذرین کرنی  
شروع ہوئیں۔ ہر ایک کو خلعت اور ترقی منصب کے احکام سنائے گئے۔ بعد ازاں  
وزیر عظم کو نعت نہراری بہت نہر سوار کا منصبایت ہوا اور

عجبرۂ دربار میں بیہ نشان پروردگار آشکار تھی کہ دفعۃً بادشاہ آبدیدہ ہو کر  
اور دونوں ہاتھ فاتحہ کو اٹھائے۔ ساتھ ہی سب اہل دربار نے ہاتھ اٹھائے۔ مگر  
پاس آدھے کوئی شخص جرات سوال کی نہ کر سکا۔ بعد فاتحہ کے خود بادشاہ نے کہا کہ  
اسی بندگان باخلاص جو خیال اس وقت میری دل میں گزرا اسکا اظہار تم پر بھی  
وجہ سمجھتا ہوں۔ وہ یہہ ہی کہ فرعون نے ایک آنسو اور ہاتھی مات کے تخت پر  
بیٹھ کر دعویٰ خدائی کا کیا۔ گواہ اور آگاہ ہو کہ جس تخت اور تکبر سے اس نے وہ  
دعویٰ کیا تھا میں اُس سے لاکھ مرتبہ عجز و نیاز کے ساتھ عبودیت الہی کا اقرار کرتا ہوں  
یہہ کہہ کر اٹھا اور دو گانہ شکرانہ کا بجا لا کر دیر تک پیشانی کو زمین نیاز پر تلمارتا۔  
وقت کی تاخیر سے دربار میں ستائش کا عالم ہو گیا۔ جبکہ دل آب ہو گئی اور سینوں کے دلوں  
نے دم کم سے اُس ابوان میں ایک گونج پیدا کی۔ بادشاہ سجدہ سے اٹھ کر دوبارہ سند پر

۱۰ جنیوٹ علاقہ جہاں کا غریب ملا تھا اور ایک شہر کی تمام کاشتکار تھیں۔ لاسویر میں علم حاصل کیا اور فقط علم کی برکت میں اس مرتبہ تک پہنچا۔  
 کہ شہنشاہ ہند کا وزیر اعظم ہو گیا چنانچہ شہنشاہی میں ملازم ہوا۔ شہنشاہ نے یوں جاننا لیا کہ ہوا خدا تعالیٰ ہی بن کر ہوا علم  
 ہو گیا اسکی مسجد تمام جنیوٹ میں اب بھی موجود ہے جسکے دو مینار سنگ لٹکان کے ہیں کہ ہلانے سے حرکت کرتے ہیں ۱۰

بیٹھا ملک الشعراء نے قصیدہ مبارکباد کا پڑھا کسی باکمال نے کبت سنا مگر گوی  
اشرفیوں میں تلاکسیکا نہہ موتیوں سے بہر گیا۔ اتنی میں غلامان خاص جواہر کا  
خوان ہاتھوں میں لئے آئے۔ چٹکے جواہر نگار خوان پوشوں میں موتیوں کی جہاں  
لنگتی تھی۔ میر و بارتے اشارہ کیا۔ اشارہ کے ساتھ ہی سونے روپے کے  
پھول اور جواہرات کا مینہ جھم جھم برسنے لگا

رات کو جشنِ ہستیابی ہوا کہ تمام دیوانعام ایک بغہ نور نظر آنے لگا  
فرش میں سفید پھلین سفید ہی قالین۔ دیوار و نہر براقِ طلسمین زلف و کجواب کے  
پر دی۔ مگر وہ بھی پہلی۔ آرائش کے سامان اور روشنی کے سب لوازمات موجود  
مگر تمام بلور اور شیشو سفید۔ سامنے چمن اور درختوں کے پھول پتے تمام سفید  
روشنو پر گہاس سفید۔ دربار کا لباس سفید۔ یہاں تک انگوٹھی بھی چاندی کی۔  
اسپر بھی لباس سفید غرض کہ زمین سے آسمان تک نور کا عالم تھا۔ اور دربار کے  
جہاب لہراتا نظر آتا تھا چند رما کی ملا کے جشن میں نودن باقی تہا اسکے نودن تک جشن  
انعام و اکرام جاری ہے تو یہ

شاہجہان کی ایک بی بی ممتاز محل اصفہان کی بیٹی تھی کہ نہایت نیک نیت  
و نیک طبیعت تھی چارون بیٹے بھی اسی کے شکم سے تھے اور جو محبت کہ بادشاہ کو  
اس سے تھی کسی سے نہ تھی وہ حاملہ ہوئی۔ جب ولادت کا وقت قریب آیا تو  
اندر کاروان و ایوان اور باہر حاذق حکیم جمع ہوئے دفعہ ہیٹھ میں سے  
بچے کے رونے کی آواز اسی سبب نکیران بلکہ ہراسان ہوئے بیگم نے خود  
بادشاہ کو بلایا۔ اور کہا کہ اب وقت قریب آیا ہے۔ دو وصیتیں میری ہیں

وہ سن لو۔ اول یہ کہ بعد میری اور شادی نکرنا۔ کہ ایسا نہو سوتیلے بہائیوں  
 میں بگاڑ ہو۔ اور میرے بچوں کی جانیں تلف ہوں دوسری یہ کہ میری قبر  
 پر ایسی عمارت بنو انا کہ عالم میں یادگار رہے۔ تہوڑی برکے بعد لڑکی پیدا ہوئی  
 اور یکم کا انتقال ہوا۔ بادشاہ کو براغم ہوا۔ دو برس تک دنیا کی لذتوں کا لطف  
 نہ اٹھایا۔ ناچ رنگ کی صحبتیں بند کر دیں۔ اور دل و دماغ پر ایسا صدمہ ہوا کہ  
 چند روز میں بال سفید ہو گئے۔ عمارت جو یکم کے فرار پر بنی وہ حقیقت میں ایسی  
 ہی بنی ہو کہ روز زمین پر نانی نہیں کہتی۔ چنانچہ ناچ گنج کار و ضہ خاص عام میں  
 مشہور ہے۔ الغرض اکتیس برس کی سلطنت کے بعد اقبال کا آفتاب ہلنا شروع ہوا

## محی الدین و رنگ زیب کی عالمگیری

اخیر عمر میں بادشاہ غوث بادشاہی کرتے تھے اور چاروں بیٹے ملک گیری اور ملک داری  
 کرتے تھے مراوا اور تاجاؤں بڑی شہزادی ہی تھے۔ دارا شکوہ جو سپہ میں بڑا تھا شہزادہ  
 پن کے ساتھ فقیری اور تصوف میں ہی ڈوبا ہوا تھا۔ فقرا خواہ صوفی خواہ ویدانتی  
 میں بہتے۔ انکی کتابیں پڑھواتا۔ باتیں سنتا۔ عربی اور فارسی میں تصوف کی کتابیں تصنیف  
 کروا تا بلکہ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کرواتا۔ اور رنگ زیب برخلاف اُن کے ایسا  
 شیعہ شخص تھا کہ ہندی شیعہ کے لحاظ سے ملکی جوڑ توڑوں کے سوا دوسرا خیال نہ کرتا  
 تھا۔ جا بجا برجہ نویس ٹھجی ہوئی تھے ہر طرف کان لگے کہتا۔ بلکہ ہر بات کی پیش بندی  
 ہر یوں پہلے سے کرتا۔ مگر باپ کو ہاروں بیٹوں میں ہی پیارا تھا۔ اور اکثر اسی کو پاس  
 رکھتا تھا چنانچہ نینس کی سلطنت کے بعد ایک دفعہ ایسا بیمار ہوا کہ کل کار و بار دارا کے ہاتھ

یں آگئے۔ چونکہ یہ ناز پروردہ اور سلطنت کے کاروبار میں بے تجربہ تھا۔ باب کو  
 چراغ سحر اور تخت کو زیر قدم پا کر بہائیوں کے نام ایسے حکام جاری کی کہ انہیں بڑھک  
 اور باب کو بیمار سنگہر لائے۔ ساتھ ہی انکو وکیلوں کو نظر بند کر لیا اور دربار کی خبر  
 کو بند کرنے کے لئے اُدھر کے سوداگروں اور بنجاروں تک کو بھی روک لیا۔ یہ حال دیکھ کر مینوں  
 بہائی اپنے اپنی علاقوں سے چلے۔ مراد اور شجاع نے تو کہلم کہا سلطنت کی نشا نوں پر  
 بھیری چڑ بادئی مگر اورنگ زیب بہان ہی اپنی منانت خج کی معنی در پردہ تو پور  
 سامان کئے۔ مگر طاہر مین مراد چوٹا بہائی جو گجرات دکن میں اس کے قریب تھا اسے  
 نہایت دروندی کے ساتھ ایک خط لکھا خلاصہ سکا یہ کہ مجھے سلطنت کی سہولت  
 مگر چونکہ داراشکوہ بد عقیدہ اور بد مذہب ہی اور تم جیسے چوٹی بھائی پر کہ قابل سلطنت  
 ہونا حق جبر کرنا ہی۔ مین برادر عزیز کے حق تلفی ناجائز سمجھ کر اعانت و رض سمجھنا ہوں۔ میرا  
 ارادہ یہ ہے کہ اس ہم کے بعد کچھ کو جلا جاؤں اور وہ گنج شہ عافیت میں بیٹھ کر یاد الہی  
 میں خاتمہ کروں۔ چوٹا بہائی سمجھا کہ بڑا بہائی شفقت کے پردہ میں دغا کرنا ہی۔ صاف  
 دل سو آیا اور جان جگر سی زینق ہو کر اگرہ کو روانہ ہوا۔ بہان بادشاہ کو شفا ہو گئی  
 تو عالم توبالا ہی اُس وقت کا دربار سلطنت کو سنبھال بیٹوں کے نام فرمان جاری کئے  
 مگر ادھر تو انہیں یقین آیا اُدھر داراشکوہ جو اس صدمہ میں ابکہ فتنہ شجاع کو شکست ہی  
 دی چکا تھا مقابلہ کو تیار ہو گیا۔ باب بڑھا تجربہ کار تھا وہ اس ناز پروردہ کی حقیقت کو بھی  
 جانتا تھا اور اورنگ زیب کو بھی خوب پہچانتا تھا۔ اسلئے مقابلہ کو منع کیا اور کہا  
 کہ دونو تمہاری چوٹے بہائی مین ہم صفائی کروا دیں گے ورنہ دارا نے مانا اپنی شکوہ مین  
 اگر ان دونو بہائیوں سے بھی جاڑا مگر چونکہ میدان جنگ کا مشاق نہ تھا اسلئے شکست

کھائی اور ہاتھی پر سے گھٹنے پاؤں کو دکھانے کا ہنر علاقہ بین بھاگ آیا کہ یہ ملک  
وسیع اور باسا مان بھی ہے اور اودھری ایران کا رستہ بھی کہلا ہی یہاں بیٹھ کر خاطر  
بند و بست ہو جائیگا۔

فتحیاب نشان اقبال اڑاتے آکر دین داخل ہوئے مگر واداس مہم بین ایسی جان بازی سے لڑا  
کہ شجاعت کا چہرہ زخموں سے گلزنک ہو گیا۔ ہاتھی کا سیگند مہراری تیروں کے سیسہ جانور کا  
نمونہ بن گیا۔ عالمگیر نے باپ کو عرضی لگی اور چونکہ آپ اب تک سلطنت کا دعویٰ نہیں  
کیا تھا اسلئے بہائیوں کی بے اعتدالی کا افسوس بھی لکھا۔ باپ نے ایک تلوار بھیجی  
اور نہایت محبت سے لکھا کہ فتح مبارک ہو مگر مجھے اگر منہ تو دکھاؤ۔ اسنے قدر مغرت  
کے بہانے ہمراہ کر کے بیٹے کو بھیجا۔ آپ باہر ہاگیر مہین بیٹھے بیٹھے ایسا بیج مارا کہ  
بوڑا باپ نہ سمجھا سنا نو دفعہ بھی سننا کہ تمام دروازوں اور چوکی پر و نپر عالمگیری  
سچا ہی بیٹھے ہیں۔ عرض باپ کو قید اور اگرہ کا بند و بست کر کے آگے بڑھاؤ  
مراد کے زخمی ہوئے سے اسکی مراد خاطر خواہ برائی۔ چنانچہ سلطنت کی صورت بنتی دیکھ کر  
اسکے نامہ لکھنے کے بند و بست کرنے لگا۔ روز عیادت کو جاتا اور جو انعام و اکرام فوج کو  
دیتا اسے کہتا کہ عزیز بیٹے کی کسی جا کو دو۔ چند روز کے بعد ایک دن اپنے خیمہ میں کسی ضیافت  
کی۔ وہ بے تکلف چلا آیا اور چونکہ ہکا دل صاف تھا اسلئے خاطر جمع سے عیش و عشرت میں  
مصروف ہوا اور رات کو وہیں رہا اسنے فوراً گرفتار کر گوالیار کے قلعہ میں قید کر دیا۔

اب دارا کا حال سنو کہ لاہور میں بیٹھ کر ادھر کے سردار و نکو شامل کیا اور ہندوستان کے  
راجاؤں کو بغاوت کے لئے خطوط لکھے۔ باپ کو بہت وزارت کے ساتھ عرضیاں کہیں  
اودھری بھی ہر طرف تحریریں جاری ہوئیں۔ چونکہ لاہور کا خزانہ اٹھ میں تھا۔ لشکر جمع

کر کے ستیج اور بیاس کے گھاٹوں کا بندوبست کیا۔ مگر جب آفریسی سکندری نقاد و جتیا  
آیا نو دارائی فوجیں بہاگین اور خود ہی گہرا کرتان پہنچا کہ بہرے سے ہمایون کے  
قدموں ایران چلا جائے۔ شاہ ایران کو ایک خط لکھ کر مدد مانگی۔ مگر وہ ان سے جواب آیا  
کہ اس طرح فوج کا مدد کے لئے آنا نہ بہا نہیں۔ تم خانہ بے تکلف سمجھ کر یہاں آ جاؤ اور  
چند روز اس ملک کی سیر کرو۔ ہم خود تمہاری باپ اور بہائیوں سے خط کتابت کرینگے  
اگر تخریر سے کام نکلا تو بہتر ہے نہیں تو حسب طرح ہو گا تمہارا حق نہیں دلوادین کے  
اس آوارہ نصیبے قندھار کا ارادہ کیا مگر ساتھ فقط رفیقوں کی کفایت۔ اور  
خدمتگاروں کی جمعیت باقی تھی وہ بھی اکثر ہندوستانی یا وہ ولایتی نہی کہ ہندوستان  
میں سہرا ایسی ایسی محنتوں کے چور ہو گئے تھے۔ رفیقوں نے ساتھ چھوڑا شروع کیا  
سب سے زیادہ یہ کہ پیاری بی بی اور کچھ عیال بھی ساتھ کجاوون میں سوار تھے۔ جب  
کوہستان میں داخل ہوئے اور اونچے اونچے پہاڑ نظر آئے تو بی بی ہندوستان کے محلوں کی  
پلی و نرلی۔ اور سطح آگے جانے کو راضی ہوئی۔ وارا کو اس سے نہایت محبت تھی ناچا  
اٹھا پھرا اور غیبتان کو جنگلوں میں گھس گیا۔ اس حالت میں جو نت سنگھ جو دہپور کا راجہ  
چمپہل معرکوں میں اس کے ساتھ حق فاق کا ادا کرتا رہا تھا اس کی طرف سے جواب آیا۔ اور  
اس نے وہیں بلایا۔ ایسی ڈوبتی کو اس تنکو کا سہارا نصیت ہوا اور پھر ادھر کی طرف چلا۔ سند کی  
مصیبتوں کا کیا بیان ہو کہ ہمایون کی مصیبتوں سے ابھی قلم کا دم نہیں ٹھیرا۔  
غرض جو دہپور کے پاس پہنچ کر خط لکھا اور راجہ کا انتظار شروع کیا عالمگیر نے  
اسے پہلے ہی توڑ لیا تھا۔ جواب میں ادھر سے غبار بھی نہ اٹھا۔ امیر سردار بگے  
بلکہ ناچار ہو کر بیٹے کو بھیجا اور بہت سی منت و رازی کی مگر وہ کسی جواب پون کو نہ مانی

نصیب تھی تھی وہی میراث اسوئی۔ وہ بھی کہے گیا کہ تم آج میرے جیکڑھے میں  
 آنا ہوں۔ ناچار یہاں آیا اور ہر جذبہ کہ پہاڑوں کو مورچوں اور نوپوں سے  
 سکندری بنایا مگر نصیب میں تو خود دار تھا۔ یہاں بھی تھکتا کہانی۔ شام گئی ایک پہاڑی  
 پر کھڑا لڑائی کا رنگ دیکھا گیا۔ رہے سہے جان نثار کئے جا رہے تھے اور زور زور سے  
 دشمن جہانے چلے جاتے تھے۔ جب رات ہو گئی تو یوں ہو کر بھاگا۔ اندھیرا رہا  
 اہل حیاں کہیں کے کہیں جا بڑی صبح ہوئے انکو بھی ہسکتا پایا اور آج آباد کا رخ  
 کیا۔ پہاڑوں اور جنگلوں کی راہ خود سارا۔ ڈھلج کے غائب ہوا۔ رستہ  
 میں پتا پتا بلا نظر آتا تھا۔ اگرچہ عالمگیر نے جہاں کیا مگر پہاڑوں سے میں بائیں چلے  
 آتے تھے۔ جب موقع پاتے تھے۔ آن گرتے تھے۔ اور جو چھپے رہتا تھا اسے کھوٹ کر پکڑ  
 پر کپڑا چھوڑتے تھے۔ غرض آٹھ دن تک گرا پڑا۔ برابر چلا گیا۔ اسنی میں دیکھا کہ ایک فافلی  
 کو چلا جاتا ہے اور اس میں اکثر فنگی ہوتی ہے۔ دارا کی بی بی زخمی ہو گئی تھی اور حکیم خراج کوئی  
 ساتھ تھا۔ اس بے سراسرمان نے ڈاکٹر صاحب کے خود ملاقات کی اور کہا کہ اس بڑی وقت  
 میں تم ہمارا ساتھ دو تو نہ دن کی ڈاکٹر گزری کے علاوہ خدا کو ان ہی ٹوہ ہے۔ اسکی  
 بیکسی دیکھ کر موت ڈاکٹر صاحب کو بھی آج پتہ پہنچنے دی اور فافلی کو چھوڑا اسکو ساتھ دیا  
 ہوئے۔ تین دن کے بعد جب احمد آباد ایک منزل آتو سب خوش ہو گئے کہ کل شہر میں پہنچا مگر  
 کے گنبد میں بیٹھ جائیگے گویا اتنی راہ میں ڈاکٹر نصیب ہوئی۔ اور یہی غنیمت ہو کہ رہنمون  
 کی آفت سے تو خاطر جمع ہوئی۔ مگر مکان کی قلت اور آدمیوں کی کثرت سے ایسی جھپٹش تھی  
 کہ جوبی بیان کئی کئی دیو شہریوں کے اندر محلوں میں بیٹھتی تھیں ان میں اور ڈاکٹر صاحب  
 نقطہ ایکٹ کا پردہ تھا۔ غرض جنوں ات کاٹی صبح کو کوچ کی تیاری ہوتی تھی جو ایک

شخص نے اندر جا کر کچھ کہا کہ دفعۃً ساری بی بیان و فریگیں اور انکی باتوں سے ہم سمجھ میں آیا  
 کہ احمد آباد کے دروازے بند ہیں۔ یعنی آفت نصیب کو اندر جانا نصیب ہوگا۔ اب جان کی خیر  
 اس میں ہے کہ ہمیں بے بہرین اور کسی اور طرف کو نکل جہیں انہیں دیر آرا شکوہ اندر سے تیراں ہو  
 نکلا ہے تعظیم دی گر چہ کٹھن ہو اس کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا زمین آسمان میں سے  
 کہیں ٹھکانا نہیں نظر آتا اور سو یا یہی کسی کی اس نہیں دل شکستہ نوکروں سے  
 آبدیدہ ہو کر کہا کہ میں نہیں جانتا مجھ پر اور ان پر وہ شینو پر ظالموں کی ہاتھ سے کیا کیا کچھ ہوا  
 خیر رفاقت کا وقت ہے۔ یہ حالت انکی دیکھ کر ڈاکٹر صاحب کے ہی آنسو نکل پڑے غرض  
 اس غم و اندوہ کو دھوین سے دلو خالی کر کے ڈاکٹر صاحب سے بھی خست ہوا۔ چارپانچ رات  
 سواریوں کے ساتھ دو ہتھیوں پر چند صندوقے اور کئی گھڑیاں لاد کر سوار ہوئے۔ اور چند  
 رفیقوں اور خواجہ سراؤں کو لیکر چلا۔ مگر شیروں کے ہاتھ سے امید نہ تھی کہ چار قدم بھی  
 صحیح سلامت چل سکے غرض جس سہ آیا تھا انہیں قیدیوں پر بھروسہ نہ ہوا  
 جاتے ہوئے کچھ کے راجہ فی ثری خاطر کی تھی۔ اور اپنی بیٹی اس کے بیٹے سے مامرد کی تھی  
 ابکی دفعہ وہ بھی اس بے مدد و تکی سے پیش آیا کہ دنیا کی پوفائی کی تصویر دل پر  
 کھینچ گئی اور اس کے پنجے سے نجات پانی عنایت ہوئی۔ ناچار پھر بھگ کر روانہ ہوا  
 کہ ادھر سے قندھار کی راہ ایران کو نکل جائے۔ اب فقط گنتی کے خدشہ کا  
 اور چند خواجہ سرا عیال و اطفال کے ساتھ تھے اور دریا سے سندھ کے کناروں  
 اور سرحد کے پہاڑوں میں ٹکراتا پھرتا تھا۔ چنانچہ انہی پہاڑوں کا ایک سروا  
 بڑے خلوص اور خاطر داری سے پیش آیا اور وعدہ کیا کہ قندھار تک خود  
 جا کر پہنچاؤں گا مگر ملک جیون نام ایک افغان اُدھر کا سردار تھا۔ کہنا سہجیان



نے ایک دفعہ اُسے اتھی کے پاؤں سے کھچوانے کا حکم دیا تھا اور دارا شکوہ نے اُسے بچایا تھا۔ اس وقت میں اُسکے خط پہنچے دارا کو پہر لاچ آیا کہ شاید اسکی مدد سے یہیں کچھ بات بن جاوے چنانچہ بے تکلف اسکے گھر چلا آیا۔ وہ بڑی تعظیم و تواضع سے پیش آیا۔ یہہ فلک آوارہ اسکے دل کی دغا سے بیخبر تھا۔ بے تکلف رہنے لگا کہ چند روز بیٹھکر یہاں دم لے۔ مگر قسمت کی گھڑنگی کب ٹھیرنے دیتی تھی۔ جس پیاری بی بی کے سوا کوئی غمخوار و رفیق نہ رہا تھا ان دکھوں کا وہ بھی ساتھ نہ کر سکی۔ یعنی مصیبتوں کے علاوہ کئی جہینے سے جو بیماری کے دکھوں میں مبتلا تھی جان و کمر عذاب دنیا سے چوٹ گئی۔ دارا کو نہایت رنج ہوا۔ دل زندگی سے نیرا ہو گیا اور رہے رہے ہوش و حواس بھی جاتے رہے چنانچہ جو چاہتا تھا ایسے وقتوں کے رفیق تھے انہیں جنازہ کے ساتھ کر کے لاہور بھیجا کہ اپنے پیر یعنی میان میر صاحب کی خانقاہ میں دفن کریں۔ اس وقت اُس آفت زدہ کو اکیدلا دیکھکر ملک جیون کی بدنیتی چوٹ پہنچی اور فوراً گرفتار کر لیا۔ باغیہ کار دارا سرحد پر موجود تھے۔ انہیں خط لکھ بھیجا اور انہوں نے بادشاہ کو خط لکھا کہین۔ چوٹے بہائی نے بڑی بھائی کی گرفتاری کی خبر سنکر شادیاں بھجوائے اور ملک جیون کے لئے خلعت پیش کیا۔ اور تختیاں جان کا خطاب بھیجا کہ حکم دیا کہ جلد لیکر حاضر ہو۔ دارا بچا راج عیال و اطفال بانوین رنجیرا تھون میں ہتکڑیاں پہنے اُسی وقت روانہ ہوا۔ جب شہر ایک منزل رہا تو بادشاہ نے ایک مقبرہ خاص بھیجا کہ جا کر خود دیکھ آئے اور نئے حکم پہنچائے۔ چنانچہ دوسرے دن اُسی ہدایت کے بموجب شہر میں لائے۔ ایک ہنسی کہ جسکی پیٹھ پر چھاتی تھی

نہ تھی اس پر وہ قیدی طوق و زنجیر میں سسل تھا۔ بیٹا برابر بیٹھا تھا اور خدا کی قدرت کو دیکھتا تھا کہ بہہ کو نسا نسا جہان آباد ہے اور کج اسمین میرا کیا حال ہے شہر کے لوگ بازاروں میں کھڑی زار زار روتے تھے اور دم نہ مار سکتے تھے چنانچہ تمام شہر میں پہرایا اور پرانی دلی میں لجا کر قید کر دیا دوسری دن بختیار خان بد بخت بھی اپنے صن خدمت کے انعام کے لئے دربار میں حاضر ہوا۔ جون ہی شہر میں قدم رکھا۔ ہزاروں آدمی کو ٹھون اور دکا فونپہ کھڑے ہو گئے۔ چاروں طرف سے لغت پھٹکار کا غل ہوا۔ جوتیان ٹھیکری خاک مٹی جو کچھ جسکے ہاتھ میں آیا برسانے لگے۔ اور اس قدر بلیک گرے کہ کئی ہمراہی اسکے ہال ہو گئے بلکہ اگر کو نوال نہ آ پہنچتا تو لوگ بد بخت خان کی بوٹیان اڑا ڈالتے۔

داسا شکوہ نے اس عالم میں ایک قلعہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر بھیجا جس کا ترجمہ یہ ہے  
برادر میں بادشاہ من سلامت سلطنت تمہیں اور تمہاری بچوں کو مبارک ہو مجھے  
اب کچھ ہوس نہیں ہی فقط ایک گوشہ عافیت اور ایک نوڈی خدمت گزار چاہتا ہوں  
کہ نعمت کہا کہ پانی کا گھونٹ پیوں اور تمہارے لئے دعا کرتا رہوں والدہا۔ بادشاہ  
بھائی نے اسکے جواب میں کیا تو یہ کہ کیا کہ علما کو بلا کر چند رسالے اور کتابیں جو  
اس نے علم تصوف میں تالیف و ترجمہ کروا سی تھیں وہ پیش کیں۔ اور پوچھا کہ  
جس شخص کا یہ اعتقاد ہو اسکے لئے شرع میں کیا حکم ہے۔ انہوں نے کہا کہ اسکے  
مضامین شریعت کے خلاف ہیں جس سلسلہ کا یہ اعتقاد ہو اس کا قتل واجب ہے  
چنانچہ اپنی نزدیک یہ حجت شرعی قائم کی۔ مگر معلوم ہوا کہ کوئی شخص اس مظلوم کا قتل  
یا یعنی مرد خدا ہر پہی مطلوب نہیں کہ تم کسی سے سازش دوشانے کا خیال کرو ۱۵

بول کر گیا۔ ایک سنگدل اپنی خداوت ذاتی سے اُسکے لہو کا پیا سا تھا اُسے حکم دیکر خد ظالموں کے ساتھ بھیجا دو نو باپ بیٹے اُس یران گھر میں بیٹھے سو فی وال پکار رہے تھے۔ بلکہ اس عالم میں ہر کے خوف سے اکثر وہی کہا پا کرتے تھے پسند و ن نے اپنی قسائیوں کو سامنے آتے ہی پہچان لیا۔ لیکن تمپوری لہو نے سوقت ہی بیکسی سے خاک میں ملنا گوارا کیا۔ ایک چوٹی سی چھری باور چھانہ بن بڑی تھی وہی اٹھالی۔ اور جب تک کہ ظالم چاروں طرف سے نہ آن کرے تب تک وہ ہی نہ گرا۔ آخر زخون سے چور ہو کر مارا گیا اور مرکز پر کوچہ و بازار میں شہر ہوا۔ بلکہ جن لوگوں نے بختیار کے ہمراہیوں کو پال کیا تھا ان پر بھی خلیفہ نے مخالفت کا جرم ثابت کر کے مارا اور رعب اپنا لوگوں کے دلوں پر قائم کیا۔

یہی سنگد رزم ہی تیری یہی عالمگیری و کتنے دن آپ جیا جلے دارا مارا بوڑھی ہائی کا تو یہہ حال ہوا مراد بخش چوٹے بہائی کا حال سنو کہ گوالیار کے قلعہ میں بد تھا۔ معلوم ہوا کہ اُسکا ارادہ بہا گئے کا ہے۔ اُسے ومان سے طلب کیا۔ اور قتل کا سامان سطح طیار کیا کہ مراد بخش کو دکن سے چلتے وقت ایک خدمتگار مازش کا شہید ہوا تھا اور اظہارون کے وقت اُس نے بہت گستاخی سے اب سوال کئے تھے۔ چونکہ میدان جنگ کا سامنا تھا اور موقع نازک تھا اسلئے سے مروا ڈالا تھا۔ اب اُسکا بیٹا دربار میں مدعی بنکر پیش ہوا۔ چنانچہ بادشاہ دل نے اُس نامراد بہائی کو گوالیار سے بلایا۔ اور قصاص کے حکم سے اطلاق دیا۔

جی۔ اُس نے جواب میں کہا بھیجا کہ مرنے سے میں نہیں ڈرتا مگر جوقت قتل کا حکم دیا تو میں حاکم باختیا تھا بلکہ تم نے بھی مجھے بادشاہ مارا ہوا تھا اور حاکم باختیا

اپنی مسند حکومت پر جو حکم تجویز کرے اگر اسکی راجہ درست ہے تو بارگاہ الہی میں دو  
 ثوابوں کا مستحق ہے اور اگر خطیہ ہے تو ایک ثواب کا۔ حاکم پر کسی شرح اوقاف و ثواب  
 میں اسطرح قصاص مجرمانہ نہیں آیا فقط۔ اور نگاہی عدالت میں یہ عذر بھی نہیں  
 ہو کہ حکم قتل کا جاری ہوا اور وہ نامراد و نوجوان اپنے نامہربان بہائی کے حکم سے  
 شجاع نے اگرچہ بہت دفعہ شجاعت دکھائی مگر ہر دفعہ شکست کھائی جب دنگرینی  
 فوج برابر دھاکے چلی گئی اور سطح چھانہ چوڑا تو ناچار ہٹتا گھٹتا آراکان کے  
 پاؤں کے پاس چلا گیا۔ اور وہاں جا کر مفقود الغیر ہو گیا اور

## عالمگیر کا لشکر دکن پر جاتا ہے

ملک دکن کے اضلاع اکبر کے عہد میں یہی خراج دینے لگے تھے۔ شاہجہان نے  
 اپنی حکومت کو ان میں زیادہ زور دیا تھا اور خود عالمگیر ہی اسوقت ہی فوج لیکر  
 گیا تھا۔ اب جو سب طرف سے خاطر جمع ہوئی اور دیکھا کہ جواہرات کی کانوں اور  
 سمندر کی بندرگاہوں سے اس زرخیز ملک میں روپیہ کی بڑی کثرت ہے۔ چاہا  
 کہ اپنی عالمگیری کو وہاں پورا کرے۔ اس واسطے اس کے لینے کا ارادہ کیا۔ اگرچہ  
 بہتین وہاں اور یہی بڑی بڑی تھیں مگر ابوحسن تانا شاہ حیدر آباد اور  
 گوکنڈہ کا حاکم بڑا صاحب اقتدار اور عالی دماغ بادشاہ ہما تھا اسکی خوش فحاشی  
 اور بیعتی سے دیت ہی اسے نہایت غریزہ رکھتی تھی۔ چونکہ بادشاہ کو  
 عالمگیر سے ساتھ بھی عہد و پیمان پر صدق دل سے قائم تھا اسلئے سر دہست  
 مجبور ہوا۔ نہ آبا۔ آخر ایک جان نثار خاص کو روانہ کیا اور پیغام پہنچا کہ

ایک الماس نہایت نایاب تمہاری جواہر خانہ میں ہے وہ بادشاہی جواہر خانہ میں داخل کرو۔ امیر مذکور کو خلوت میں یہ بھی سمجھا دیا کہ غرض اس نکالت سے فقط لڑائی کا بہانہ پیدا کرنا ہے۔ اس لئے نہیں بھیجا جاتا ہے کہ نانا شاہ کی ہر ایک بات پر نظر رکھنا اور ضبط ہو کر اس کے بڑانے میں کوشش کرنا۔ بلکہ اس طرح بیباکی اور گستاخی کی باتیں کرنا جسکا نانا شاہ متحمل نہیں ہو سکے اور ضبط لڑائی کر لئے ایک سبب معقول پیدا ہو جائے امیر مذکور وہاں گیا تو نانا شاہ نے نہایت تعظیم و تکریم سے استقبال کیا اور بڑی دھوم سے مہانداری کی۔ جب اس نے الماس کے باب میں کہا تو اپنے جواہر خانہ کے داروغہ کو بلا کر تمام جواہرات مع فرد کو سامنے رکھ دئے۔ بلکہ قسمیہ کہا کہ ان جواہرات کے سوا میری اس کوئی اور الماس نہیں ہے اور جو کچھ یہاں ہے بندگان عالی کا مال ہے انہیں دیکھ کر جو اعلیٰ سے اعلیٰ قسم ہو وہ لے لو۔ چنانچہ ایک قطعہ الماس اس نے لیدیا مگر جب اس نے ان کو کوئی موقع بگاڑ کا نہ دیا تو آیا۔ چونکہ نکالت کی اصل خدمت یہی تھی اس لئے سرور بارخت سخت کلام کر لئے شروع کئے۔ پھر بھی نانا شاہ ایسے معقول جواب دیتا تھا کہ یہ بند ہو جاتا تھا اور کوئی بات ایسی نہ ہوتی تھی جس پر گرفت کر سکے۔ چنانچہ ایک دن نانا شاہ نے اپنے تقریر میں کہا کہ اگرچہ ہم بھی بادشاہ ہیں مگر اپنے تئیں عالمگیر بادشاہ کے نوکر و نو میں جانتے ہیں۔ امیر مذکور نے بڑ کر کہا کہ عالمگیر بادشاہ کے نام کے ساتھ اپنے لئے بادشاہی کا نام لینا آپ کو نہیں چاہئے۔ ابوالحسن نے ہنس کر ہا کہ نہیں۔ تمہاری غلطی ہے۔ اگر ہم بادشاہ ہو گئے تو عالمگیر کو ٹھنڈا کون کہیگا خرابو جو ان سب باتوں کے ٹھنڈا ہو س نہاہ نے فوج کشی کے سامان کر دئے

لیکن اب اگر کے امین اور جہانگیر کی خوش منینوں نے عہد شاہجہان کے امن و امان میں پرورش پا کر عجیب و غریب پیدا کئے تھے یعنی سلطنت کی شان و شکوہ کے ساتھ فوج کا بھی عنگ بدل گیا تھا۔ چنانچہ جب دیکھنے والے انہیں دیکھ کر میوڑی اور باہری سواروں کا اور انکی گھوٹ بلغاروں کا خیال کرتے تھے تو تعجب آتا تھا۔ لشکر کے اونے اونے سالہ دار کا یہ عالم تھا کہ اسکے ساتھ رسالہ ایک دو ماہ کی برات معلوم ہوتی تھی۔ خیال کرنا چاہئے کہ ایک ایک شاہزادہ کا اور خود بادشاہ کی سوار کا کیا عالم ہوگا۔ غرض شاہی نے نشان چڑھایا اور دکن کو روانہ ہوا۔ سب سے پہلے ایک ماہی پر علم اڑا دیا۔ پیچھے اسکے ہاتھوں پر ہندوستان کا ماہی اپنی لایت کے طوغ و علم برنجی اور فولادی نقارے اور دماغے۔ بعد انکے ہزاروں ہاتھی۔ ہوج عمارتیں سے سجے۔ سوئد ہون میں فولادی نجیر بن لئے گئے مین سنگھین پیشانیان شام شفق کی طرح رنگین اسپر سنہری پہلی ڈھالین۔ زربفت کی جھولین پاؤں تک لٹکتی۔ کسی پر ہوج کسی پر عمارتیں۔ ریشمی اور کلاہتونی رسون سے کسی گردنوں پر ہاوت جھنکے گئے مین زربفت کی کرتیاں مہر پر جوڑے دار پٹریاں۔ کمر مین کشار۔ ایک آنکھ مین گہباک ایک مین انگس۔ جو متے جھانٹے چلے جاتے تھے۔ آگے پیچھے چوکے سائے مار۔ بھالے بردار۔ برچہیت۔ باندار۔ فسیلے سلگاتے جہاگے جاتے تھے و

پھر ہزاروں سواروں کے پرے۔ سہرے پاؤں تک لوسٹھے مین ڈوبے جہاد و نوجوان ترک بچے افغان۔ حبشی راجپوت۔ دودو تلوارین باندھے فولادی خود سرو و ہرے۔ کمر مین زردلی اور کشار پشت پر گینڈے کی ڈھال چار مین

سچے۔ کہنیوں تک و تانے چڑھے۔ ہاتھ میں سات گز کا برچھا لگا ہوں ہے  
 خون ٹپکتا۔ موچوں کو تاؤ دیتے۔ گھوڑے اڑاتے چلے جاتے تھے۔ پھر  
 ہزاروں ساڈھنیاں خوش فقا کہ بھٹکے سو سو کوس کے دم۔ انیر مانگے راجپوت  
 لال گڑیاں باندھے۔ زرد انگر کہے پہنے۔ آبی بانات کے پانچاے چڑھا کر  
 ہتیار لگائے ہماریں اٹھائے۔ جب یہ گزر گئے تو سواری کے خاص خاصے  
 نظر آئے عربی۔ ترکی۔ عراقی۔ مینی۔ کاٹھیا واڑ کے وکنی۔ چاندی سونے کے  
 بھاری بھاری ساز۔ کسی پرچراؤ زین بھرا۔ کسی پر چار جامہ کسا۔ تھریاں اور  
 پاکھرن ٹھونپر پڑی۔ جنین قائم و سوار کی جہاز۔ کلابوں کے ہند نے۔ گلے  
 میں سراکاؤ کی چڑیاں لٹکتی۔ سر پر گلکیان طلائی اور نقرئی۔ ریشمی باگڈوز  
 سائیسوں کے ہاتھ میں ایل کرتے اور چوڑیاں بھرتے جاتے تھے۔ ان کے بعد  
 عربی۔ رومی۔ تاتاری۔ فوگلی۔ ہندی باجے۔ نقیبوں اور چوہداروں کے آواز  
 دماغ کی چوٹ کے ساتھ کڑکیتوں کے کڑکون کا وہ سا بندھا ہوا کہ ہر دلوں کے  
 دلوں میں لہو جوش مارنے لگے۔ ان کے بعد اادیوں اور خواصوں کا انبوہ کنہ ہون پر بندوں  
 جنہر بانات کے غلاف۔ پھر خاص برداروں کا غول۔ سرو پیر کشمیری شالین بندھی  
 کھواب کے انگر کہے۔ زلف کی نیماستینیں پہنے۔ گجراتی شروع کے گھٹنے چڑھا کر  
 صفہ فانی توارین سونتے مضع قبضے ہاتھ میں سنہری پہلی میان کمرین۔ انکو  
 بعد ستون کا غول آیا کہ چھڑکاؤ سے روی زمین کو ترونا زہ کر دیا۔ غلام اور خواجہ سہل  
 انگلیٹھیاں اور خود سوز لے۔ خوشبو یوں سے دماغ مٹھ کرتے چلے گئے پھر ارکان  
 دربار کے جگہٹ جیمین شاہ خورشید کلاہ سفید ڈاڑھی۔ بڑا بے کا نور منہ پر ہوا دادا

مین سوار۔ ساتھ ایک خاصہ کا گھوڑا۔ پیچھے سونے کی عمارتی ماہی پر دھری تاج  
 کا پیمانہ اور کوس کا پتیا پٹا چلا جاتا تھا۔ سواری سے کوس بہر پیچھے۔ سینکڑوں  
 ماہی۔ ست جنگی۔ دیورا و کیصوت۔ بستکو نہر فولادی فی حالین۔ ایک گالی گھٹا چلی  
 آتی تھی۔ کہ جسے بجائے ہانی کے مٹی ٹپکتی تھی۔ پیچھے جیتوں کے چھکڑے  
 اکھون پر زرد و زری دیدہ بند۔ کمر بن کلابونی اور ابریشمی حلقے پڑے۔ ساتھ ہی  
 لشکاری کتے نازی۔ ولایتی۔ بودار۔ بڈوک۔ کٹیر کا سامنا کرین اور بنگ سے  
 سنہ نہ پھیرین۔ پیچھے کوسون تک شاہزادوں اور ارکان دولت کے لشکر راجوں  
 اور ہاراجوں کی فوجیں۔ پیادوں کے غول۔ اور سواروں کے رسالے درنگانگ  
 کے نشان جدا جدا پھریرے اڑاتے چلے آتے تھے۔ بہیر و بنگاہ کا ناتا لگاتا تھا  
 کہ جبکا صبح سے شام تک خاتمہ نہ تھا اور

غرض شاہ فتح نصیب پہلے شاہزادوں کو روانہ کیا انہوں نے جا کر سرحد کے  
 قلعوں سے چھیڑ چھاڑ شروع کی اور بیجا پور اور حیدر آباد پر بھی فوجیں کئیں۔ دکنی  
 جوان ایک ایک قلعہ اور گڑھی پر ایسے جان توڑ توڑ کر مٹے کہ بادشاہی سپاہ کے  
 چھوٹے چھوٹے گئے۔ اور اورنگزیب نے تدبیریں اور اسلئے جاسوسوں کی تحریروں پر حکم کر لیا  
 یہ بہر سے بندوبست کرتے۔ مگر وہ بہادرانہ حملوں اور دلاورانہ مقابلوں سے  
 ایسی ایسی کین دیتے کہ بادشاہ کے قدیمی جان نثار اور بڑی بڑی سپہ سالار مذمت  
 مذمت اٹھاتے۔ آخر محاصرہ سے تنگ ہو کر حاکم بیجا پور نے اطاعت اختیار کی  
 اور حیدر آباد اور گوکنڈہ کی نوپت آئی۔ عالمگیر غل و تدبیر میں کندہ  
 اور شجاعت میں ستم و اسفندہ یار کو خاطر میں لاتے تھے۔ اور اخبار نویسوں کو کچھ



یہ سمجھے ہوئے تھے کہ کوئی بات مجھ سے مخفی نہیں۔ چنانچہ کسی سردار پروردی کا الزام کسی امیر پر بے لیاقتی کا جرم قائم کیا۔ بلکہ جن محکملوں نے حد سے زیادہ جان ناریاں کین تھیں انہی کو سازش کی تہنید لگائیں۔ اتہایہ کہ ولیعہد سلطنت کو مع اسکی بی بی کے ادنے گنہگاروں کی طرح قید کیا غل اور حجامت تک بند کر دی اور زیور اور ضروری سبب چھین لیا۔ اور اس میں ہی شک نہیں کہ طرفانی آخر مسلمان تھے۔ اور چونکہ یہ لڑائی بادشاہ نے فقط شوق طبیعت اور وسوسہ سلطنت سے اشتیاق میں اٹھائی تھی اس میں لاکھوں مسلمان کا خون ناحق ہوتا کیونکہ معلوم ہوتا تھا۔ غرض بادشاہی لشکر اور سلطنت کے سامان کے سامنے ایک صوبہ کی کیا بساط ہے! برسوں کا طول کھچ گیا۔ چنانچہ اس عرصے میں بعض قلعے فتح ہوئے بعض کے محاصرے ساہا سال تک قائم رہے آخر خود بدولت پہنچے اور تہذیب و تمدن کے جال پھیلنا شروع کر دیے۔ چونکہ لڑائی میں ایسے کام کرنے کچھ فریب نہیں بلکہ سپاہیانہ پیچ بن اسلئے سازش کے سلسلے دوڑا کر ابوالحسن کے نوکروں کو توڑنا شروع کیا بہت سے ادھر کے یوفاؤدھر آگئے۔ شاہ مصلحت پناہ نے انکے دل بڑھانے اور درجے چڑھانے کے لئے اپنے پنجہزاری اور تہذیب ہزاری منصوبہ داروں کو موقوف کیا اور موہنی کاردار پیکار کر دیئے غرض انواع و اقسام کی تدبیریں اور رنگارنگ کی تجویزیں ہوتی تھیں لیکن چونکہ حصار کا حق یہی ایک قومی زور رکھتا ہے اسلئے فتح کی صحت نہ دکھائی دینی تھی بلکہ ہر بات میں ندامت حاصل ہوتی تھی۔ ایک دفعہ ہستہ مشورہ اور گفتگو کے بعد یہ ٹھہری کہ خان فیروز جنگ جو ان دنوں میں بڑی چلتی تلوار نکلا تہارات کو شہنشاہ کرے اور کندیزین و آلہ قلعہ

پر چڑھ جاسے چنانچہ وہ ایک سب بڑے بڑے جانناڑ سپاہیوں کو ساتھ لیکر رات بھر اندھیری رات کی چادر میں چھپا رہا۔ صبح ہوتے کمندین اور زینو لگا دئے اور جب جاہلی اسپر چڑھنے لگے تو حاجی محراب مقرب خاص کہ اکثر معاملوں میں خفیہ نگہداشت اسکا کام تھا۔ انکی کارگزاری سیکھنے کے لئے کہیں لاگا ہوا تھا۔ وہ اسی وقت دوڑا ہوا آیا۔ بادشاہ ابھی سجاوہ پرستہ کہ دور ہی سے مجھ سے سلام مبارکباد کے کرنے لگا۔ یعنی فوج قلعہ پر چڑھ گئی۔ بادشاہ بھی باوجود اپنی مملکت و وفار کے خوشی کے ماری اٹھ کھڑی ہوئے اور اشارہ کیا کہ ہوں یعنی فتح کے نشاد یا نے کیوں نہیں بجاتے۔ ساتھ ہی پوشاک پہنکر سواری منگائی اور خود تماشا دیکھنے کو تیار ہوئے نام اس پہن کے لوگ آتے تھے اور آدائیم بجا لاکر مبارکبادین دیتے تھے اتنے میں خبر آئی کہ منصوبہ لٹا پڑا اور جان نثار فوج کو بڑھی چشم زخم پہنچی۔ صحت بہہ ہوئی کہ بروجن کے پہرہ دار انکی آہٹ سنکر ہتھیار ہو گئے۔ مگر دعا باز چپکے بیٹھے رہے۔ بلکہ ہتھیار لگائے اور لوہے کے پنچے ہاتھوں پر چڑھائے۔ جون ہی نیچے والوں نے فصیل سے سر نکالا۔ انہوں نے پہلے ہی دار میں بگڑیاں اور خود اڑائے۔ بعد اسکے سر کسوت اور منہم فوج نو جگر اسطرح دھکیلا کہ اوپر والوں نے اپنے نیچے والوں کو لیٹے ہوئے زمین پر اگر دم لیا۔ جو زندہ رہے خراب خستہ لوٹتے پھرتے ڈیروں میں آئے۔ مگر ایک کیصوت نہ پہچانی جاتی تھی۔ بادشاہ کے نمک حلال اخبار نویس اور معتبر جاسوس جنرل کل کاردار کا مدار تھا انہوں نے اس حملے کے بگڑنے کی اصل دریافت کر کے حق نمک ادا کیا اور لکھا کہ دیروں کی دلیبری میں کچھ شک نہیں مگر حقیقت میں فصیل پر ایک گٹا بیٹھا تھا وہ ناپاک انکی آہٹ سنکر ہونکنو لگا

کہ پہرہ دار جاگ اٹھے۔ نہیں تو آج قلعہ کے فتح ہو جانے میں کچھ باقی نہ تھا۔ چنانچہ ابولحسن اُس کشتے کی کمک حلائی سے بہت خوش ہوا ہی سونے کی منہلی اور زنجیر لگے میں نہا کر زلفت کی جھول کا خلعت دیا ہے اور وہ منصب و خطاب عطا کیا ہے کہ تمام منصبدار اُس سے رشک کرنے لگے ہیں۔ چونکہ ایسی ہی خبر جنو حنین پہرہ دار کے راز بھی جاتی تھیں اسلئے شاہ با تدبیر نے ہی اخبار نویس کو خوشنودی فراموش کا پروانہ لکھا اور

ایک دن بہت منہ برسایا۔ قلعہ کی فوج اُسی عالم میں نکلی اور اس دلاوری سے حملے کئے کہ مورچوں کے دھوئیں اُڑا دیں۔ اور بارہ نامور منصبداروں کو ہلاک کئے۔ تاناشاہ نے کئی دن انہیں مہمان کہا اور غلہ اور رسد کے سامان جو انباردارانہاں بھری ہوئی تھیں سب دکھائے۔ بعد اسکے خلعت دیکر رخصت کیا اور باوشاہ کے لہو عرضی بھی دی۔ خلاصہ اُسکا یہ تھا کہ اختیار یا بے اختیاری سے جو کچھ خطا ہوئی فدوی کی سزا کو پہنچا۔ اب امیدوار معافی کا ہون اور قلعہ کا حال یہ ہے کہ کہ جنو حنین نے فتح کیا تو آخر یہ ہمال ملک کسی جان نثار کو عطا کر کے تشریف لیا۔ جو کہ جان نثار آپ فدوی ہی کو تصور فرمائیں۔ حضور پر روشن ہے کہ لشکر منصوبہ سے اس قدر قیام کرنے سے یہ ملک شیمانہ چنڈ و بوم سے بدتر ہو گیا ہے۔ جسکو پتہ کر گئے وہ اپنے اور اپنے منصبداروں اور فوج اور دفتر کے کمرساہا مال تک یہاں کی آمدنی کے علاوہ لاکھوں روپیہ خزانہ شاہی سے لیگا۔ میں انہا راج معمولی پتہ دیتا رہوں گا اور اُسکے علاوہ جب آپ تشریف لاویں تو ہر کوئی لاکھ روپیہ داخل کرے گا۔ بلکہ جنی دفعہ کہ اب تک جنو حنین پر آئے اور گئے یا اور

سمت کو قدم رنجہ فرمایا ہے اُسکے لشکر میں معمولی نذرانہ الگ حاضر کرونگا۔ یہہ بائیں نبط اسلئے ہیں کہ طرفین کے مسلمان اور ہندوگان خدا ناتی نہ ماری جائیں۔ اور حضورؐ کی سپاہ کے لوگ جو برسوں سے گھر کو ترس گئے ہیں۔ یہہ عیال و طفل کی جدائی کا رنج نہ اٹھائیں۔ اگر یہہ عرض بھی قبول نہ ہو تو انہی اجازت ضرور ہو کہ بائیں چہہ لاکھ من غلہ جو حلال غلام نمک حلال حضورؐ کا خود دیکھ گیا ہے وہ لد واکر بھیجے کیونکہ سنتا ہوں حضورؐ کے لشکر میں سد کھطف سے بڑی تکلیف ہے۔ تمام لشکر جو کئی برس سے یہاں پڑا تھا اس مضمون کو بے شک خوش ہو گیا اور تانا شاہ کی تعریفیں کرنے لگا۔ مگر بادشاہ نے اسکا جواب کچھ نہ لکھا۔ ان نہ بائی بہت سی باتیں کہیں۔ خلاصہ انکا یہ تھا کہ اگر فرمانبردار بننا ہے تو درواری کہو لد کے کہ جاری آدمی جائیں اور طوق نہ بھر نہ ہا کر لے آئیں۔ بلکہ برخلاف اسکے ہمارے حاکم کے نام حکم ہجاکہ بچاس نہزار تھیلے ٹاٹ کے ہیجدو کہ دوبارہ خندق کو بھر کر قلعہ پر حملہ ہو اہل فوج لشکر کہنوں گے کہ کاش تانا شاہ کا بائیں لاکھ من غلہ آسے دیا ہوتا کہ ہو کون کی جائیں بچ جائیں اور تھیلے خندق کے کام آتے۔

لشکر کے دل شکستوں کے دل بڑھانے کے لئے۔ ایک دن خود بدولت نے وضو کر کے نماز پڑھی۔ اور تجا وہ پڑھ چکر پہلا تحصیل دست مبارک سے سیا اپنے ہاتھ سر آسمین خاک بھری اور حکم دیا کہ پہلے اسی خندق بن ڈالیں اور ساتھ ہی سرنگین لگانی شروع کیں۔ چند روز کے بعد ایک دن پٹ گزری کہ سرنگین تیار ہو گئیں اور باروت قصبہ ربستہ میں پہنچو وقت حکم پہنچا کہ ہیر بازار کے لوگ رات کو قلعہ کے پیچھے جا کر چھپ جائیں اور صبح ہوتے خوب دلیہ لڑنے غل مجائیں تاکہ قلعہ والے اُدھر فصل بھٹکین

اور یہاں سرنگون کو آگ دکھائی جاوی۔ چنانچہ اُس وقت حکم کی تعمیل ہوئی اور دوسری طرف کو تمام فوج ہتھیار سج کر حملہ کو تیار کھڑی ہو گئی۔ مگر جب فیلون کو آگ دی تو سرنگ باہر کی طرف سے اڑ کر رہ گئی۔ اور مصیبت یہ ہوئی کہ جو خاک بھڑاڑے وہ ادھر ہی آئے چنانچہ لشکر مضبوط کے صد باہادور اور نامی منصبدار ضایع ہو گئے۔ آخر بادشاہی جاسوسوں نے پھر حق نمک ادا کیا اور سرسرخ نکالاکہ قلعہ والوں کو خبر ہو گئی تھی وہی چوٹے اندر سے سرنگین توڑ کر باروت چرائی گئے۔ اور نہر کاٹ کر پانی ادھر توڑ دیا۔ چنانچہ باہر کا حصہ خشک باقی تھا وہ اڑ گیا۔ یہی سبب تھا کہ ملکہ اسکا ادھر ہی زور کر کے آیا اور لشکر کے بہادر وں کو تباہ کیا۔ یہاں بادشاہی مورچوں کے لوگ قلعہ کی دیوار کی طرف حیران دیکھتے تھے کہ کب گرے اور ہم آگے بڑھیں اندر سے قلعہ کی فوج دفعہ آنگری۔ اور مار مار کر کے مورچوں میں ایک قیامت برپا کر دی۔ آخر بہت سی جانبین دین اور آئینہ زور وں سے پیچھا چھڑایا اور ادھر تو ابھی مروں اور مجرموں کو سنہال رہے تھے کہ دوسری سردار نے اپنی لقب کو آگ دیدی۔ وہاں ہی دغا باز اپنا کام کر گئے تھے وہ لقب جقد رارٹی اُس سے بھی آفت برسی اور پہلے سے بھی دو چند بہادر وں کا خون ہوا۔ یہ حال سنکر فہر بادشاہی دریا میں طوفان آیا۔ خود ہوا دار پر سوار ہو کر مورچہ پر آئے اور دغاوی کا حکم دیا۔ ہر ادب گستاخوں نے بادشاہ کا یہی خیال نہ کیا ایسی تو پین مارین کہ کسی گولے سے خیر شاہی پر تصدق ہوئی اور کئی باؤں میں گرے۔ برابر سے ایک غصہ اص کا اتھاڑا گیا۔ اس پر شاہ مستقل مزاج شوق فتح میں برابر حملہ کا حکم دے جاتا تھا۔ مگر غضب یہ ہو کہ باران نے عمل آسمان سے نازل ہوا۔ آسمان سے سارا کام مٹی کر دیا۔ کہ تو پند و ق سے لیکر کمان تک

بیکار ہو گئی۔ وہ دمدے جولاہوں روپیہ اور ہزاروں آدمی کی جانفانی سے  
 تیار ہوئے تھے سب بیٹھ گئے۔ اور جو تھکلا حصوں نے بعد نماز کے با وضو سنا  
 نہا وہ بھی ہو گیا۔ سواری خاصہ کا ایک ہاتھی کہ مصرون نے چالیس ہزار روپیہ  
 اسکی قیمت آنکی ہوئی تھی وہ بھی ساتھ تھا۔ گولا کہا کر جھاگا اور کیچڑ میں بانو پھل کر  
 حضو کے سر پر قربان ہوا۔ اتنے بن قلعہ والی باغی پھر شیر ہو کر اندر سے نکل۔ حضو  
 فوج کو سنہال کر نہایت شجاعت اور کمال احتیاط سے پیچھے ہٹے۔ مگر انہوں نے  
 دمدونہر توپیں اور بہت سا سامان جو نہر انشکل سے وڈن تک پہنچا تھا اسان  
 لے لیا اور خاطر جمع سے قلعہ میں چلے گئے۔ توپیں جو چل سکیں وہ لین باقی  
 میں پھینک مار گئے۔ دوسرے دن پھر حضو سوار ہوئے اور بہادر چلے گئے لکھنؤ  
 ایسی ایسی باتوں سے جب بادشاہ بہت تنگ ہوئے تو ابوالحسن نانا شاہ کی عملداری  
 کی خلاف ورسی بانوں سے ناراض ہو کر حیدر آباد کا نام دارالجمہ اور کہا۔ اور جنگ  
 دین کی نیت سے لڑا اسی شروع کی۔ مگر اپنے لشکر اسلام کے لوگ ایسے بد اعتقاد تھے  
 کہ خلیفہ اللہ کے فتوے پر ذرا خیال نہ کرتے تھے۔ بلکہ کہتے کہ لڑنا گناہ محض  
 سمجھتے تھے۔ جو اصرار کے لوگ اوھر ٹوٹ کر آتے تھے وہ بین تالیف قلوب کے  
 لئے عہد می ملتے تھے اسے اپنی حق نفی سمجھتے اور بے سامانی اور اہل و  
 عیال کی جدائیوں سے تکلیفیں ہوتی تھیں انہوں بادشاہ کی بے تدبیری کہتے  
 تھے۔ اور جب اپنی جانفانی اور شہداء نام ہوتے تو بادشاہ کی ہنستی خیال کرتے  
 تھے۔ اگر بادشاہ سازش کا احتیاط کرے انکا عہدہ گھٹا تو باوجودیکہ خانہ راوقیم  
 تھے پھر بھی برا مانتے تھے۔ اور اسپیشل کانٹین کرتے تھے بلکہ اسکی بد تدبیریوں پر

لکھتے تھے تھے۔ مگر اسپر ہی خود باؤشاہ اور اس کے سردار باؤشاہ کے ساتھ تھے۔  
بہرہ ہی کو تا ہی نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ اور سامان جنگ کے ساتھ عاملوں اور  
حرون کے عمل ہی کام میں آتے تھے۔

قلعہ کو فوج شاہی گھیر رہی ہوئی تھی۔ کوئی مکار عامل لیکر لشکر میں آیا اور  
میر کو اکبے دعویٰ سے قلعہ کے فتح کروا دینے کا بیڑا اٹھایا۔ سپاہ اور سپہ سالار  
نون کے ماری تنگ آگئے تھے۔ سبے غنیمت سمجھا۔ اور اسکی طرف رجوع کی۔ اسنو  
بے عجیب کچھڈ باندھے۔ اور بڑی بڑے دعویٰ کئے۔ بموجب اسکے کہنے کے  
رچے کے پاس ایک بڑا لنگھڑ تیار ہوا اور اس متغنی نے ایک موٹا روئی دار و گلہ  
بریشیم کا بہرا ہوا چلتا ہوا۔ اسپر برکابا وہ اوڑھا۔ اور ایک نجیر طلائی کہ وزن  
ن سوا دو سیر سے کم تھی، تہہ میں لیکر بڑی گھنڈ سے کھڑا ہوا۔ چند الفاظ میںی منتر کر  
ر پر پڑھنے شروع کئے اور کہہ دیا کہ جو وقت ہم اشارہ کریں اسی وقت حملہ کروینا۔ اگرچہ  
جمل ساز نے تیر و تفنگ کا بند و بست پکا کر لیا تھا۔ مگر کوئی ٹھنڈا گولا یا پتھر لیا اگر  
نہ خود لنگھڑ سے گرا اور گرتے ہی ٹھنڈا ہو گیا۔ آخر دو تین دن کے بعد فتح سننے آئید  
کر محاصرہ اٹھالینا۔ چنانچہ سب سردار لباس بدل بدل کر چلے۔ اور چلتے ہوئے کہنے  
لے اس لنگھڑ کو بھی آگ لگا دی۔ قلعہ اسے پیچھے دوڑی اور چلانے لگے کہ اپنے لنگھڑ  
و جل لینے دو۔ اسکی راگھ منہ پر مل کے جانا کہ اچھی طرح صورت بدل جا رہی

ہے باتیں تھیں مگر باؤشاہ باندہ سیر نے جو خفیہ سازشوں کی سرنگیں لگائی تھیں سب سے  
یادہ کار گر ہوئیں۔ فی الحقیقہ اسے مرد آزادی کی بوقت میں راہ رفاقت پر تابت قدم رہنا پڑا  
وونکا کام ہے۔ چنانچہ بہت سے نامور حکام اپنے ولیعت کو چھوڑ کر ادھر سے ادھر

آن ملے۔ اور چونکہ وہ اسمک کے حالات اور سلطنت کی معاملات سے بخوبی واقف تھے اسلئے  
 تاناشاہ کو کہ بے یار و مددگار دشمن کے منہہ کا شکار رہ گیا تھا بالکل ضعیف کر دیا۔ باوجود کے  
 وہ استقلال کی تصویر اپنی جگہ سے نہ ہلی۔ اور باوجود فائز حلال اس کے اسطرح لڑتے  
 اور جانیں فدا کرتے رہے۔ کہ جانا بازی اور جانفانی قیامت تک ان کے نام کی قسم  
 کھا یا کر لگی۔ مگر ساری مہم کا خون ایک نیکو کام بے ایمان کی گردن پر ہوا۔ یعنی قلعہ میں  
 ایک وزیر پر کسی افغان سردار کے ماتحت فوج نہیں وہ بد ذات بیگما۔ اور آقا کا گھر  
 بگاڑ کر آخرت کا عذاب اپنی گردن پر لیا۔ چنانچہ دن کو بڑے زور سے لڑائی ہوئی  
 اور دن بھر اہل قلعہ نے اس زور و شور سے فوج شاہی کے حملوں کو دفع کیا کہ سب کے  
 منہ پھر پھر گئے۔ شام کو طرفین کے بہادر اپنی اپنی خیمہ گاہوں کو پھیرے۔ اسوقت محمد اعظم  
 غریز فرزند بادشاہ کا اور کئی عمدہ سپہ سالار فوجین لیکر اُسی وازہ کی طرف پہنچے جدھر  
 افغان مذکور کا مورچہ تھا۔ چنانچہ اُس نیکو کام نے چمکے سر و وازہ کو ہلایا۔ فصیلو نہیں ہی  
 جا بجا سوراخ ہو گئی تھے تمام فوج بادشاہی۔ مگر اب کبھی قلعہ میں گھس گئی۔ اور دفعۃً ایک  
 غل اٹھا کہ تمام قلعہ میں ہل چل پڑ گئی۔ جو جا نہا تمام دن تو پت فنگ سے سینہ بسینہ ہر  
 نچے بہر دوڑے۔ اور باقی تمام اسطحکی تواریں مارا کر کاٹی کہ وفاداری کے چہرے  
 کلزار اور جان نثاری کے پھول شاداب ہو گئے۔ غرض جب صبح نے رات کا گریبان جاک  
 کیا۔ اور تارون نے اکھ نہیں آنسو ڈبڈبا کر دامن سحر میں منہ پہنچایا تو فتحیابون نے اور  
 بھی وردیا۔ اور تاناشاہ کو موت سامنے دکھائی دی۔ ساتھ ہی حرم سر سے فریاد و  
 زاری کا غل اٹھا۔ اسوقت دیوان خاص سے اٹھ کر گھر میں گیا۔ درو دیوار پر اُسی اور  
 سو گواہی برسر ہی تھی۔ ہر طرف نظر سرسج دکھا۔ ہر ایک کو سامنے بلا کر شفیق اور



دلا سا دیا۔ اور ایک ایک سے حق بخشو کر رخصت ہوا۔ بعد اسکے باہر آیا۔ اور اسی صبر و  
 وقار سے مسند پر بیٹھ گیا۔ خبردار نے خبر دی کہ چند سردار فوج عالمگیری کے شاہزاد  
 تھے دربار سے اس طرف رخصت ہوئے ہیں۔ چونکہ اسکے کہانیکہ بھی وقت تھا۔ اس واسطے  
 بموجب معمول کے بکاؤل کو حکم بھیجا۔ اور بن بکاؤل کے انتظار میں توقف کیا۔ باوجود  
 اسکے چہرہ بروہی شہادت تھی اور تیوری پر بل تک تھا۔ اتنے میں سرداران کو  
 ہتیار سبجہنگی تلوار بن ہاتھوں میں لئے پہنچے۔ اس صاحب اخلاق نے خوشامد صدیک  
 میں بخت کی بھر بھی تانا شاہ تھا۔ بادشاہی آن بان کو نہ چھوڑا۔ یعنی ہاتھ سر پر رکھا  
 مگر نہایت گرم جوشی اور نپاک سے اور آدابِ یاست کے لحاظ سے بات کی اسکی نیکی تھی  
 ایسا عجب ڈالا کہ وہ بھی کچھ کہہ سکے۔ اور اگر خاموش بیٹھ گئے۔ اتنے میں زرشن  
 ہو گیا تھا۔ بکاؤل نے عرض کی کہ صبح نیار ہے۔ تب اُسے اجازت چاہی اور انہیں  
 ہی چلنے کے لئے کہا۔ اگرچہ کسی عالمگیری کو کھوار اجازت کے روادار تھے۔ مگر کچھ استا  
 کے نمک پروردہ بھی نہیں تھے۔ چنانچہ انہوں نے اشارہ کیا کہ جو کچھ ہونا ہوا وہ جو چکا  
 ایسی ادنیٰ بات پر حکومت جتانی تنگ ظرفی معلوم ہوگی۔ چنانچہ کہانے کی اجازت دی  
 ورنہ وہی شکر یک ہو۔ ایک سردار نے طعن سے کہا کہ یہ کیا وقت کہانیکہ ہوتا تانا شاہ  
 نے نہایت بے تکلفی سے کہا کہ ان میں اسی وقت کہانا کہا یا کرتا ہوں۔ اُس نے کہا کہ  
 یہ تو میں جانتا ہوں۔ مگر اس حال میں بکاؤل نے کہا کہ کو کچھ چاہتا ہے۔ جواب یا  
 البتہ علی العموم تو کو کو نکلیا ہی حال اور خیال ہے۔ مگر انسان کو خدا پر ہی نظر رکھنی چاہی  
 شاہ و گدا دونو کا خالق ہے۔ باپ و دادا نے نہایت فایز البالی سے عمر گزاری  
 پیٹے چند روز نہایت فقیری اور تنگ دستی اٹھا سئی۔ پھر خدا کی عنایت ہوئی تو اس

ہیثمیہ اگر اس وجہ پر پہنچا تا کہ جسکا وہم و گمان بھی تھا۔ یعنی ایک دم بن بادشاہ ہو گیا۔ الحمد للہ کہ اب کوئی آرزو باقی نہیں۔ لاکھوں حاصل کئے۔ اور لاکھوں دئے۔ عالم سلطنت میں جو شائستہ عمل ہوئی اسکی تنبیہ و نادیجے لئے خدا و عالم نے بادشاہت لئے لی۔ مگر الحمد للہ کہ استقلال اور اختیار کا شریعتہ اسطرح میرزا تہہ میں کہا ہے۔ غرض کہا نا کہا کہ بچہ آیا۔ آپ بان کھایا۔ اور وں کہ کھلایا عطر لگایا۔ اور اسی آن بان اور وں کے اطمینان سے سوار ہو کر چلا۔ قلعہ کے دروازہ پر عظیم شاہ ایک مختصر خیمہ میں بیٹھا تھا اور دم و دم کی خبریں پہنچ رہی تھیں اس کے پاس لیکئے۔ ملاقات کے وقت گلے سے نایاب مونیوں کی ایک لہا اُتار کر شاہزادہ کو منجھنے کے طور پر دی۔ بعد اسکے دربار شاہی میں آیا۔ یہاں سواحی ذلت و خواری کے اور کیا توقع تھی۔ چنانچہ قید ہو کر دولت آباد کے

قلعہ میں گیا اور وں سے عالم بقا کو پہنچا۔

عالمگیر و گن کے ملکوں کا انتظام کر رہا تھا کہ بڑا بے کے سبب بیمار ہوا جب وقت قریب آیا تو ملک کو میں حصوں میں تقسیم کر کے تینوں بیٹوں کے لئے وصیت نامہ لکھ دیا۔ اور آپ اس ملک فنا سے خست ہوا

عالمگیر کے بلند ارادوں اور استحکم استقلال اکثر موقع پر قابل تعجب تھے۔ چنانچہ اکبر کے عہد سے یہ آئین مقرر تھا کہ بادشاہ ہفتہ میں دو دفعہ آہیوں کی ٹرائی کا تماشا دیکھا کرتے تھے۔ شاہجہان کے سامنے ایک دفعہ دوست اتہی رڑ ہوئے خود بادشاہ جہد کو میں پیش ہوئے تھے اور اکثر شاہزادوں اور وغیرہ حاضر عام نیچے تماشا دیکھ رہے تھے عالمگیر کی چودہ برس کی عمر تھی اور گھوڑے پر سوار کھڑا تھا

اتفاق ایک انتہی بھاگ اور جدھر پہ کھڑا تھا اودھر ہی آیا۔ سب بہاگ کئے مگر  
یہ سہی طرح اڑا رہا۔ اور جب انتہی حملہ کر کے آیا تو ایک برہماکان میں مارا کہ سر  
میں غرق ہو گیا۔ اسی نے چاہا کہ گھوڑی کو سوڈ میں لپیٹ کر دی مارے گھوڑا  
اس طرح چمکا کہ بہشت سوگرا اور بھڑاٹھک تلوار سوت ایک ہاتھ سوڈھ پڑا۔ اس عرصہ  
میں اور جان نثار اپنے چچے اور اسی بھاگ گیا۔ باوشاہ نے ہراروٹ و سہ پتے نقد  
کئے۔ اور بھجا باکہ نور چشم اسی موقع پر اس طرح اڑنا نہیں چکا ہٹ جانا چاہتا تھا۔ اس نے  
ہاتھ جوڑ کے کہا کہ غلام ہٹنے کو پیدا نہیں ہوا۔ اس استقلال نے سخت فراجی کو ہنسی  
یہاں تک فوجت پہنچائی کہ غیر تو درکنار گئے بھائیوں کا و دھال کیا۔ باپ کو ایسا  
قید کیا کہ قید زندگی سے چھوٹ کر اسکی قید سے چھوٹا

منہ ہو ہے کہ عالم قید میں ایک دن باپ نے کہا بھجا کہ خالی بیٹھے بیٹھے جی  
کھڑا ہے۔ چند لڑکے ہی بھجے باکہ کہ انہیں سبق پڑھا کر دل بہلایا کروں۔ عالمگیر  
نے شک کہا کہ اب تک حکومت سے حضرت کا جی نہیں بھرا؟

عالمگیر کو ہر قسم ہوا سے یہاں تک کہ شعر و سخن سے بھی بالکل رغبت تھی چنانچہ  
دیوان حافظ کا درس مکتوبوں سے موقوف کر دیا تھا۔ مگر باوجود اسکے کہ  
اور دیوان حافظ ہر وقت سرائے دھار رہتا تھا۔ بعض مہاجروں نے ہکا بکا  
بوچھا۔ جواب دیا کہ لوگوں کی طبیعتیں خام ہیں۔ حافظ کے اصل معنی پر خیال نہیں  
کرتے۔ ماضی شراب گھنارا اور مشوق گلزار کے نام سنکر مست ہو جاتے ہیں  
انہیں اسکا دیکھنا جائز نہیں

شاعروں کا بازار اسکے عہد میں سرد ہو گیا تھا مگر دربار میں اکثر امیر بھی شاعر

اور عالی دریاخ تھے۔ بعض دفعہ ایسی تھیں کہ لائی کہ خود ہی محفوظ ہو کر کر کے  
اشعار کو پڑھتا رہا۔ مگر جب وہ بڑھ چکے تو اُن سے واپس بن یہ کہہ کر آئندہ یہ  
بیفائدہ کام بن اوقات ضائع نہ کرنا۔ باوجود اسکے کہ یہی خود ہی شعر کہتا تھا  
چنانچہ اسی کا شعر ہے **غم عالم فراوان ست و سن یک غنچہ دل دارم** شر  
چسان شیشہ ساعت کیم خاک میان رابو

لطیفہ حالت شہزادگی اور عالم نوجوانی میں ایک حرم سے محبت تھی و قضا  
الہی سے مرگئی۔ چنانچہ نہایت سنج ہوا اور جی بہلانے کے لئے دوسرے دن  
شکار کو سوار ہوا جنگل میں جا کر جب خواص خدمتگار دھڑا کر بھل گئے تو عاقلان  
نام ایک امیر نے چپکے سے عرض کی کہ اس سنج و ملال میں شکار کی تکلیف وائی  
آبدیدہ ہو کر یہ شعر پڑا **ناہا ہی کلبہ اخراں تسلی بخشیت۔** وریا بان  
میتوان فریاد خاطر خواہ کرد۔ عاقلان نے اپنا شعر پڑھا **عشق جہ آسان**  
نمود آہ جہ دشوار بود و ہر چہ دشوار بود یار جہ آسان گرفت و یہ سنکر رازدار  
آنسو جاری ہو گئے جب دل ٹھیرا تو پوچھا کہ یہ کس کا شعر ہے ؟ اُس نے عرض  
کی بیٹے شخص کا ہے جو خصلت کے سامنے اپنے تین شاعر نہیں کہہ سکتا۔ مسکرایا  
اور کئی دفعہ پڑھوایا۔

قدیم سے فاعدہ تھا کہ جب بادشاہ تخت پر بیٹھتا تھا تو سب شعرا ہی ہاتھ نکتا سکا  
یکہ کہہ لاتے تھے۔ اور جب کا سکہ پسند آتا تھا اُسے ایک لاکھ روپیہ انعام  
میتا تھا۔ اُس کے لئے ہی لوگ سکے کہہ لائی۔ انہوں نے کہا کہ جیسے ہی اپنا سکہ  
کہا ہی۔ تم سب دیکھو اور اپنی رائی ظاہر کرو۔ چنانچہ روپیہ کے لئے سکے سکے زد

جہان چو در منیر و شاہ اورنگ زیب عالمگیر اور اشرافی پرست سگہ زد و در  
بان جو ہر منیر و شاہ اورنگ زیب عالمگیر و سب متفق اللفظ اقرار کیا  
حقیقت میں اس سے بہتر سگہ نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ وہی سگہ جاری ہوا

## سیوا جی

ہتے ہیں کہ وکن کے ملکوں میں مالو جی نام ایک سردار تھا۔ خاندان اسکا بہت سلا  
ملاتا تھا اور چند خود اپنے سواروں سے بیجا پور کے دربار کا ملازم تھا۔ انہی مالک  
ن کہہ جی جادو راؤ بھی ایک نامی سردار تھا کہ دربار مذکور سے وہ ہزار ہی منصب  
لہتا تھا اور مالو جی کی نسبت ذات میں بالادست شمار ہوتا تھا۔ ایک دن جادو راؤ کے  
میں کسی تہوار کی تقریب بڑا جملہ ہوا۔ تمام ٹھاکر سردار اگر جمع ہوئے۔ مالو جی ہی اس  
سید میں آیا اور ساتھ اپنے چوڑے سے بیٹے کو بھی لا یا۔ بچہ کی بائج برس کی عمر ہی  
رسا بھی نام تھا۔ محل میں کھیتا پھرتا تھا۔ اتفاقاً جادو راؤ کی چوٹی سی بیٹی کھیتی  
یٹی ہیں گئی۔ چونکہ صحبت بے تکلف تھی۔ جادو راؤ نے دونوں بچوں کو دونوں کو  
بٹھالیا۔ اور باتوں باتوں میں لگا کہ بچپنے کا زمانہ عجیب مانہ ہو اور اس عمر میں اگر بہار زند  
ہو تو انکا بیاہ رجھانا ہے۔ مالو جی سنتے ہی بول اٹھا کہ ساری سبھا گواہ رہے میر  
زند کا رشتہ جادو راؤ جی کی بیٹی سے ہو گیا۔ اگرچہ جادو راؤ کی عالی خاندانی اور بلند  
ذہنی سماعت کی بڑت انکر سکتی تھی مگر مالو جی کا اقبال ہی ابابوچ موج دکھانی لگا تھا  
سے بد مزہ ہو کر چپکا ہوا۔ جذر دوز کے بعد مالو جی کا ستارہ اور بھی چمکا اور آجندہ  
در مار سے چنبراسی کا منصب اور ملک حاصل کیا جسکا راج گدی مقام ہوتا تھا۔ مگر اس

سگاسی کا دھڑکی اسنے اب بھی پھوڑا۔ اور فی الحقیقت اب عوی کچھ بھی بہتی تھا۔ چنانچہ جانا  
 بھی اُڑی گیا۔ چند روز کے بعد اوہ سر ساجھی جوان ہو گیا۔ اوہ لڑکی نے پچیس سنبھالا سر  
 و نو کی شوگ لے ایسا رنڈ کر کیا کہ خاندان کی ریت رسوم کے بموجب وہی ہو گئی۔ بڑو  
 بڑے حاکم اور فرمانروا بیاہ میں آئے۔ احمد نگر کا بادشاہ انہو دربارتیت براتیونین  
 شامل ہوا۔ لیکن عجب بہہ لگی اور مبارک گھڑی کے رہم بیاہ رچا تھا جسکا گل مراد  
 بہہ کہلا کہ چند سال کے بعد سب کو جی پیدا ہوئے۔ جنکو قدم سے فرہٹے کے خاندان  
 میں حکومت کی بنیاد پڑی۔ وسیلوچی ۳ برس کا تھا جو سا جھی اسکے باپ نے اکاؤنٹ شادی  
 کر لی اور بیٹے کو ما اسکے پاس بھیج دیا۔ وہاں دادا جی نام ایک نامی گرامی نہتہ کا گھر تھا  
 تعلیم تیر کے لڑکے اسکے سپرد کر دیا۔ یہہ سو نہار لڑکا وہاں پرورش پاتا رہا اور وہ بہت  
 بائیں جو ایسی سو نہار انوالفرم کے لڑکا بنے تھے۔ بڑو نہو لکھنے کی طرف تو خیال نکلیا مگر لڑکی  
 نیزہ بازی شمشیر زنی۔ نہ سواری۔ وغیرہ لکھنے کے ہنر حاصل کئے۔ جب بوش سنبھالا  
 تو ہندا کی تربیت اور جو ہر ذائقہ سے ایکس جی سٹی پکے عقیدہ کا ہندو نکلا۔ اسو اپنی  
 زبان میں کہی اور کہانیاں اور نظم کی داستانیں سنے کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ اسکے  
 جوش کلام نو و ملین اور بھی خروش پیدا کیا۔ اور یہہ شوق ہوا کہ جو مضامین ان کہانیاں  
 میں سونے میں انہیں میں یہہ ان جنگ میں لٹکار کر بیدار کروں جب وہ اس  
 کا ہوا تو جوان جوان پہاڑی اور جنگلی اہل وطن موجود نہی۔ وہیں کے جنگل اور پہاڑوں  
 میں چند وہرندہ کرشکار کی مشق کرتے کرتے آدم نکار می اور راہ ماری کے میدانوں  
 میں جا پڑا۔ اس اتفاق تعلیم نے اسکا کے تمام سستے اور گہاٹیوں کو مقاموں سے  
 آگاہ کیا۔ گویا جنگل اور پہاڑوں کو میں اسکے دل کی آنگ کے لڑو پرورش کا لنگوڑا



نواز لیکر ہوا زمین گیس گیا۔ چند روز کے بعد ایک ہنودہ کثیر سناٹہ لیکر نکلا جس کے  
نظاروں میں گیارہ صدم گیارہ صدم کی گونج اٹھتی تھی۔ اس حکم کے تمام گروہ پیش کے  
علاموں میں ایک مدافان چنگیا۔ چنانچہ اکثر قلعے فتح کئے اور قلعہ داران کی گرفتار کر لے کر  
مگر جب انہیں سناٹے بلایا تو بہت محنت سے پیش آیا اور انعام و اکرام دیکر خستہ کیا اور  
سبیل میں لے کر دیکھتے ہی دیکھتے صدم گیارہ صدم کی طرف غیب نہیں پہنچ سکا۔ مسلمانوں کے رستم رستم  
سے متاثر تھے اور اس سے زیادہ حمایت قومی کے حق میں سرگرم تھے۔ چنانچہ بہرہ سبالتین  
اس وقت کی چالان کے لئے اس کی فنی ٹرین کہ حاضر عام ہنود کو دلوں میں بڑھاتی تھے  
دلہے بے خوش مارنے لگے۔ اور ترقی کے دریاہر نے لگو۔ اور حیرت منانے لگے۔ تو  
شامعی آسان ہو گئی چنانچہ اس نے بھی جی سی ہو کر گھگھاتی کہ کھٹک بٹائی۔ اور اس کے  
اشارہ کرنے لگا جس سے معلوم ہوا کہ اس کی حال پرانہ دین اور دیوی اور دیوتاؤں کی پکڑ  
کے ضرور دیکھ لگا رہی تھی۔

بیجا پور کا بادشاہ بہت کھنڈی دیکھتا تھا کہ وہاں ہو گیا۔ ساہجی یعنی سیو جی کا باب  
بادشاہ کو کھٹک سے گزرتا تھا کہ وہاں تھا۔ اس سے بد عملی کا جواب طلب ہوا کہ  
بابا جی نے وہی معمولی جواب یا جو دے دیا تھا۔ چنانچہ بادشاہ نے کسی بہانہ  
اسے دربار میں بلا کر قید کر لیا اور کہا کہ اگر تمہارا بیٹا اپنی حرکتوں سے باز نہ آئے گا تو  
قید خانہ کا دروازہ تیرے کو دیا جائیگا کہ پھر جیتے جی لکھن نصیب ہو گا۔ سیو جی  
اس وقت میں بائیس برس کا نوجوان تھا۔ یہ خبر سن کر رنج و غمت ہوا۔ مگر فرار نہ کیا  
بلکہ تدبیر کے ساتھ پرستار ہوا اور یہاں کہ اس کی مدد سے بادشاہ وہی کھٹک جو  
کرنی چاہی۔ چنانچہ یہ منصوبہ لکھا گیا کہ اس کے لئے اور انتہائی مطلب یہ ہے کہ شاہجہاں



کے دربار سے پنہاری کا منصب حاصل کر لیا۔ اس منصب میں آجی کے بوڑھے نصیبہ نے  
 ہی اٹکھہ کو لی یعنی اُس کے علاقہ پر کوئی غنیمت اگر گرا۔ اس وقت دربار بجا پور میں صلاح ہو  
 سا آجی کو راکر کے اسکے علاقہ پر ہیچدینا جاسنہے چنانچہ اسے ملوک زنجیر سے نکال کر  
 عالی کا خلعت پہنا دیا۔ اور وہ کہیں سال بوڑھا موچھو نہر تاؤ دیتا پھر اپنی حکومت  
 پر قائم ہوا۔ یہ بلوچی کا زور اور اطمینان دو بالا ہو گیا۔ چنانچہ بونے کے راجہ کو جابار  
 ہی قلعے زنجیر کئے۔ کئی قلعے خود تعمیر کئے۔ اور گنگا یشتا نہر اوگی کے عالم میں کن گن پط  
 لاک گیری کر اٹھا۔ اُس سے ملکہ شاہی کو تازہ کیا۔ اور اپنے ملک مقبوضہ کو رو کر کو  
 زیادہ ترخیت کر کے خدمت گزاری کے لئے ساتھ ہو گیا۔ لیکن بوڑھی دنوں کے بعد جو  
 یکے قع اٹھ آیا تو اسکے علاقہ میں ہی کئی جگہ اٹھ مارا اور پھر ایسا صاف اڑ گیا کہ  
 وزنگا یب ہی دیکھتا رہ گیا۔ چند روز کے بعد شاہجہان کی جیاری کے سبب شاہنشاہ  
 دہلیستان کی طرف بھرتا پڑا۔ اسنے پھر موقع پایا۔ اور وکیل بھیجا کہ میری پہلی خدمت نہر  
 غلط ہو اور قصو معاف ہو۔ چونکہ وقت نازک تھا۔ اسنے شاہنشاہ نے فرمان معافی  
 بھیج کر لکھا کہ قصو معاف۔ ملک برقرار۔ لیکن اپنی فوج ہمارے ہمراہ رکاب کرو۔ جب تک  
 شاہنشاہ اور صدر اسے سوا جی زبانی باتو نہیں مالتے رہیں مگر فوج کے بھیجے کو صاف اڑا کئی  
 سبب وزنگا یب اور صدر آیا اور ہندوستان اور پنجاب کی مہوں میں لگ گیا تو دکن کا  
 میدان خالی ہوا۔ انہوں نے پھر بادشاہ بجا پور کو دق کرنا شروع کیا۔ چنانچہ وہاں سے  
 ضلعی نام ایک فرار بادشاہی دھوم دھام میں جلو میں لیکر روانہ ہوا اور حکم ہوا کہ سید آجی  
 تا خاطر خواہ علاج کر کے پھر کے

ضلع خان پڑا سب لار بڑی آن بان سے اپنی نمود کے زور میں بھرا جلا آتا تھا۔ اس

نوبوان کو جب خبر پہنچی تو اپنی کمزور حالت کو اور بھی خوف زدہ بنا کر اپنی قلعہ میں بھاگ  
 اور عذر معذرت کے خطوط پہنچنے شروع کر دئے خان ایک تو پہلے ہی ہوا میں بھڑک  
 ہوئی تھی اب اور بھی بھولے۔ مگر سیوا جی نے بڑا پیچ بہہ کہیلا کہ فضل خان کا دیوان  
 ایک برہمن تھا اس پر بلا لیا۔ اس نے خان مذکور کو بالکل منقوش خاطر کر دیا کہ لڑے میں  
 اصلاً تاب مقابلہ کی نہیں۔ ایک قلعہ میں پناہ پکڑ کے بیٹھ گیا ہے اور اپنے حال  
 میں سخت پریشان ہے کہ کیا کریں اور کیا کرے۔ فضل خان سیر ہو کر اور آگے چلا  
 اور اپنی پیغام سلاموں میں بہت سے بن اور کوہستان و شوار گراڑوں کو کرنا ہوا اگر  
 بڑھ گیا۔ جب قلعے کے نیچے دامن کوہ میں پہنچے تو سیوا جی نے وکیل بھیجا اور کہا کہ  
 آپ بزرگ ہیں آپ کو میری حال پر شفقت اور رحمت کرنی چاہئے۔ اگر آپ کی بدولت دربار  
 سے میری عزت میں فن نہ آئی تو مجھے اطاعت اور جان نثاری میں کچھ عذر نہیں  
 مگر چند باتیں زبانی کہنی ہیں۔ آپ ادھر سے خود تشریف لائیں۔ ادھر سے میں حاضر ہونا ہوں  
 بالموافقہ انکا فیصلہ ہو جائے۔ خان مذکور چند سپاہیوں کو ساتھ لیکر دامن کوہ سے قلعہ  
 کی طرف بڑھا تھا جو دیوان مذکور کی معرفت پھر عرض ہوئی کہ مجھے بمقدار کو اس جمیعت سے  
 اندیشہ آتا ہے۔ میں حاضر ہونا ہوں میری ساتھ ہی ایک خدمتگار سے زیادہ نہیں آپ بھی  
 اپنی جمیعت کو وہیں چھوڑ دیں۔ خان بہادر نے اپنی خانی کے گھنڈ میں انہیں پٹی میں چھوڑا  
 فقط ایک خدمتگار ساتھ گئے میں تن زیب کا جامہ۔ ہاتھ میں ایک سیدھی سیف کہ وہ  
 بھی کسی اور ارادے سے نہ تھی فقط نمائش و زیبائش کی غرض سے لی تھی۔ خزانہ خزانہ  
 قلعہ کی طرف چلے۔ ادھر سے سیوا جی ایک ٹہنی دار زرد و گلہ پتھر۔ اسکے نیچے فولادی زندہ بھلیں  
 تلوار ہائی۔ سنگریٹھے نمودار ہوئی۔ مگر اس طرح کہ گویا ڈری جاتے ہیں اور خان کو رعب کے

ماری چل بھی نہیں سکتے۔ خان بہادر نے اسکی سوکھی سہمی صوٹ کو توبی بد لکڑی پر بھی  
 لگا دے دیکھا اور بڑی فحشے ساتھ گلے ملکر کو اتھ بڑھائی۔ سیوا جی نو دوا ہاتھوں  
 پر فولادی ہگ نو نہ چڑھائی ہوئی تھیں۔ گلے ملتے ہی اسطرح جھوٹی کہ اسکی شبہ کے بار  
 ہو گئے۔ خان بچا واپسی جیران ہی تھا کہ یہ بلا کیا ہوئی؟ جو آسنے ایک بچہ ہی سی  
 اسکا کام تمام کر دیا۔ اگرچہ فضل خان نے بھی ایک اتھ مارا کہ سیوا جی کے خود نے بچا لیا  
 سیوا جی نے کمال یہ کیا تھا کہ جنگل کی جھاڑیوں میں جا بجا اپنے سوار لگا کر کئی  
 چنانچہ آہستہ آہستہ ہر کاری دوڑائی۔ خان کا لشکر جہاں جہاں بھٹکا اور پیچھے رہا تھا  
 یہ چاروں طرف سے گھر کر اسطرح اسپر کر رہی کہ سب تر تر ہو گئے۔ اور ہتھیار پٹ پٹ  
 آئی۔ چند روز کے بعد جب اوہر سے پٹ بھر کر خاطر جمع کر لی تو عالمگیر کو وق کرانہ فرمایا  
 عالمگیر اب بالاستقلال بادشاہ ہو گیا تھا۔ اور سیوا جی اس صمیمین کہلا میدان پاکر چاروں طرف  
 دوڑتا پھرتا تھا۔ چنانچہ اسکے بند و بستر کے لڑے عالمگیر نے نہایتہ خان حاکم اوزنگ آباد کو  
 نام فرمان جاری کیا۔ نہایتہ خان نے اسکی دست دراز یوں کر روک نہاں شروع کی۔ اوہ  
 فوج لیکر تارایتنا آگے بڑھا۔ اچھے چھو میدان ہو۔ اور مرہٹوں نے ایسے لڑے کہ ہر  
 ہٹے۔ آخر نہایتہ خان نے بڑے بڑے خاص پوہا میں حاکم مقام کیا۔ اور اتفاق یہ کہ  
 اس محلو میں سکونت اختیار کی جہاں سیوا جی نے بچنے میں پرورش پائی تھی۔ الغرض یہاں  
 بیٹھکر اوہرا دھر فوج پھیلا دی۔ اور اسطرح کا کرانہ و بستی کیا کہ اکیلا اکیلا آدمی بھی  
 پیچھے نہ گھٹنے پاتا تھا۔ لشکر شہر کے گرد پڑا تھا اور آپ خاطر جمع ہو محلو میں بیٹھا تھا  
 چونکہ پونا کی سر زمین وہی میدان تھی جہاں سیوا جی نے بچنے میں کو وہاں اندر  
 لاک گیری کی مشق کی تھی۔ اسلئے وہاں کے گھر گھر لکے اسکی چتے چتے زمین سے

خوب واقف تھا۔ اور آپ باوجودیکہ بادشاہی فوج ہر طرف پھیلی تھی مگر اس پاس  
 دانوگہات میں لگا ہوا تھا۔ چنانچہ سوچ سوچکر یہہرستہ نکالا کہ شہنشاہ خان کی  
 فوج میں ایک سپاہی نوکر تھا اس سے سازش کی۔ اور وہ ایک صلح سے ایک برات  
 بنا کر شہر کو لیچلا۔ اسنے سو سو۔ پچاس پچاس۔ پیادہ کچھ کچھ فاصلہ سے راہ میں  
 چوڑی۔ اور آپ پچیس جانباڑوں کو ساتھ براتیوں میں لگیا۔ سرشام برات شہر کے قریب پہنچا  
 اور بے تکلف لشکر کے چچ گوگر شہر میں داخل ہوئی۔ شیر لیر نے محل کے نیچے کھڑی ہو کر دم لیا  
 اور چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ دیکھا کہ سب اپنی اپنے کاروبار میں بکھرے ہیں۔ یہہرچھوڑ کے  
 دروازے اندر داخل ہو کر دفعتاً بادل کی طرح گر جا اور ایسا بلائی ناگہانی کی طرح پہنچا کہ شہنشاہ  
 جبران گیا اسوقت میں جان بچا کر نکل جانا قلعہ عظیم سمجھا۔ چنانچہ گہر کر ایک کھڑکی سے  
 کوکر بھاگا۔ بلکہ اپنی ہاتھ کی دو انگلیاں بھی ہین چوڑ گیا و

شہنشاہ خان تو ناشائستگی کا رخ پیشانی پر لیکر بھاگا گاڑا اسکا بیٹا اور بہت ہی رفیق  
 ارمی گئے۔ اور سیدو اچا اپنا کام کر بطح آیا تھا اسی طرح پاک صاف نکل گیا۔ راہ میں  
 جہان جہان سپاہی چوڑ آیا تھا وہ بیٹھے اسکی سبوا کر رہے تھے۔ چنانچہ انہیں لیتا  
 اور قلعہ پر فتح کا ڈنکا دیتا اپنے مورچوں میں جا پہنچا۔ اس کامیابی کی اسکے لشکر  
 میں بڑی بڑی شہنائیاں ہوئیں۔ اور ایسی شنی کی کہ ۱۲ میل کے فاصلہ پر بادشاہی کو  
 پڑی تھے۔ مگر نام چراغان دکھائی دیتے تھے حقیقت میں کل قوم کے لڑی بہہ مہر کہ  
 باعث فخر اور سراپا غرٹ ہوا۔ چنانچہ اب تک یہی مرہٹے اس کا زائد کو بڑی وسوم دھام سے  
 فخر یہ بیان کرتے ہیں۔ مرہٹے کا ذوقہ طبیعت کا محنت کش بدن کا ایسا جالاک اور بھرتیلا  
 تھا کہ وکن کی سرکار زمین ٹپنوں اور سولوں میں بہرئی ہو کر دھون اور یلغاروں میں

خوب کام دیتے تھے چنانچہ سیوا جی نے اپنی قوم کے آدمیوں کو اس کام کا اوزار دیکھ کر اُن سے کام لینا چاہا۔ سب کو سمیٹ کر لشکر میں بھرتی کر لیا۔ اور اپنی ٹنگ کے زور سے قومی حرارت کو دلوں میں اور بھی شعلہ لگائی۔ چنانچہ اب قدم ہمت کو آگے بڑھایا۔ اور بڑھتے بڑھتے یہاں تک ہوا کہ سورت جیسے مالا مال شہر اور پرزور ندر کو جارا۔ اور چونکہ مقام مذکور کہلا میدان اور بے آڑ جگہ تھی اس لئے خوب جی ہو کر لوٹا اور دولت و مال بقیاس باندہ باندہ کر اپنی ٹھکانے لیگیا۔

خند رور کے بعد سا بھی کی سنانی آئی۔ اب سیوا جی اور بھی کھل کھیلے۔ چنانچہ نام ہر راجگی کا طرہ اور روپیہ شرفی پرکھ لگایا۔ اور سلطنت کی صورت بنا کر راج قائم کر دیا۔ دھرتیجا پور سے لڑائی شروع کر دی۔ اُدھر ایک پیرا کشنیو نکا بنو کر دریا میں دوڑا دیا۔ وروٹ مار سے ترو خشک کو یکساں کر دیا۔ مگر مشکل یہم ہوئی کہ امنین چند شتیان وہ بھی لوٹ لین جن پر حاجی لوگ ممالک ہندوستان سے جاتی تھی اور بادشاہ دہلی کی رعایا تھی۔ اور نگ نے یہ کو انتقام لینے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ ہاتھ آیا اور اس قدر غصہ ہوا کہ گویا آپے سے باہر ہو گیا۔ فوراً جہاؤ کا فتویٰ لگایا اور شک جزار روانہ کیا۔ فوج شاہی جاتے ہی چارون طرف پھیل گئی۔ اور جا بجا اسکے قلعوں پر محاصرہ ڈال دیا۔ سیوا جی جب ہر طرف سے تنگ ہوا تو دیکھا کہ اورنگ زیب کو دکن کے قلعوں کی تخیر کا بڑا شوق ہے۔ مصلحت یہم ہے کہ اس وقت اس سے ملکر سیوا پور پر چلے اور فوج کو لوٹ کی چاٹ دیجئے۔ جب بادشاہی فوج کا ٹڈی دل دلی چلا جائیگا۔ پھر جیسا ہو گا دیکھا جائیگا۔

راجہ جی سنگھ۔ عالمگیر کا سپلا رہا تھا۔ اس سے خط کتابت جاری کی۔ اور چند

ہمراہوں کے ساتھ بڑے تکلف آن موجود ہوا۔ سپاہیوں کو بڑی خاطر داری سے پیش آیا اور اسے بھی بڑی جبری سے جان نثاری اور وفاداری کے قول دیا رکئے۔ راجہ کی سفارش سے اکثر درجہ آستین ہسکی دربار شاہی بن منظور سومین اور عزت و توقیر کی سرخی سے فرمانوں کی پیشانی سے رونق باہی۔ چنانچہ بواجی اپنی فوج کو لیکر راجہ جی سنگھ کے ساتھ لشکر میں شامل ہو گیا۔ اور فوج شاہی نے بیجا پور پر علم اٹھا کر ان بیداروں میں مرہٹوں نے ایسی ایسی جانبا زبانی دکھائیں کہ اورنگ زیب بھی قائل ہو گیا۔ چنانچہ اس نے خود اپنے خطوط میں لکھ کر فرزندوں اور غمخواروں کو انکی جڑ میں چھانسیلوں کو راجہ کی رفاقت اور بادشاہ کی عنایت نے بڑا ہر د کا دیا۔ یعنی علاقہ برابری مقبرہ کو چھوڑا۔ اور آپ سبناجی بیٹے کو مع پانسو سوار اور سو بیادوی مرہٹے کے ساتھ لیکر دلی کو چلا۔ مگر افسوس کہ دلی کے تخت پر اسوقت نہ اکبر تھا نہ شاہجہان جو اس الغم بہادر کو دل جان سے بندہ احسان بنالینا بہان اورنگ زیب تھا اور سیوا جی کی ساری لگنی پھلی قانون کو دل سے اندر امانت لئے بیٹھا تھا۔ کھلم کھلا سنا دینی تو سبب نہ سمجھی۔ یہہ چاہا کہ اسکی کم ذاتی کا دماغ اور بے حقیقتی کا رنگ لوگوں کو دکھا کر معزت کرے اور جو حرکتیں اسنے کی ہیں انکا بخار نکالے۔ چنانچہ جب سیوا جی۔ دلی کے پاس پہنچے تو راجہ جی سنگھ کے بیٹے کے ساتھ ایک بے حقیقت سے آدمی کو لینے کے لئے بھیجا۔ سیلو جی کو یہ فرمانوار تو گزرا مگر بھر پوری دربار میں آیا اور نذرانہ گران بہا پیش کر کے بڑی حوصلہ کے ساتھ دعاؤں کے فقرے ادا کرتا ہوا آگے بڑھا کہ بادشاہ نے عنایت سے دیکھیں شاہ عالی دماغ نے آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا اور چوہدری نے اسے تیسرے درجہ کے امیر و زمین لجا کر کھڑا کر دیا۔ سیوا جی کو سہات کا ایسا بیخ سوا کہ ہرہ کا رنگ بدل گیا اور صفت

پیچھے کو ہٹا۔ اسپر ہی دکھوتا تب اس نے اوغش کھا کر گڑ پراجب ہوشین آیا تو جس سنگہ کے بیٹے کو سر ہانے کھڑا پایا۔ جس سنگہ کو بہت برا بھلا کہا کہ سکی بدولت یہ دولت وغاری مجھے نصیب ہوئی۔ خیر جب بادشاہ نے میری آبرو کو خاک میں ملایا تو جان کو سکے لئے چوڑا ہی اسکا ہی فیصلہ کر دی۔ غرض ایسی جلی جھنی باتیں کر کے دربار سے رخصت اپنے فرود گاہ کو چلا گیا۔ اور نگاہ یہ ایسی باتیں خدا سے چاہتا تھا۔ اس حرکت کو ایسا ٹال گیا گو ایک تاحی سمجھا ہی نہیں۔ کہا تو یہ کہہا کہ خیر جس سنگہ نے جو اس سے وعدہ وعید کئے ہیں یہیں معلوم نہیں۔ اُس سے دریافت کیا جائیگا۔ مگر اسکی فرود گاہ پر پر ہی بیٹھ جائیں

سیوا جی سمجھو کہ قید تو ہوئے مگر اب اس پھندی کے سطح تکنا جا ہیو۔ چنانچہ اسکا رستہ یہ نکالا کہ پہلے پتو سا تھیون کو بجاڑ والا اور ہوا کی ماموخت کا بہانہ کر کے اُسکے وطن جانے کی اجازت مانگی۔ میدان بادشاہ چوکا اور اسکی جمعیت گھٹانی غنیمت سمجھا خوشی خوشی منظور کر لیا۔ وہ لوگ یہاں سے نکلے مگر کچھ تو بھیس بد لکڑ شہری میں گئے۔ اور کچھ ان میں سے وطن تک پھیل کر بیٹھ گئے۔ بعد اسکے خود سیوا جی ہی بستر بیماری پر پڑ گیا۔ عالمگیر نے یہ حکیم بھیجے۔ انکا علاج شروع ہوا۔ روز نسخے لکھی جاتے اور دوا میں تیار ہوتے تھے۔ مگر عالمگیر کا بھی تداوت تھا اسنے روپیہ کی جاٹ پر لگا کر حکیموں کو گناہ ٹھہرا لیا۔ اور شہاسی وغیرہ کہانے پینے کی چیزیں غریب فقیروں کو بانٹنے کے لئے منگانی شروع کیں۔ شہاسی کو بڑی بڑی ٹوکروں میں کھلا کر سونوں میں سکرا نے لگین۔ چنانچہ اول قول بہری داروں کو روکا۔ مگر جب دیکھا کہ اسمن کھانے کے سوا کچھ نہیں تو انہوں نے وہی کو لوگ موقوف کر دی۔ تاحی ایک دن شہر شام سے منہ لیٹ کر لیٹ رہا جب کچھ بات گئی

تو ایک نوکر کو اپنی جگہ سلا دیا۔ اور ایک نوکر سے میں آپ بیٹھ کر دوسری میں بیٹھے کو  
 بٹھایا۔ راز و راز نک حلال موجود تھی۔ بے تکلف سر پر دھڑ پھرہ دارون کو منے  
 سے لئے چلے گئے۔ یک کو خبر ہوئی۔ باہر جان نافرمان بیٹھے تھے اور گھوڑا تیار  
 تھا۔ یوسف سوار ہوا سطح نکل گیا گویا یہاں تھا ہی نہیں اور کچھ میرے بعد  
 پھرہ دارون کو کھٹکا گزرا۔ دیکھا تو بستر پر نوکر پڑا پایا۔ دارون نے بچا اہت گھرایا۔ اوپر  
 اُدھر دیکھنا شروع کیا۔ اتنے بادشاہ کو خبر ہو۔ اور حکم احکام جاری ہوں سننے وہ ایک  
 بے خطر رستہ لیکر متہرا کو میدان ہوا اور بل کے بل میں کہیں کا کہیں نکل گیا۔  
 متہرا میں بواجی کے سیکوک و زرات بیٹھے انکی سیوا کر رہے تھے جہاں چہ وہاں پہنچا ڈاڑ  
 موچہ کو صفائی بنائی۔ سادہ ہون کی صورت بنائی۔ بدلیں پہنوت رہی اور ابیو رستہ  
 سے وکن کو نکل گئے جہاں سے کیسکے وہم و گمان کا ہی گزر رہا۔ بیٹے کو ایک ہمراہ کے  
 پہرہ کر گئے کہ خاطر جمع سے ہمارے پاس پہنچا دینا۔ وکن میں پہنچتے ہی سب بچے ہی تھے  
 اور انکے ہتھ اندھی وہی تھے۔ وہاں جا کر خوب دل کا بھاریکا لا اور تمام صلاح کو زیر  
 زیر کر کے قیامت برپا کر دی۔

اور جب عالمگیر کو خبر ہوئی تو بہت سچ و تاب کہا یا۔ اور ولیم دسلطنت کو مع دو اور  
 جنگ آزمودہ سرداروں کے فوجیں دیکر بڑی ہوم و حام سے روانہ کیا۔ اور سوجھی  
 ہی ایک آفت تھے انہوں نے ولیم دسلطنت اور سرداروں کو کور سے سائنس گئی شروع کر دی  
 اُدھر عالمگیر ہی قیامت تھی انہوں نے پہلے ہی پٹی بڑھا دی تھی کہ سپاہیاں بیچوں  
 بین سطح ویرغ نہ کرنا بیشک لچانا۔ مگر جوقت موقع پر چڑھے تو خود فیہ خواہ قتل کشت  
 مرنے کو کارخانہ داروں کے ہاتھوں سے قتل کیا گیا۔



سیلوچی کا وار پورا پورا کہ عالمگیر اپنے بیٹوں اور سرداروں کی جانب سے ہنگمان ہو گیا۔ اور انہیں  
لے اور سرداروں کو پیچیدیا۔ مگر سیلوچی کی خوش نصیبی یہ کہ بادشاہ خود پنجاب کی سرحد پر  
مانون کو دوبارہ تھا۔ چنانچہ وہ نوکری میں تک اور ہر مصروف ہوا۔ ورنہ کچ فساد اور ہر  
طریق سے پرورش باتار ہوا۔ اور جو سپاہی لارو ہن تھا اسکا بہہ حال ہو گیا کہ خود حملہ کرنا  
الامی طاق غنیمت کا روکنا ہی اسی مشکل ہو گیا اور

یوچی اب اپنی جی کے راجہ ہو گئے جب چاہتے اُٹھتے اور کوئی نہ کوئی قلعہ مار لیتے  
ان صد میں انکی سالگرہ کا دن آیا۔ انہوں نے راج تلک جشن کیا۔ اور تمام راجگانہ  
بنی تکر وہ زرق برق کہاں کہ بکرا جیت اور راجہ یوچ کے دربار گرد ہو گئے۔ لیکن ہر  
بیکار ملا دان کیا رسوا رو پا جو ہر ات چھا ور گئے۔ سرداروں کو خلعت منصب۔ بڑی  
کے انعام اور جاگیریں عطا کیں۔ فارسی خطابوں کی جگہ سنسکرت لفظوں سے  
مات ہو۔ اور وہ حکمتین بن جن جس سے نہ جی ش اور قومی خروش ملکا پانچیس سیوا لٹھا ہو گیا  
جی اس صد میں اپنی ملک پہیلانا اور ملکی زور کو بڑھاتا رہا۔ چند روز کے بعد عالمگیر بادشاہ  
یوچ کثیر کے ساتھ ایک سپاہی کو لکندہ پر چڑھایا اور پیچھے اسکے دلچہد کو بھیجا کہ  
پور کا محاصرہ کرے۔ بیجا پور کا مسند نشین تو خرو سال تھا۔ اسکے وزیر نے گھبرا کر  
راجی سے مدد مانگی اسنے غنیمت سمجھا کہ اس وقت سوار کا حکم دیا۔ ہزاروں پرچہیت مڑا  
لے اور پرچہ سنہال سنہال لکڑاٹھ کٹا رہا۔ اور یہ انس تیان وان کو لیکر روانہ ہوا  
بس باہمی تھا۔ اپنی بازوؤں میں عالمگیر نے لشکر کے مقابلہ کی طاقت دیکھی۔ اسلئے  
سے بچکر علاؤ الدین گرا۔ اور چھان لے رہا تمام ملک کو ستیاناس کر دیا۔ عالمگیر بھی  
نام نہ۔ لکھا اور دست کا لکھا تھا۔ ہمارو نطف احکام جارہے تھے اور سر میر کر

ایسی جگہ لٹا لالہ جہاں سبوا جی جاؤ نطف سو گھر گئے۔ ادھر یہی نعل عالمگیر کے پہاڑی  
 چڑھا تھا۔ اس طرح وہ ایک کرکٹ گیا کہ اہل لشکر دیکھ کر دیکھ کر گئے۔ عالمگیر نو اپنی کارگر اور سپہ  
 غصہ اور غنا کے وہاں جاری کرتے رہے۔ یہ چند ہی روز کے بعد نکلی۔ اور ایسی کرکٹ ایک  
 سے لٹکے کہ پہلے سے وہ چند زیادہ۔ اس حصہ میں عالمگیری فوج نے سبجا پور کو نہایت  
 تنگ کر رکھا تھا چنانچہ ایک دفعہ فریر پچا رہے سبوا جی کو بڑی سختی و جفا سے مولا لکھا اور پھر  
 یہ لکھا کہ زیادہ تحریر کی گنجائش نہیں لیکن آنا ہے تو اس وقت سے پہلے کام آؤ کہ بعد میں آنا بیکار  
 بہادر کو پہر سبجا ہر کل جوش گیا۔ اسی وقت لشکر جہاں زیادہ اور سوار کا لیکر دکنی گھوڑے  
 کی باگ اٹھائی بنیاد کرتا جاتا تھا جو ستہ میں برج لگا کہ سبھا جی یعنی راج کٹو ایک چا سپاہ  
 عالمگیر سے جانا۔ سبوا جی سختی ہی گھر گیا مگر پھر یہی ہوش و حواس قائم رکھ کر فوج کشی کے  
 کاروبار بہت جاری رکھی۔ ادھر سبھا جی جب پندرہ سالار کو پاس آیا تو بڑی آؤ بھگت سے  
 اسکا استقبال ہوا اور خیمہ گاہ میں پہنچا تو سپاہ اسر وقہ کھڑا ہو گیا۔ نہایت نپاک سہا تہ  
 کہو لکڑی لگی ہوئی۔ اور اعزاز و اخترم و خیموں اور سرایروں میں آنا۔ سپاہ لارند کو نے  
 تبسیر یہ سوچی تھی کہ جب بیٹے کو فوج و ختم او بطل و علم سے ساتھ لیکر آگے بڑھائیں گے تو بابا  
 کی جمعیت خاندانی میں نفقہ پڑ جائیگا۔ مگر سبوا جی کا تاراج فوج پر تھا۔ اول توڑ کے نے  
 باپ کے اطوار و خصائل میں خود سری اور سرشوری کے سوا کچھ نہ لیا تھا۔ دوسرے یہ  
 پیچ پڑا کہ سپاہ لارند کو نے جو عالمگیر کو یہ سارا عرض حال لکھا تو وہ اس حکم آیا کہ اسے فوراً قید  
 کر لو اور باز پھر کر کے ہماری پاس بھیج دو۔ یہ سالار نے اسی طاعت کو عہد و مروت کو برخلاف بلکہ  
 اسی چھوڑ دیا۔ اور وہ چھوٹی ہی سیدھا باپ کے پاس پہنچا۔ اب سبوا جی نے لشکر شہابی دہر  
 داندی کر کے اور جابجا سپہ و سپہر چاہے مار کے ایسا تنگ کیا کہ سپاہ لارند کو کو سبجا پور سے

ملک اٹھالینو کو سو لکھ تہ بن آیا۔ بہہ مدوجو عین فتحیابی کا تاج تھی اس کے صلہ میں بارہیچا پور  
سیو جی کے بڑے شکر دیے ہوئے بلکہ مہارکباو کے خلعت اور تحفوں کے ساتھ ہاسکے سار جی  
ضابت ہوئے۔ انبیاں شوکت کے سالان اور زور شور کے نشان ایک نہار ہو گئے۔ اور  
وقت آگیا کہ جو آرزو بن ل کی ہیں انہیں جی کہو لکھو پر کر کے۔ یعنی اپنی حرفیوں  
میں نہ ہینہ مقابلے کر کے ملک کو خاطر خواہ پہنلائے۔ یہ ان فکر و نہیں تھا جو وقتہ پیام  
جل آیا اور اسی یکایک طبیعت بکری کے ۳۵ برس کی عمر میں ساری اراکین سینہ میں ہوئے  
سے چلا گیا

## محمد شاہ کی تہیہ سلطنت

ہاورد شاہ یعنی عالمگیر کے بیٹے نے باپ کے بعد سوا بائیس برس بادشاہت کی۔ مگر اسکے  
مدیر روک کئی تھے ہو گئے۔ اور تخت کے وارثوں میں ایسی تلوار چلی کہ برسوں میں کئی  
وہاڑ شاہزادی مارے گئے۔ آخر فرخ سیرخت بر بیٹھا۔ مگر وہ عیش و عشرت میں ایست  
رہوش ہوا کہ تاج شاہی کو سر پر نہ بہا سکا۔ بلکہ وزیر اور سپاہیوں کو جو اسکی تعزیت  
تھی تھے۔ انہی کے مارنے کے درباری ہوا۔ چنانچہ سستی کا دار تو پورا نہ پڑا۔ ہتھیاری انہا کام  
ہی۔ انہوں نے ۴ مہینے میں پے در پے دو اور شاہزادی ہوئے بہا لے ڈھونڈ کر تخت پر بٹھائے  
ماہزادی تو بہت سی نظر بند پڑے تھے مگر انہیں ایسا عقل کا بورا چاہی تھا جو کٹ بنی کی طرح لنگر  
ناری پر چلے۔ کہ ایک شاہزادہ بہاورد شاہ کا پوتا۔ سلیم گڑھ میں قید تھا۔ اسکے نام پر بھرت  
مہ پڑا۔ دربار اور اہل دربار اسوقت گڑھ میں تھے چنانچہ چند امیر اسکے لٹو کو روانہ ہوئے  
محمد شاہ کا زمانہ اور شاہ کا آنا  
رشن اختر شاہزادہ اگرچہ قید خانہ میں تھا۔ لیکن دنیا کی آفتوں سے محفوظ

بار سکے پہلو میں تخت بیٹھا تھا۔ دفعۃً ستارہ اقبال اوج برآیا۔ چننا سیر و سیر  
 اگر مجھ کو کیا۔ اور دست بستہ عرض کی کہ تخت عاصی ہے جہاں اپنے قدم سے رونق و کج  
 شاہزادہ تولد کا تھا اور ہر سون سے فیہ خانہ میں آنکھیں بند پڑا تھا۔ مگر دیکھتے ہی تھکی جو شاہ  
 ہوتا ہی وہی تخت کی قربانی ہوتا ہی۔ اس لئے تاہم جوڑتی پردہ سوکھائی کسی فرخہ برای خدا شہ  
 راج نہیں جاسکتے۔ اس یلیم کا سر سلامت رہی و اور بیطلت سے معاف کہو۔ امیر و بیج ہر طرح عہد  
 چونکہ اسکی شفقی کی۔ بعد اسکے خود جہر کا کرشاہ جھٹکے لیکر۔ اور راج سر پر کہ محمد شاہ  
 بادشاہ عازمی بنادیا۔ شہزادہ یا قید خانہ کی کٹھڑی میں بند پڑا تھا۔ یا دفعۃً تمام ہندوستان  
 کا شہنشاہ ہو گیا۔ اکبری اور جہانگیری دربار میں ساری سرون زیر و ن کو سامنے آتے ہاں  
 دیکھا۔ آنکھیں کھل گئیں۔ گرد ملین حیران تھا کہ عجیب بادشاہت ہی۔ محل سے کھنا ہے  
 تخت پر آٹھ ہنا ہے۔ تخت سے اٹھنا ہی اندر چلا جانا ہے۔ معلوم نہیں دربار کیا ہے؟ اور ملک  
 میں کیا ہو رہی ہے؟۔ کے سو کوئی انہا لفظ نہ آتا تھا جس سے دل کا حال کہے۔ اور کچھ شور  
 کر۔ وزیر اور سپہ سالار و نو دربار کو مالک تھے۔ جو چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ اور انہی کے بہائی بند  
 سامی کا و بار میں پہیلے ہوئے تھے باقی سب امیر کے نام تھے

محمد شاہ تولد کا ہی تھا۔ ما۔ نے پھر ہی زبان سے دیکھی ہوئے تھے۔ وہ بھی کہ وزیر اور سپہ سالار  
 کے پنجہ سے رہائی ممکن نہیں۔ گاتنی بات ہی کہ یہ تید ہیں۔ اور باقی جو دربار کے امیر ہیں۔  
 اکثر ترک ہیں۔ اور ہر چند وہ بھی بڑی بڑے حوصلہ والے ہیں۔ مگر اتفاق وقت سے وہ بگڑ  
 ہیں۔ اور ان دونوں قیوں کا آپس میں بگاڑ ہے۔ بلکہ مذہب میں ہی اختلاف ہے۔ غرض مانے  
 بیٹے کو سمجھا یا کہ ترکوں سے جوڑ کر سیدوں کو توڑ دو تو بات بجاتی ہے۔ چنانچہ بادشاہ نے بھی  
 بہات کا خیال شروع کیا۔ ساتھ ہی زور طالع یہ ہوا کہ وزیر و سپہ سالار کو بعض کاموں کے

لئے و بار سے دور ہونا پڑتا تھا۔ کاروبار میں بادشاہ کسی گفتگو کرنے کے لئے اور امر کو  
 ی سے ملنے لگے۔ اگرچہ ان دونوں کو معتبر آدمی ہر وقت موجود رہتے تھے۔ مگر بڑی ہمت  
 پس ہوئی کہ محمد شاہ۔ ترکی زبان جانتا تھا۔ چنانچہ اسے اسی زبان میں بانیں کیا کیا۔ او  
 میں پروین جو نکتے مطلب کے ہوتے وہ بھی ہو گیا۔ رقیبوں کے آدمی کھڑے دیکھا کرتے  
 بچہ سمجھتے نہ سمجھ سکتے تھے

وقت رفتہ بادشاہ کی حمایت سے ترکوں نے زور پایا۔ اور اسکے زور سے بادشاہ کی  
 و شاہت بین و آیا۔ چنانچہ وزیر اور سپہ سالار ماری گئے اور انکی قوم کا نام دربار سے مٹ گیا  
 چھ صوبوں میں اب بھی فساد ہو کر جب دربار غبار سے صاف ہوا تو بادشاہ کی رنگین طبیعت  
 نے اپنا اصلی رنگ دکھانا شروع کیا۔ چنانچہ ملک کا انتظام امیرون زیریوں پر چھوڑا  
 بخود باج رنگ شراب کھا بے ایسا عیش کے دریا میں ڈبو کر کسی بات کی خبر نہ رہی عیت  
 شیخون سے امن چین کے ساتھ انعام و اکرام سے مالا مال ہوتی چلی آتی تھی۔ گھر گھر عیش و  
 سرور و عید رات شب برات ہو گئی۔ ایسی قدروان اور عالی شان سلطنتوں میں علماء و  
 مراد و عام اہل کمال کا کیا ہکا ماتھا۔ نہراون آدمی جمع ہو کر بادشاہ کی طبیعت کو نگینہ پر  
 ل دیکھ کر سب نگین گئے۔ موزون طبع۔ لطیفہ گو۔ نوجوان اگر مصاحبت میں داخل ہوئے۔ بلکہ  
 نے پرانے بڑھے سر سے ہانوں تک خضاب گئے۔ اسی عالم میں بادشاہ خود بھی شعر  
 ہتے تھے۔ چنانچہ فارسی کا شعر ہے ۛ یار در بر صبح بر سر فکر بجایش کنید و عاشقان  
 سب میر و زنجیر و پایش کنید و اور اردو کا شعر ہے ۛ پیری میں نہ کس طرح کروں  
 ہر جان کی و دن ڈھلتی ہی ہوتا ہے تماشا گری کا ڈر

ۛ الملک نواب امیر خان ابک قدیم الخدمت اور خاندانی امیر زادہ تھا کہ دلیل نہ تھمت

اور امیرانہ دماغ رکھتا تھا۔ ساتھ اسکے لطیفہ گوئی اور ہندلہ سبھی کا بہ عالم تھا  
 کہ بھلہ پھر نہی کی طرح منہ سے بھول چھڑتے تھے۔ خلوت و دربار میں ایسی گل افشانیان  
 کرتا تھا کہ تمام دربار لوٹ لوٹ جاتا تھا لطیفہ ایک دن باوشاہ نے پوچھا کہ  
 امیرخان یہ جو۔ پوت۔ سہوت۔ کہوت۔ گوگون بن زبان زد چلے آتے ہیں اب بھی  
 سمجھ لگی اصل ہے ؟ عرض کی کہ حضور اسی دربار میں سب موجود ہیں۔ باوشاہ  
 نے کہا کیونکر ؟ کہا۔ پوت تو یہی جیسے حضور یعنی سلطان ابن السلطان  
 ابن سلطان اور سہوت برہان الملک کہ محمد امین نام ایک مغل ایران سے آیا۔ بہان  
 حضور کے قصود سے وہ مرتبہ پایا کہ باپ دادا کا فخر ہو گیا۔ اور کہوت یہہ خانہ زاد  
 کہ باپ دادا۔ حضور کے بزرگوں کی جان نزاری میں اعلیٰ اعلیٰ عہد و نیر ممتاز رہے  
 اور فردوسی اس حالت میں گرفتار ہے لطیفہ ایک دن امیرخان حضور میں اپنے  
 بزرگوں کی جان نزاریں۔ اور شاہجہان اور عالمگیر کی قدردانی بیان کرنا  
 تھا۔ اُس میں یہی کہا کہ میرا باپ کابل میں ناظم تھا۔ اور اپنی عقل و تدبیر سے اس قدر مورد  
 غایت تھا کہ کئی مہین و گن میں فتح ہوئیں۔ اور عالمگیر نے انکی فتح اسکے نام پر لکھی۔  
 یہہ تنگ خاندان اس حال میں حضور کو سامنے حاضر ہے برہان الملک نے کہا کہ  
 ۵ پسر نوح باہان ثبت و خاندان بوقش گم شد و امیرخان نے کہا کہ دوسرا  
 شعبہ ہی تو پڑ ہے کہ ۵ سک اصحاب کہف روزی چند و پے نیکان گرفت و  
 مردم شد لطیفہ جب امیرخان۔ صوبہ الہ آباد سے آئے تو باوشاہ نے پوچھا کہ  
 امیرخان ہمارے کیا لائے ؟ عرض کی کہ۔ دو نہرا حق۔ بعد اسکے اپنے باوفا  
 سپاہیوں کو جو دہان سے ساتھ آئے تھے موجودات کے لئے حاضر کیا باوشاہ

جب وہ جیلم جہان اور اٹلی وروبان اور سامان دیکھ کر تو بہت خوش ہوئے اور کہا کہ انہی لوگوں کو تم احق کہتے ہو؟ عرض کی کہ حضور۔ نہ میری پاس خزانہ۔ نہ ملک فقط زبانی بات پر تین سو کوں چلے آئے۔ یہ احق نہیں تو اور کون ہیں۔ بادشاہ کہا کہ خیر۔ انکو اپنی رفاقت میں کہو۔ تنخواہ خصوصاً سے مجرا ہو کر گی۔

عرض کیے۔ اسی لوگوں کی صحبتیں تھیں اور عیش و عشرت سے بھجھم تھے۔ مہتاب باغ اور حیات بخش کے باغوں کو سجا کر طاسات کا نمونہ کر دیا۔ نہروں میں نواری پڑی رہتے۔ بادشاہ اٹھیں بیٹھے۔ ناچ رنگ کے جلسے جمتے۔ اور شراب کے دور چلتے۔ جب برسات آتی تو اُسکے بان بہا آتی قطب صاحب کے جنگل بہری سے ہری بھری ہو جاتے یہ شہر کو چوڑ کر ان جا رہتے۔ حکم نہا کہ ابرسیا ہ ہارا قیاب ہے جب گرجنے کی آواز آیا گرمی اُسوقت کم بندی ہو جا یا کرے تو

تمام اُمرا ایک ایک ملک اور علاقہ پر تعینات تھے۔ مگر بہار و بار کی لطف اُٹھانے کو نائب پٹروان چھوڑی اور خود دربار میں چلے آئے۔ ظاہر ہے کہ جہان اہل دربار اسی سے خیالات میں ہوں ان ملک کے انتظام کا کیا ٹھکانا۔ گزرا زہ گل یہ کہلا کہ وزیر اور سیال کے توڑنے کے لئے سبے تجویز کی کہ نظام الملک آصف شاہ کو وکٹ سے بلانا جائے۔ چنانچہ وہ آیا۔ کل کار و بار اسکے سپرد ہو گئی اور ہر مقدمہ اُسی کی صلاح سے طے ہونے لگا۔ مگر اُس دیر یہ سال نے عالمگیر کے عالم دیکھی ہوئے تھے۔ دربار کے رنگ دیکھ کر بہت گھبرایا اور بادشاہ کو صلاحیت پر لانا چاہا۔ یہاں کے رنگین مصلح ہی اس سے گھبرائی۔ اور اپنے ٹوڑ جوڑ مارنے لگے۔ لیکن چونکہ آصف شاہ ایک تہ کا شخص تھا۔ اسکے دار اسکے مقابلہ کے قابل نہ ہوتے تھے البتہ وق کرتے تھے۔ چنانچہ ایک دن بادشاہ نے اسی بل بوتے

خاص خلعت اور وزارت کا عہدہ دیا۔ اہل دربار کو سہات کا دلغ ہوا۔ چنانچہ توڑ  
اسکا یہ کہ کیا کہ اسی ات کو نواح کے جلسہ میں ایک بہانہ بنے بادشاہ کو بہت خوش کیا  
یادوں نے اسی ہی لباس خاص خلعت دلوا دیا۔ اس پر ہی اس دل شکستہ فرج طریقہ اور  
آئین بادشاہی دربار و کمپنہ جاری کرنے شروع کر دی۔ خلوت اور جلوت میں بادشاہ کی  
وقتوں کی تقسیم کی اور کاروبار ملک کے پیش کرنے لگا۔ رنگین فراجون نے اس کی  
سنسی اڑانی شروع کر دی۔ رنگیلے بادشاہ کو کچھ تو خود یہ کام وبال معلوم ہوتے تھے  
کچھ میروں نے بہکایا۔ چنانچہ آصفیاء کی عرض معروض پر بادشاہ کی یہی وہ توجہ  
رہی۔ ایک امیر نے اپنی جگہ یہ بھی کہا کہ کیسا بند رکیطح بادشاہ کے سامنے اچھلتا  
پہرتا ہے۔ آصفیاء کو بھی دم دم کی خبر لگتی تھی۔ سنکر کہا کہ اگر یہی حال ہے تو دیکھو گے کہ  
فصیل قلعہ کی ایک ایک کنگرہ پر بند نہ اچھیکا۔ آخر تنگ ہو کر کسی بہانہ سے اپنی علاقہ پر چلا  
کہ ایسے سندھ و مین ہر وزیر ہندوستان کہلائی سے حیدر آباد کی صوبہ داری بہتر ہے۔ اتفاقاً  
اسی دنوں میں نادر شاہ افغانوں کو ایران سے نکالتا ہوا قندھار تک آیا تھا۔ اور  
افغان اودھو سرنگھڑا تمام کو ہستان کابل میں پہل گئے تھے۔ چونکہ کابل میں دربار دہلی کی  
طرف سے صوبہ ہوتا تھا۔ اس لئے نادر شاہ نے محمد شاہ کے پاس اپنا بیٹے بھیجا کہ تم بھی  
اپنے صوبہ کے نام حکم بھیج دو تاکہ دو طرف سے دبا کر اس فرقہ کو وارا واقعی کوٹھالی میں  
بہان اُن نو مین جیش عشرت کے غل سے آواز تک نہ سنائی دیتی تھی۔ چنانچہ ایلچی  
راہ میں بارے گئے اور کسی نے خبر ہی نہ لی۔ کہتے ہیں کہ آصفیاء خود دودن کو گیا تھا۔ مگر  
نادر شاہ کو خفیہ ایلچی پہنچ کر سنا گیا کہ آپ بے تکلف چلے آئیں۔ بہانہ دلی تک میں  
صاف ہے۔ چنانچہ چند روز کے بعد نادر شاہ نے ایلچیوں کی تباہی سنکر بھر پور لکھا



اور اخیر کو خطون کی سچوابی نے خود اسے ہی ہندوستان کی طرف کہینچا۔ مگر بہان بہان  
 حال تھا کہ عام خبروں کے علاوہ کابل لاہور وغیرہ کے حاکموں کی عرضیاں  
 یہی آتی تھیں۔ اور کوئی خبر نہ ہوتا۔ بلکہ جب لوگ نادر شاہ کے آنے کی خبریں دیتے  
 تو امرایوں و رہبروں کو سن کر کھڑے ہوتے اور کہتے کہ لوگوں کے گھر بہت بلند ہیں۔ دور سے  
 نادر شاہ کا لشکر دکھائی دیتا ہے۔ جب ناچار ہو کر نادر شاہ نے کابل کو آن گھیرا  
 تو وہاں کے حاکم نے نہایت اضطراب سے عرضی لکھی۔ چنانچہ جوقت خریطہ پہنچا تو  
 بادشاہ ہتھاب باغ میں عالم آب کا تماشا دیکھ کر رہ گئے۔ اور سامنے باج ہو رہا تھا  
 چونکہ اس وقت نہایت سرور کا عالم تھا۔ عرضی کو لیکر گوشہ اسکا شراب میں ڈبو یا اور  
 یہ مصرعہ پڑھا کہ عجب ابنِ فقر عجب غرقِ مئی نابِ اولیٰ و چونکہ آصفیاء کی واناہی اور  
 تجربہ کاری کو اس کے حریف بھی مانتے تھے۔ اس لئے نادر شاہ کی آمد آمد سن کر اسو بھی کن سے  
 بلوایا۔ اور نادر شاہ نے کابل کو فتح کر کے پھر نامہ لکھا اور اپنا دوسرا ایلیچی دربار قلی میں  
 ٹوکا ہوا تھا اسے طلب کیا۔ یہاں دربار میں یہ مقدمہ لکھ کر لایا گیا کہ کسی خطا اور گئی ایلیچی نے  
 اور دھڑے جواب بھی نہیں گیا۔ اب جواب کیا لکھیں؟ اور کھینچو اس میں القاب کیا  
 لکھیں؟ کیونکہ وہ اصل میں نادر قلی سے کوئی خاندانی بادشاہ نہیں ہے۔ اتنی خبر آئی  
 کہ اسکا لشکر الٹا آیا۔ یہاں ہی کوچ کی نیاریاں ہوئے لیکن۔ اور چلتے چلتے دو چھینے  
 میں گرنا لپہنچے۔ سب گھر کے کنارہ رات کی طرح پڑے تھے اور جڑ جڑ لوگ شہر سے عید گاہ  
 کو جاتے ہیں اس طرح آتے تھے اور لشکر کشی میں مل جاتی جاتے تھے۔ ہر آن الملک کا انتظار  
 ہو رہا تھا۔ کیونکہ اسکی فوج تو بچانہ کی پشت گرمی سے اندون بٹ نامور تھی۔ اتفاقاً جسد  
 وہ اگر لشکر کشی میں مل ہوا اس دن نادر شاہ ہی پاس پہنچ گیا تھا۔ اور یہاں سے کیونکہ خبر ہی نہ تھی

برہان الملک نے دربار کی بے پروائی کی شکایتیں کر کر کوچ کی تاکہ شروع کی تو  
 اسی دن چند کھسار جو کچھ نچی کچھ بدحواس دوسری آئے کہ ہم جنگل میں گھاس اکھوٹے  
 گئے تھے نادری فراوانوں نے کئی آدمیوں کو گرفتار کر لیا۔ اور ہمیں بہاگ کر  
 اپنے تین بہان پہنچایا ہے۔ امدانے جمع کر کے پھر گفتگو شروع کی۔ اتنے میں خبر پئی  
 کہ چند فرلباش نادری برہان الملک کے ڈیروں پر اتھ مار گئے برہان الملک تلوار  
 تیکو لڑا اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کہا کہ صاحب اب کونسی بات باقی ہے جسکا انتظار کیا جا  
 اسیوقت فوج لے لڑنے کو روانہ ہوا مگر خان دوران نے بادشاہ کو اطلاع دی۔  
 انہوں نے آصفجاہ کو خبر کی۔ آصفجاہ بولا کہ پھر دن باقی ہے۔ برہان الملک کو روکنا  
 چاہئے کیونکہ لشکر انکا مندر لینا رہتا ہوا آیا ہے۔ اسوقت بموقع جرات کرنی سب نہیں  
 مکمل ہو چکا نہ سامنے رکھ کر اور سب لشکر کو ترتیب یکنہ و بہت سے طریق متبہا ہے۔ بادشاہ  
 نے یہی بات خان دوران کو کہلا بھیجی خان نے رات سستی ہی بگڑ کر اٹھ کھڑا ہوا کہ کہہ کر  
 حیف کی بات ہو ایسا جو اندر سردار آقا کے نکاح پر نثار ہونے جائے اور ہم پہلو میں بیٹھ  
 اسکے مرنے کا ماتشا دیکھیں۔ چنانچہ بادشاہ کو کہلا بھیجا کہ برہان الملک اب مقابلہ میں  
 جا پڑی ہو گئے اسلئے واپس بلانا مصلحت نہیں۔ ساتھ ہی خود ماتھی پر بیٹھ۔ فوج کو لے  
 روانہ ہوا۔ اور آدھ کوں کا فاصلہ دیکر برہان الملک کے پہلو میں فوج جمادی تو

نادر شاہ ہی سنتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور فوج کے تین حصے کر کے ایک اپنے ساتھ کہہ  
 دو کو دونوں کے مقابلہ میں ڈالا۔ فرلباشوں نے برابر حملہ پر حملہ کرنا شروع کیا تو دوسری ہی دیر

ملہ قاتل چند سرداروں کا مجروح ہونے سے جو فوج سے آگے بڑھ کر کئی کئی کوس تک پہنچ رہا تھا  
 تاکہ دشمن کی فوج کی اور گرد و پیش کے حالات کی خبر رہے۔ اور موقع پانے سے دوست بردہ ہی کر جانا ہے

۴۰  
 بین عیش پروردہ فوجین پریشان ہو گئیں۔ بہت سے سردار مارے گئے اور خانہ بدوش  
 زخمی ہو کر میدان سے بھرے۔ یہاں شکست کی ہوا اڑتے ہی خانہ بدوش کے خمیہ ڈیرے  
 لشکر کا خانوں کی خاک اڑ گئی تھی۔ اتنا ہی نہ تھا کہ نیم جان لاشہ کو سایہ میں  
 رکھیں بغرض ایک بیچہ بکھین سے لیکر اُسین اتارا۔ اتنے میں بادشاہ کی طرف سے  
 چند خواجہ سرا آئے اور آصف جاہ وغیرہ بھی حیات کو پہنچے۔ تھوڑی دیر میں اُس  
 پیارے نے درانگہ کھولی اور آہستہ سے اتنا کہا کہ خیر رہنے تو اپنا کام کر لیا اب بچہ کو  
 ورتہارا کام جانے۔ مگر اتنا کہتے ہیں کہ بادشاہ کو نادر کے پاس اور نادر کو تہر  
 میں نہ لیجانا۔ جسطرح ہو سکر اس بلا کو ہین سے ٹال دینا۔

نادر برائے الملک اور اُس کے چند رفیق میدان میں رہ گئے تھوڑے عرصہ میں  
 بیٹھا تیرا رہا تھا کہ قزلباش چاروں طرف سے گھر آئے۔ ایک جوان نیشاپوری اسکا ہم وطن  
 ہوٹا اڑا کر پہنچا۔ اور آواز دی کہ۔ اسی محمد امین جوان شدہ۔ بگم جنگ میکنی؟ وچچہ اتحاد  
 جنگ میکنی؟ برائے الملک نے اتھارو رک لیا۔ قزلباش نے نیزہ زمین پر گاڑا تھوڑی  
 باگ ڈور اُس سے باز بھی اور جھپٹ کر تباہ کر دیا۔ برائے الملک اسی کے  
 ساتھ روک واقف تھا۔ کمان اتھارو رکھ دی اور اپنے تئیں بچہ تقدیر کے حوالہ کیا  
 قزلباش تہی گو گھیر کر اپنے لشکر میں لے گئے۔ نادر شاہ نے جرم بخشی کر کے غیبت و باہمی  
 اور جو کہ شام ہو گئی تھی فوج لیکر اپنی جگہ گاہ کی طرف پہرا۔ برہان الملک اپنے تھم و تھوڑا  
 پر بیٹھا یا چنانچہ اسنے مصلحت آمیز باتیں کر کے نادر شاہ کو سبات پر راضی کر لیا کہ  
 حضور ایک معقول نذرانہ لین اور یہیں سے واپس تشریف لیجائیں۔ نادر شاہ سبات پر  
 راضی ہو کر برائے الملک نے ایک عرضیہ میں یہ سب حال اپنے بادشاہ کو لکھا اور رقعہ

آصفجاہ کو بھیجا کہ تم آؤ اور اس امر کا فیصلہ کرو۔ یہاں سب درباری حیرت میں غرق  
 بیٹھے تھے کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے ! اور حیران تھے کہ کیا کرنا چاہئے ؟ یہ خبر سنتے  
 ہی خوش ہو گئے۔ محمد شاہ نے فوراً آصفجاہ کو روانہ کیا۔ اس نے برطان الملک کے ذریعہ  
 سے ماور کی ملازمت حاصل کی اور بعد گفتگو کے بہت پیار کیا کہ دو کروڑ روپیہ نفل بہا لیجئے  
 اور یہیں سے تشریف لیجائے۔ ماور نے یہ بات منظور کی اور آصفجاہ عہد و پیمان  
 کر کے وہاں سے رخصت ہوا۔ مگر محمد شاہ کے سامنے جا کر ان کاموں کو اپنی نظر گزاری  
 اور دولتخواہی کے لباس میں ظاہر کیا یعنی برطان الملک کی حسن خدمت کو اڑا دیا  
 خصوصاً خان دوران اور امیر الامرائی کا خطاب اور غلعت بیش بہا آصفجاہ کو  
 عطا کیا ہوا۔ برطان الملک کا ذکر بھی کیئے نہ کیا۔ دوسری دن محمد شاہ کی ملاقات  
 ٹھہری۔ بادشاہ ادھر سے بڑی توڑک و احتشام کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ادھر سے  
 ماور نے اپنے بیٹے کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ رستہ میں آکر ملا۔ بادشاہ فرشتے کی  
 زمین پر رکھوا کر ملاقات کی اُس نے فوراً نہانہ طور سے معافہ کیا۔ اور ہمراہ ہو کر آؤ  
 کے پاس لیگیا۔ ماور شاہ لب و لہجہ نکستہ استقبال کو آیا اپنی مسند پر نہایت تعظیم سے  
 بٹھایا۔ بعد اسکے برادرانہ اور دردمندانہ باتیں شروع کیں جائی آئی اُسکا دور چلنے لگا۔  
 ماور شاہ اس وقت برگ کی قبا۔ اسپر و اقلی یعنی سیاہ پوست برہ کا ختنان۔ اسپر ایک  
 برکی چمپہنی تھا سپر کلاہ پانچ تہی۔ ادھر محمد شاہ شہنشاہ کا کرتہ ڈھاکہ کی لعل کا جامہ پہنی  
 تھے۔ اور سپر جو ستارہ تھی اُس سے بھی گہرا تے تھے۔ برابر بیکھا ہوتا تھا۔ ماور شاہ سے  
 کہا کہ رخت شام بیا گرم ہست برتن گرانی میکند ؟ ماور شاہ نے آہ سرد دھڑک کر کہا۔ کہ برادر

لے مصارف جنگ اور بیڑ چارہ سے روپیہ کو نفل بہا۔ یا خلیفہ کی کاروبار یہی کہتے ہیں ۱۵۰ عہ یہ لہجہ ٹوپی بھی  
 پوست برہ یعنی سیاہ دھبے کی کھال کی ہوتی ہے ۱۵

جان من ! ہمیں رختِ گرم بہت کہ مارا از ایران تا بایجا رسانید۔ لطافتِ لباس نہا ستم  
کہ نگزشت از وہلی تا بایجا حرکت کنید۔ غرض بادشاہ نے مہنسی خوشی یہاں سے حرکت  
برائے الملک و ان امیر الامرائی کے منصب کو اپنا حق سمجھ کر بیٹھا تھا اُس نے جب آصف  
کے خلعت و خطاب کا حال سنا تو بہت بگڑا۔ اور بادشاہ سے کہا کہ حضور نے کیا غرض  
کیا جو ہندوستان کے فارونی خزانے چوڑ کر دو کر وڑ و پیہ پر رضا مند ہو  
یہ تم تو فقط غلام ادا کر سکتا ہے۔ اور بادشاہی خزانے اور امر اور مہاجنوں  
گھرانوں کے کیا ٹھکانے ہیں۔ البتہ شہر یہاں سے چالیس کوس سے حضور کو اتنا تکلیف  
نہا بین۔ بادشاہ خوش ہو گیا اور اس وقت آصف جاہ کو بلا بھیجا وہ خوشی خوشی پھر  
حاضر ہوا۔ اُسے حکم ملا کہ تم ٹھیرو اور اپنے بادشاہ کو بلاؤ۔ آصف جاہ نے کہا کہ جہاں  
میں ہیں نہیں ٹھیرا تھا۔ ناور نے کہا کہ ملک و سلطنت اور بادشاہ کی عزت و آبرو سے  
ہمیں کچھ تعرض نہیں ہم فقط ایک ملاقات اور کرنی چاہتے ہیں آصف جاہ نے ماجر بادشاہ  
کو کہا۔ بہت سے امر اور نوکر چاکر اور سر سے ساتھ چلنے کو تیار ہوئے۔ مگر وہ فقط حمزہ الملک  
وغیرہ چند امیرون اور چند خواجہ سراؤں کو لیکر آئے۔ بادشاہ نے عزت و احترام کیساتھ  
الگ خیمہ میں اُتر دیا۔ اور کہا کہ یہاں ہی محمد شاہ سلطنت اور دربار کا سامان مع حرم سرا  
کے منگواوا اور خاطر جمع سے یہیں ہو۔ لشکر میں بھی حکم بھیجا کہ جو چاہے ہمارے لشکر میں  
آجائے۔ اور جو چاہے وہی جلا جائے۔ بعد اسکے اپنا فرمان اور بادشاہ کا شفقہ ایک  
اپنے سردار کو دیکر تہرہ کوروا نہ کیا۔ اُس نے جاتے ہی قلعہ دار سے کنجیان لین اور  
کاخانہ پر قبضہ کر لیا۔ لشکر کے لوگ پریشان ہو کر بہاگے۔ بہتوں کو ولایتیوں نے  
لوٹ کر باندھ لیا۔ جو اُسے بچے وہ رستہ کے گوجروں نے ماری جیتے بچے تو بچے

لچے کھر پہنچے۔ دوسری دن نادر شاہ بھی شاہ کو لیکر چلے اور ولی بن اعلیٰ ہو کر  
 پانچ چار دن کے بعد عید قربان آئی مسجد میں خطبہ نادر شاہ کو نام سے پڑھا گیا۔ اور چونکہ دوسرا دربار  
 تھا۔ اسلئے بڑی ہوم کا نورک و ختام ہوا۔ مگر قربانی اس عید کی عجیب غریب تھی۔ یعنی عصر کے  
 وقت تک تمام شہر میں امن و امان سے عیش و عشرت ہو رہی تھی جو دفعۃً ہنگامہ خانے میں  
 بیٹھے بیٹھے ایک ہنگامہ بولا کہ واہ محمد شاہ رگنیلے! آخر بادشاہی بیچ کھیل ہی گیا  
 دوسرا بولا۔ کیا؟ اسنے کہا کہ حرم سرا میں موقع ناک کر ایک قلمانی سے نعلے کو  
 مروا دیا۔ یہ ہوا۔ دفعۃً آڑی اور ہوا کی طرح تمام شہر میں پھیل گئی غضب یہ ہوا  
 کہ نادر بھی سب اسی جو ایک ایک دود و گلی کو چون میں بے تکلف پھرتے تھے انہیں لوگوں نے  
 بے واہانہ جھک کر قتل کرنا شروع کر دیا رات کو نادر کو خبر پہنچی۔ اسنے فوج کو حکم دیا کہ اپنی  
 جگہ پر قائم رہو اگر تم پر چڑھ کر آئیں تو جواب دو نہیں تو جب چاہے بیٹھے رہو۔ رات بھر  
 برابر تلوار چلتی رہی۔ اور صبح تک سات سو لاکھ تھی شہر میں کٹ گیا۔ افسوس یہ کہ ان  
 دربار چیکے تماشاً دیکھا کئے۔ بلکہ چند اشخاص کہ جنکو نادر شاہ سے کہہ کر اپنی گھر لینگے  
 نہ وہ بھی مار دی گئے۔ نادر نے صبح کو اٹھ کر پوچھا تو وہی سنا۔ حیران ہوا کہ کتنا مال  
 کے معرکہ جنگ میں کل تین ولایتی مرین اور بیس آدمی خمی ہوں! اور شہر میں میرا  
 صد ہا سپاہی سطح ضایع ہو جائے؟ دنیا انکو نہیں اندھیر معلوم ہونے لگے اسوقت  
 بکلا اور گھوڑی پر سوار ہو کر شہر کو دیکھتا ہوا چلا کہ شاید مجھے زندہ و سلامت دیکھ کر  
 یہہ طوفان ہم جاسو اور دہلی کے قتل عام کا دہشتا میری نام پر نہ آئے مگر شہر کے لوگوں

لہ قلماق لگ کر ہر کون میں ایک ذکا نام ہو مگر ہندستان میں قلماقی اور اردو ایگنی ان عورتوں کو کہتے تھے جو اولہ ہست

سچی تھی تھیں اور حرم سرا میں پہنچ کر پھر وہی کھیل کھام کرتی تھیں عہ یضے نادر شاہ کو مروا ڈالا ۱۲

نے آپس ہی پتھر پھینکنے شروع کر دیے بلکہ بند و قین ہی مارین یہاں تک کہ ایک صاحب کا پہلو زخمی ہوا۔ ساتھ ہی دیکھا کہ جا بجا ایرانی غریب الوطنوں کے لاشیں پڑے ہیں یہ ہم دیکھ کر اسکی آنکھوں میں خون اتر آیا اور قتل عام کا حکم دیکر کہہ دیا کہ جہاں تک کوئی قربانیاں مرا ہوا نظر آئے ایک آدمی جیتا نہ رہے۔ یہ کہہ کر تر بولے تک آیا اور روشن الدولہ کی مسجد میں آکر قتل عام کی علامت ظاہر کی یعنی تلوار کھینچ کر مسجد میں بیٹھ گیا۔ کوچوں میں خون کے لمبے بہ گئے۔ اور گھروں میں آگ لگ کر زمین آسمان تک ہواؤں مار ہو گیا۔ نادر شاہ کا غصہ خدا کا قہر۔ بادشاہ اور امیر بے بہتر تھے اور دم نہ مار سکتے تھے۔ ایک بڑا خانوہ سر محمد شاہ کی پاس قتل ہوا آیا اور کہا کہ حضور کے باپ دادا کی عیت سب قتل ہو گئی بادشاہ ہی آبدیدہ ہوئی اور اتنا کہا کہ **ویدہ** عبرت کشا قدرت حق را بین و شامت اعمال تا صورت نادر گرفت و دوپہر کے قریب جب عالم میں کہرام مچ گیا نوچر نے آصفیہ سے رجوع کی۔ وہ تلوار گلہری بیٹنی لے کر برہنہ کئے خاموش نادر کے سامنے جا کھڑا ہوا اور رونے لگا۔ نادر شاہ کے دل میں بھی خدا نے رحم ڈالا۔ پوچھا کہ جہڑا ہے؟ اُس نے یہ شعر پڑھا **کسی نہ اند کہ دیگر بہ تیغ باز کشی** مگر کہ زندہ کنی خلق را و باز کشی و نادر نے نمر کا سر جو چکایا۔ تلوار میان میں کی اور کہا کہ بریش سفید بخشیدم اُسی وقت شہر میں ایرانی نقیب اور جاؤش امان بان کہتے ہوئے دوڑے اور پل کے پل میں امن ہو گیا۔ سلطان کے کاروبار کے ساتھ دونوں بادشاہوں کی صحبتیں بھر بدستور جاری ہو گئیں ایک دن بادشاہ فراموشی کی دعوت کی۔ ایک ایک خدمت ایک ایک امیر کے سپرد ہوئی۔ کہانے کے بعد جب جامی اُسی نوحہ المکے پیالی جامی کی بھری۔ مگر جب نیو لگا تو سوچا کہ اگر پہلے اپنی آقا کو دونوں تو اوہر نادر ہے۔ ایسا ہوا ہی سر اڑاؤ

اور اگر نادر کو پہلے دون تو آئندہ ہی اپنی دربار میں منہ دکھانا ہو۔ یہاں سکی تیزی طبع کا جوہر کام آیا۔ یعنی محمد شاہ کے سامنے پیالی کر کے کہا۔ کہ شاہانِ بشارتِ ہند یعنی فدوسی کی بیافت نہیں کہ اس عالیجاہ بادشاہ کو چائو دے۔ آپ اپنی دست مبارک سر دے مجھے۔ چنانچہ دونو بادشاہ خوش ہوئے اور دونو کے اہل دربار نے اس انداز خوشنما تجسین و آفرین کی و

**لطیفہ** ایک دن نادر شاہ کو پیٹ مین گرائی معلوم ہوئی۔ محمد شاہ سر حال بیان کیا۔ اسی وقت علو بخان حکیم آیا اور نصیحت دیکھ کر دو خانہ کے داروغہ کو اشارہ کیا۔ چنانچہ کشتی مرصع پر زنگار خان پوش ٹپا ہوا آیا خان پوش اٹھایا تو ایک مرصع مرتبان بن گلقد۔ الماس کا چمچ برابر دھرا۔ گنگا جمنی کا ٹٹا رتی مائے سمیت وزن کے انداز میں کے لئے ساتھ موجود تھا۔ اور حکیم سوچتا تھا کہ کقدر گلقد اس میں سے نکالے اور وزن کر کے کہانے کو دی۔ نادر شاہ نے خود مرتبان کو اٹھا لیا اور کہو لکھ دیکھا۔ بعد اسکے دو انگلیان اندر ڈال کر چاروا لوں میں تباہ خالی کر دیا۔ چونکہ اس میں خوشبودار این بھی ملی ہوئی تھیں۔ اچھا معلوم ہوا اور کہا کہ۔ حلوائی خوبست دیکھ بیا ریڈو

**لطیفہ** ایک دن نادر شاہ ہو اکھانے کو سوار ہوا محمد شاہ سنے کہا کہ ایران میں اتنی نہیں ہوتا آج انہیں اتنی پر سوار کرو۔ جب ہوج میں جا کر بیٹھا تو اگویں بان کو دیکھا۔ پوچھا۔ ایران کیت؟ تو کون نے کہا کہ۔ فیلبانت یاں میرانہ فیلبان سے کہا۔ کہ عنانش میں بڑ۔ اسنے عرض کی کہ قبلہ عالم خلیل غنائی و بادشاہ سپر ایم راہ میر و ناک خیر بولا۔ بنشانید کہ وائیم مرکب کہ عنانش بدست غیر باشد سوار میرا نشانیدو



**ط**مغہ محمد شاہ کے اہل نشاط میں ایک کنجی تھی نور بائی اسکا نام تھا۔ رنچ گاتے کے علاوہ حاضر جوابی اور لطیفہ گوئی کا بہ عالم تھا کہ گویا منہ سے دل جھڑتے تھے۔ ایک دن نور شاہ نے بھی اسکا گانا سنا۔ چنانچہ بہت محظوظ ہوئے کچھ انعام دیا اور کہا۔ کہ نور بائی رومی ہند رسا یاہ کن بیا کہ بایرانت ہم۔ یہ سنتے ہی بائی جی کا دم بند ہو گیا۔ اور ساری لطیفہ گوئی ان بھول میں۔ دل میں ڈیریں۔ کہ خوش ہو کر ساتھ لیجلا ہے۔ اگر ذرا خفا ہوا تو خدا جاکا ل کاٹ لے۔ آنکھ نکال لے۔ پیٹ چاک کر ڈالے۔ غرض اس وقت یہ غفلت ہی میں شمع جاگدازم نوصبح دلکشائی ہو سوزم گرت نہ بنم میرم چرخ نہائی۔ رویت اینچسینم دور آنچنا لگہ لگتم و نہ تاب وصل دارم نہ طاقت جدائی و نہ آشاہ بت خوش ہوا اور اسکا مطلب سمجھ کر اپنی ارادی سے درگزر کر

ہی عرصہ میں نصیر الد میرزا اپنے بیٹے کی ایک شاہزادی سے شادی کی وہ پہلے وہاں بکر خاطر خواہ نقد و جنس اور جواہر جقد رسیٹ سکا۔ یہاں تک کہ نت طاؤس تک بھی اٹھا لیا اور سونے چاندی کے چکی کے پاٹ ڈھوا کر ڈھونڈ لے وادئے۔ غرض کل تیس کھڑے روپیہ کا اثاثہ لیکر روانہ ہوا۔ اور یہ جات۔ کابل۔ اور پنجاب کے ان علاقوں کو جنکا زروپیہ کابل کی فوج میں تھا ہوا تھا انہیں ہندوستان سے نکال کر ایران کی سلطنت میں داخل کیا۔ محمد شاہ دو لہا بھر بہانہ رنگ لیا ان کرنے لگے اور چند سال کے بعد اسی میں و عشرت سے ۳۰ برس سلطنت کر کے عالم بھاگوروانہ ہوئے فقط

## بابا نانک صاحب

سکھوں کا فرقہ اگرچہ بابر بادشاہ کے عہد سے پیدا ہوا مگر مدت دراز تک یہ لوگ فقیرانہ وضع اور صلح کل کے لباس میں نشوونما پاتے رہے عالمگیر کے عہد میں وضع انکی بدلتی شروع ہوئی۔ یہاں تک کہ فرخ سیر اور محمد شاہ کے عہد میں ملک گیری کے ماتھے پر نو رنگا لکڑا تلوار سنبھالی۔ چونکہ صلح بانی اس فرقہ کے گرو نانک صاحب ہوا اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ انکا حال یہی اس کتاب میں درج کیا جائے تو

تو ٹوٹی گانوں میں گانوں نام ایک کہتری تھا کہ حساب کتاب گانوں کا لکھا کرتا تھا اسکے گھر ایک لڑکا پیدا ہوا۔ کانو بہت خوش ہوا اور لڑکے کا نام نانک رکھا۔ اسکی دانی کی زبانی بیان کرتے ہیں کہ جوقت وہ پیدا ہوا تو ایسا غل اور شور معلوم ہوا جیسے کسی بڑی امیر فریر کی سواری کی آمد آمد میں ہوتا ہے۔ منغرض جب لڑکا بڑا ہوا تو اسے فارسی زبان اور رسم حساب کتاب سکھا کر شروع کیا۔ سن بہت جلد سیکھ لیا لیکن باوجود اسکے دنیاوی کاروبار کی طرف اسکی طبیعت اصلاً راغب نہ تھی تو

کانو چاہتا تھا کہ بیٹے کو بیچارے کام میں لگائے۔ چنانچہ اس خیال سے ایک دن اسے بلایا اور چالبیس روپے دیکر ایک جٹ کے ساتھ کسی گانوں کی طرف روانہ کیا۔ رستہ میں اسے چند فقیر ملے۔ نانک نے انہیں کہانے پینے سے مخدج دیکھ کر افسوس کیا اور کچھ روپے دینے چاہے۔ ان لوگوں نے کہا کہ بابا فقیر ہی ہمارے کلام

کی۔ ہم تو ہو گئے ہیں چین کچھ کہانے کو دی۔ نانک خود شہر میں گیا جالیں وہ یہ کا  
 آنا لا کر فوٹیاں پکوائیں اور سب فقیروں کو کھلائیں۔ جب اس ضیافت سے  
 فارغ ہوا تو گھر کو چھرا۔ گھر کے پاس ایک درخت تھا باپ کے ڈر سے جا کر اسکی  
 ہڈیوں میں چپ رہا۔ باپ کو جب خبر ہوئی تو ڈھونڈ کر نکالا اور پوچھا کہ تو کیونکر  
 واپس آیا اور جو روپے بیٹے دے تھے وہ کیا کئے۔ اسی نے سب حال بیان کیا  
 اور کہا کہ تم نے روپے نفع کمانے کو دی تھے سو میں نے آخرت کا نفع کمالیا گا تو  
 کو کیا خبر تھی کہ یہ خدا پرست لڑکا ایک سو حد کامل ہو کر دنیا کے خافلون کو آخرت کے  
 نفع کا رستہ بتا لے گا۔ بیٹے کی ترقی دیکھ کر بہت غما ہوا اور فریحتانہ مارنے کو تیار  
 ہوا۔ اتفاقاً ایک مینہ اس زمانہ میں آگیا جس نے پہلے ہی کچھ کچھ حالات  
 نانک کے سننے ہوئے تھے چنانچہ کان کو روکا اور اسے بھڑایا۔ آخر باپ کو جب  
 معلوم ہوا کہ اسکی طبیعت دنیا کے کاموں کے ڈھب کی بالکل نہیں تو اسے بڑے  
 ہوا۔ چنانچہ اکثر اُس پر غصہ ہوا کہ اگر مانج کی محبت اور ہی سے باپ کے غصہ کو ٹھنڈا کیا  
 کرتی تھی۔ ناچار ہو کر سلطان پر علاقہ کیوڑ تہلہ میں آگئی ہیں یہاں ہی ہوئی تھی وہاں  
 ہی سجدہ با۔ وہاں نواب وولخان ذات کا ٹھکانا ابراہیم لدھی بادشاہ دہلی  
 کا رشتہ دار تھا اور نانک کا بیٹھائی اسکی سرکار میں نوکر تھا اسنے نانک کو وہاں  
 پہنچایا چنانچہ وہ بابا نانک جنہیں فقر کی گتھی پر بیٹھ کر سچ کرنا تھا چند روز کے  
 لئے مودھی بن کر بیٹھ گئے۔ اب انکی سخاوت نے دلی آرزو نکالنے کے  
 لئے اس سے بہتر موقع نہ پایا۔ دان ہی کا دروازہ کھول کر رات دن رہبرۂ جاری  
 کر دیا۔ انجام اسکا یہ ہوا کہ چند روز میں انہیں فتنہ کا الزام لگا اور محاسبہ طلب ہوا

لیکن شخص خدا کی راہ میں خرچ کرے اس کے حساب میں کمی کب آتی ہے! جب حساب ہوا تو ان کا کچھ نہ وہیہ نواب کے فاضل نکلا اور

انہی دنوں میں انکی شادی علاقہ بٹالہ میں ایک کھتری کے گھر ہو گئی تھی۔ اگرچہ انہیں دنیا داروں کی طرح خانہ داری اور گھر بار بٹانے کا شوق تھا۔ مگر جو کہ خدا کو نسل بڑانی تھی۔ اسی حال میں سری چند اور پچھمن دو بیٹے ہی ہو گئے۔ مگر بابا نانک کے دلپر نقش تھا کہ دنیا نقش بر آب ہو اور زندگی کا کچھ بہرہ و سوا نہیں اس لئے ہینہ سناجی میں رہتے اور سفر کے پردہ میں ترک دنیا کر کے یاد الہی کے لطف اٹھاتے۔ اور چونکہ دنیا عقیدہ کی توحید کے ساتھ صلح کل پر تھی اس لئے انہیں اپنی ان نشین اور خاطر بندہ تہیں کہ سب سن سکے خوش ہوئے تھے اور ہر مذہب کے لوگ فطر عطیہ دیکھ کر صحبت کو نصیحت سمجھتے تھے اسی حال میں فقیرانہ ریخت میں ہی کہیں چنانچہ ایک دفعہ سکھا پور کے پاس بیاس میں تین فرات برابر پانی میں کھڑے رہے اور ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر جھگڑا ان کی پسپا کرتے رہی غرض اس طرح رفتہ رفتہ بالکل نیا سے قطع تعلق ہو گیا۔ اور کمر بار سب چھوٹ گیا۔ جب یہ حال ان کے سسر نے دیکھا تو بہت رنج ہوا۔ چنانچہ وہ نواب دولتان کے پاس آیا اور اس سے کہہ سکے بابا نانک کو بلوایا۔ مگر وہ ایسے اپنی دہن کے پتے ہو گئے تھے کہ ہر جذبہ نواب کے آدمی گئے وہ ہاتھوں ہی میں لٹو رہے۔ نواب کے دربار تک ہی نہ آئے تو

کہتے ہیں کہ ایک دن بابا نانک کو نواب اپنے ساتھ مسجد میں لے گئے نواب تو نماز میں مصروف ہوئے بابا نانک الگ بیٹھے رہے۔ جب نواب نماز سے فارغ ہوا تو بوجھاکہ

اب یہی کہہ اس مقام کو تبرک شاکر کہنے میں اور اس کا اہمیت گھاٹ رکھا ہی سکے اسی بابا کی پیری کہتے ہیں ۱۷

نانک تم خدا کی نماز میں ہماری ساتھ شریک نہ ہو سکو! نانک نے کہا کہ تمہارا دل تو قوت مند  
 میں گھوڑوں کی خریداری کر رہا تھا نماز کے ساتھ پڑھتا ہے۔ نواب بھی نصیف  
 آدمی تھا اُس نے صاف کہہ دیا کہ فی الواقع یہ (خیال) ٹھکانا تھا تو

ایک دن قاضی جی نے انہیں بلا کر نماز کے لئے مجبور کیا اور جب نماز سے فارغ ہوئے  
 تو دیکھا کہ یہ الگ کھڑی رہے نماز نہیں پڑھی۔ قاضی جی بہت خفا ہوئے۔ اور کہا  
 کہ بابا تو نے نماز کیوں نہیں پڑھی؟ انہوں نے ہنس کر کہا کہ قاضی جی آپ لوگوں  
 میں کھڑی ہوئے نماز پڑھتے ہیں اور دل میں کہی یہ خیال ہے کہ بیٹا بیار ہے۔ کبھی  
 یہ فکر ہے کہ کچھ اکھلا چھوڑا یا ہوں وہ کوئین میں نہ گزرا ہو۔ یہ سن کر قاضی جی خاموش ہو گئے  
 غصہ بابا نانک نے بالکل دیا سے کنارہ کر کے فقیر سی اختیار کی جو رو بچے اسکے پاس  
 گھر جا رہے۔ اور یہ ملک ملک دیس میں پھر نہ گئے۔ خدا کی یاد کیا کرتے اور انہیں  
 بند کئے دل کے دروازے کو بے بیشیے رہتے۔ اس عالم میں دو آدمی انکے رفیق تھے ایک تو  
 بالانام شخص تھا کہ بچپن سے اسکے ساتھ تھا۔ یہ ہند و وھم تھا اور دوسرا مردان نام  
 ایک سامان تھا کہ فات کا ڈوم تھا۔ اور جب بابا نانک یاوالہی میں بیٹھے تھے تو مردانہ  
 باب بجاکر اور نصوف اور معرفت کی بھجن گا کر دل روشن کیا کرتا۔ مردانہ ہی عجب ہتیار دانا تھا  
 انکی فاقہ میں ہو کوئی تاج و جوتی نکو یا کر کے ٹرچتا اور اکثر ملاؤں میں ہی مبتلا رہتا  
 طاہرین بہت گھبراتا مگر انکا ساتھ نہ چھوڑتا۔ اور گرو نانک اور بھائی بالاکو اپنی باتوں  
 خوش کر کے دل بہلا یا کرتا۔ بابا نانک اپنی سیاحی کے عالم میں آئین آباد میں ہی چند روز  
 آکر ہر شے یہاں ہی انکی خلا پرستی اور صفائی ملی نے بہت سی حقیقت جمع کر لے۔ اتفاقاً اسی  
 پہاں جس پر انہیں گرو نانک صاحب میرے بے وہاں دوہر کوہر سے لیکر تہہ راہ میں گئے کہ زمین  
 ہوا رح جائے چنانچہ اس جگہ کو مکہ روٹری کہتے ہیں ۱۱

دونوں میں بابر بادشاہ بھی ہندوستان میں آیا۔ جب ہنگو لشکر کا گزرا زمین آباد میں ہوا  
 تو شہر خوب لٹا اور گرواناگ مع اپنی معتقدوں کو بیکار میں بکھڑی گئے۔ اس عالم میں  
 یہی انکی موصداتہ کلاسون نے اپنے نور کا جلوہ دکھایا۔ یعنی سپاہیوں کو جب  
 حال معلوم ہوا تو بادشاہ مذکور کے سامنے لیگے۔ بابر ان سے اچھی طرح پیش آیا  
 اور انکی باتیں سنکر بہت محظوظ ہوا۔ کہتے ہیں کہ اسوقت بابر بادشاہ اپنی مصاحبان  
 خاص کے ساتھ بیٹھا تھا اور شراب کا دور چل رہا تھا۔ بادشاہ مذکور نے کہا کہ بابا کو یہی  
 شراب دو۔ بابا ناگ نے کہا کہ اسکا نشہ عارضی ہے تھوڑی دیر کے بعد اتر جانا ہے  
 مجھے ایک ایسا نشہ اہمہ آگیا ہے کہ کبھی اترنا نہیں۔ مجھ کو اس سے معاف رکھئے بابر  
 اس طیفہ کو سنکر بہت خوش ہوا۔ کہتے ہیں کہ اسی بابا ناگ نے دعا بھی دی تھی اور  
 کہا تھا کہ سات پشت تک تیری اولاد کی بادشاہت استملک میں قائم رہیگی اور  
 جب اس طرح پھرتے پھرتے دنیا کے سفر کی مدت تمام ہوئی۔ اور سفر آخری کا  
 وقت آیا تو ضلع گوردھپورہ بن ایک تمام ہر آئے۔ وہاں ایک دھرم سالہ  
 بنوایا اور اسکا نام کرتار پور رکھا یہاں بیٹھکر اپنی بال بچوں کو بھی بلایا۔ اور جو چیلر  
 جا بجا تھے انہیں بھی جمع کیا۔ چند روز ان کو اپنے نپد و نضاج سے  
 فیض بخشی کی تھی کہ پیغام اجل کا آیا اور تتر برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا اور  
 بابا ناگ کی خدمت مناسی اور وحدت پرستی کی باتیں جو خاص مقام میں ہوں  
 ہیں۔ نہایت دلچسپ اور پر تاثیر ہیں۔ ایک دفعہ بابا ناگ ہرودار کے میلہ میں  
 پھر رہے تھے۔ چند برہمنوں کو دیکھا کہ اپنی رسم مذہبی کے بموجب مشرق کو منہ کر  
 درختوں کو پانی دی رہے ہیں کہ پتروں کو اسکا ثواب پہنچے۔ بابا جی انکے سامنے

جا کر کھڑی ہوئی اور مغرب کو منہ نہ کر کے اسی طرح بانی اچھالنے لگی۔ وہ لوگ انہیں  
 پہچانتے نہ ہو سچے کہ یہ کوئی گنوار فقیر جو چاٹ کے طریقہ سے بالکل بخیر رہے چنانچہ  
 ہنسکد کہا کہ بابا یہ کیا کرتا ہے؟ انہوں نے کہا کہ کرتا تو پورین میری کہتے ہیں  
 انہیں بانی دیتا ہوں۔ انہوں نے کہا کہ بھلا یہ کیا عقل ہے؟ یہاں سے  
 وہ اتناک صد ہا کوں کا فاصلہ ہے یہ بانی اتنی دور کیونکر پہنچ سکتا ہے؟  
 بابا جی نے ہنسکد کہا کہ اگر اتنی دور یہی بانی نہیں پہنچ سکتا تو بھلا کیونکر علو امین  
 کہ یہ چار جلو بانی جو یہاں چھڑک رہے ہو دوسری دنیا میں نہا رہی پشرون کو  
 پہنچ جائیگا۔ بعد اسی چند دہری معرفت الہی کے ایسی پڑ رہے کہ عام سننے والوں کی  
 دل بانی بانی ہو گئی۔ اور سب نے اگر قدم لئے تو

بابا صاحب کے مفقہ انکی سیاحی اور صفائی باطنی کی بانی اس طرح بیان کرتے  
 ہیں کہ جو لوگ تاریخ اور علوم ظاہری کے پابند ہیں۔ انہیں سنکر حیران رہ جاتے  
 ہیں چنانچہ انکا بیان ہے کہ وہ اکثر عالم ہوا میں پرواز کرتے تھے اور جس  
 مقام پر جاتے تھے دم کے دم میں جا پہنچتے تھے۔ بلکہ جس مقام کو جاتے تھے  
 اپنے پاس بلا لیتے تھے۔ یہاں تک کہ عربستان کی ہی سیر کی اور مکہ میں  
 ہی گئے۔ کہتے ہیں کہ اگر صاحب ایک دن حرم کعبہ کی طرف پاؤں کر کے سو رہے  
 وہاں کے لوگوں نے جب یہ حال دیکھا تو بہت غصے ہوئے اور انہیں جگاکر  
 ہمت ملامت کرنے لگے۔ انہوں نے کہا ایسا کیا گناہ مجھ سے ہوا جو تم اتنا  
 نفا ہوتے ہو۔ انہوں نے کہا اے بے عقل! تو خدا کے گھر کی طرف پاؤں کر کے  
 سوتا ہے اور پھر پوچھتا ہے۔ کہ گناہ کیا ہوا؟ انہوں نے کہا کہ میں جہ صر

خیال کرتا ہوں خدا ہی کا گہر معلوم ہوتا ہے۔ تمہاری نزدیک جدھر خدا کا گھر ہو اُدھر میری نوکروں۔ یہ نہ کہ تمہارے خدوہ خاموش ہو گئے ہوں۔

اس خوش شناس نے اپنی اولاد میں سے کسی کو گتہ سی پر نہ بٹھایا۔ بلکہ اپنی چیلون میں سے میان اپنا کہتری کو اپنا جانشین کیا۔ اور انکا نام انگلہ کر دیا تھا۔ یعنی ذات ایک اور حسبِ جان ایک۔ انکی بی بی نے جب بہہ حال دیکھا تو انہیں بہت سنج ہوا۔ اور آخر کو اصرار کر کے کہا کہ اپنے فرزندوں کے ہوتو غیر خصلتو نشین کرتے سے کیا حاصل ہے؟ جو کچھ تم کہتے ہو یہ تمہاری اطاعت کریگے۔ اتفاقاً انہی دنوں میں ایک دفعہ فرش پر جو ہانیم جان پڑا تھا۔ انہوں نے بیٹوں سے کہا کہ اسے اٹھا کر پھینک دو۔ بیٹوں میں سے کسی نے اسے ہاتھ نہ لگایا اگر صاحب نے اپنا کو اشارہ کیا اس نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور چوبے کو اٹھا کر پھینک دیا اگر صاحب بہت خوش ہوئے اور اسے دعائیں دیں۔ بلکہ یہ بھی فرمایا کہ میرا اصلی بیٹا ہی ہے جس نے میرے حکم کی تعمیل کی۔ — سیطح ایک دن کا ذکر ہے کہ جنگل میں چلے جاتے تھے۔ دیکھا کہ ایک مردار لاشہ پڑا ہے۔ باباجی نے کہا کہ جو میرا صدق دل سے چیلہ ہے وہ اس مردار کو کھالے۔ چنانچہ اور سب کو نفرت آئی کہ میان اپنا اسی وقت جھک کر منہ مارنے لگے۔ پھر دیکھا تو وہ فقط سوہن ہوگے یعنی ترصوا تھا لاشہ مردار کچھ نہ تھا اور

چونکہ بابا ناما کے خیالات توحید مطلق کے نور سے نورانی اور صلاح کل کے عطر سے معطر تھے۔ اسلئے ہندو مسلمان ہر مذہب کے لوگ انکی ساتھ محبت اور اعتقاد رکھتے تھے



۵۸۔ کرغزی لوگوں نے مسٹر شا صاحب کو مکر اپنے ملک میں  
آیا ہوا دیکھ کر مبارک باد دی جس سے ہلکوبہی نہایت خوشی ہوئی  
اور دو تین دن تو کرغزی سردار کے خیمہ میں چاؤ پیتے اور مرنے  
اوڑاتے ہی گذرے \*

۵۹۔ کل شہر سے ایک دن کے کوچ میں ہم مقام بلکچی پہنچ  
گئے جو قلعہ شادولاکے نزدیک ہے اور جہان مرزا شادی وکیل اور  
قاضی محمد یعقوب ہمارے استقبال کے لئے خیمہ زن تھے چند روزوں  
سے دریا نہایت طغیانی پر تھا جسکے عبور کرنے میں ہلکوبہی وقت ہوئی  
مقام بلکچی میں ہمارے پہونچنے پر وکیل نے ایک خیمہ ہمارے واسطے  
بیچ دیا تاکہ باقی تمام کپ کے آنے تک ہم اُس میں آرام کریں اور  
تھوڑی دیر بعد وہ کشمکش اور خربوزہ اور روس کی مصری وغیرہ  
لیکر ہمارے لینے کو آیا اُس نے ہمیں علاقہ یار قند میں پہونچنے کا  
مبارک باد دیا اور کہا کہ اتالیق غازی تمہاری ملاقات کے شوق  
میں کمال پتھر رہا ہے پھر اُس نے یہ خیر ظاہر کی کہ میں نے کل سنا ہے  
کہ اتالیق غازی، جہینے سے اوٹری کی طرف مہم کرنے گیا تھا  
جہان سخت ہنگامہ کارزار گرم ہوا اور آخر کار دشمن کو مغلوب  
کر کے تمام ملک بامین کلڈجا اور مسرتی فتح کر لیا اور اوس نے  
طرح خوجہ نام شخص کو کلڈجا اور قلمستان کا حاکم مقرر کیا تھا  
اور اب وہ ایک ہزار قیدی اور خزانہ کثیر سہراہ لئے کاشغر کو واپس  
چلا آتا ہے۔ وکیل نے ہماری تسلی کی کہ اتالیق غازی کے ملک  
میں یہہ جہت امن و امان ہے \*

انہوں نے جمیعت بہت سی بہم پہنچالی تھی اور عالمگیر کا عہد تھا بادشاہ مذکور  
 نے انہیں قید کیا۔ اور مرواڑ والا۔ اس کے بعد اس کے بیٹے گرو گو بند مسند  
 نشین ہوئے۔ لیکن چونکہ گروتیج بہادر نے معتقد بہت پیدا کر لئے تھے  
 اس کے علاوہ گرو گو بند کے دل میں خیالات ملک گیری کے سامنے  
 ہوئے تھے۔ اور دلی کی سلطنت نہایت ضعف پر تھی۔ انہوں نے  
 بڑا اقدام بہم پہنچایا۔ ہزاروں سکھوں کی فوج پیادہ اور سوار انکی  
 رکاب میں رہنے لگے اور بادشاہی لشکر سے بھی مقابلے ہوئے  
 لگے۔ اس کے بعد گرو بنداجی جانشین ہوئے چنانچہ انہوں نے  
 گروتیج بہادر اور گرو گو بند کے خیالات کو زیادہ تر تقویت دی اور  
 بادشاہی صوبوں کو بھی نہایت تنگ کیا یہ محمد شاہ کا زمانہ تھا  
 دربار سے لاہور اور کشمیر کے صوبوں کو حکم پہنچا۔ اور اکثر مقاموں پر  
 لڑائیاں ہوئیں مگر انجام یہ ہوا کہ گرو بنداجی بہت سے ہمراہوں  
 کے ساتھ قید ہو کر دلی گئے اور وہاں سب کے سب مارے گئے  
 یہ تینوں گرو اپنے معتقدوں کے دلوں میں ایسا جوش و خروش  
 پیدا کر گئے کہ وہ فرقہ جسکی بنیاد فقط فقرا اور صلح کل پر رکھی گئی تھی  
 ایک بہادر ملک گیر گروہ ہو گیا اور ایک دن وہ ہوا کہ کل ملک  
 پنجاب ساہا سال کے لئے اس فرقہ کے قبض و تسلط میں آگیا فقط

صفحہ	فہرست مطالب	صفحہ	فہرست مطالب
	غزنوی خاندان کی بنیاد بیکتگین بادشاہ اسلام اور جیپال بہار راجہ ہندوستان بہاؤدین جوہر دہاتی ہین بہاسی سی لڑکر محمود فی استقلال پایا۔ سومناٹ کا افسانہ محمود کا فتح پایا۔ دولت بقیاس کا ہاتھ آنا۔ محمود کے مرنے کی حالت یاس اللہ الغم دنیا دار کو جہت دلاتی ہے		بادشاہ کے سامنے پیش ہوتے ہین۔ بند یون مین رانی کو لا دی جی حاضر ہو۔ بادشاہ دیکھتی غاشق ہو گیا۔ رانی محل میں اخل ہو گئی بادشاہ مذکور کی فوج کشی شہر چور پور رانی پدمنی کا شہرہ سنگر۔ پدمنی علی اک مین ہلکر خاندان کی لاج چران قربان کرتی ہو۔ راجہ اور راجہ خاندان کس ولاوری سے اپنے نام یادگار چھوڑتے ہین بادشاہ مذکور کے ولیعهد یعنی خضر خان عشق دیو لدیوسی رانی سے نہایت سنجیدہ طور پر۔ رانی آئی مگر کس مشکل سے آئی و
۱۸	شہاب الدین غوری اور رائے تھپور کا جنگنا میدان کا رزار کی تصویر کشی پہلے جنگ میں غور نے شکست کھائی دوسری میدان میں فتح پائی۔ ان سب محروکوں کی حالت اسلام کی تازہ گرجی تھی ساتھ ترکوں کی جہتی اور بہادری دکھاتی ہے و	۳۷	بابر کا ابتدا اسی حال۔ اسکا حملہ ہندوستان پر۔ بابر اور ابراہیم کی جہا بہارت لڑائی بانی پت کو
۲۸	علامہ الدین کی فوج گجرات و کرن فتح کرتی ہو۔ خولنے اور اجناس تاراجی	۴۳	

نمبر صفحہ	فہرست مطالب	نمبر صفحہ	فہرست مطالب
	میدان مین - قضا نے قربانی مین خود ابراہیم کی جان لی لہذا کے یتیم فقیاب کے سامنے حاضر ہیں - ابراہیم کی ماں بڑی سال کچھ عرض کرتی ہے - بابر کے جہاوردانہ معرکوں کے علاوہ ایسی ایسی باتیں جس سے اسکی ذاتی لیاقتیں ظاہر ہوتی ہیں ۴۹	۴۹	آیا اور پھر ہندوستان پر قبضہ پایا اکبر تخت نشین ہوتا ہے - دیکھو اقبال کے آثار ظاہر ہوتے ہیں - ہیمو بقال کی بہادری دیکھو - اکبر گجرات وکن پر یلغار کرتا ہے ۴۷ دن کا رستہ ہفتہ میں طر کیا - اکبر کی ذاتی خوبیاں - حالات و حکایات جس سے اسکی صلح کل اور علم پروری کے اوصاف ظاہر ہوتے ہیں ۵۰
۹۱	ہمایون کی تخت نشینی - ہمایون کی بدنیتی - شیر شاہ کی دغا سو پہلے مقابلہ مین ہمایون کی شکست کہانی ایسی حالت کی پریشانی دیکھو - دوسرے حملہ مین دوبارہ شکست اور انصصیت کی سرگردانی دیکھو ہمایون راجپوتانہ کے ریگستانوں مین تباہ ہوتا ہے - اکبر پیدا ہوا - ہمایون ایران جاتا ہے - مدد لیکر	۹۲	بھاگپور اور نور جہان کا افسانہ صاحب جمال بیگم کے جوہر کمال کیا حاضر جواب اور روز و طبعیت پائی تھی - جسطح گہر کی آرائش کے سلیقے اور انتظام ملک کی لیاقت رکھتی تھی سہی طرح بہادری

نمبر صفحہ	فہرست مطالب	نمبر صفحہ	فہرست مطالب
۱۰۳	کے جوہر سے بھی خالی نہیں شاہجہانی سلطنت کی دہوم دہم قلعہ دہلی کی تعمیر اور حشون کا جاہ و جلال - تخت طاووس کی نشانہ نشان	۱۱۹	تانا شاہ کی گرفتاری کی حالت دیکھی نہیں جاتی - عالمگیر کی حکایتیں جن سے اس کے طبعی حالات ظاہر ہوتے ہیں
۱۱۰	اورنگ زیب کی عالمگیری شروع ہوتی ہے - بہائیوں کے ساتھ لڑائیاں اور فتحیابیاں - باب کی قید اور بہائیوں کا قتل دروازہ انگیزہ و کن پر لشکر جانا دیکھو دولت اور سلیمان کی کثرت نے ترکون کی چستی و چالاکی کو کتنا بہتہ کر دیا ہے - بیجا پورا کو کنگڑہ کے محاصرے نے بڑا طول کہینچا - بادشاہ کی سخت سخت تدبیریں کاروبار کو ضعیف کرو دیتی ہیں - لشکر عالمگیری فتحیاب	۱۳۶	سیوا جی کی دستاویز - کس عالمی ہستی سے ترقی کی ہے
		۱۶۵	بابا نانک کا فقیرانہ افسانہ



بکتابت محمد مقصود غفرلہ

# سفرنامہ

جناب آئی ڈی فخریہ صاحب بھارسی بی

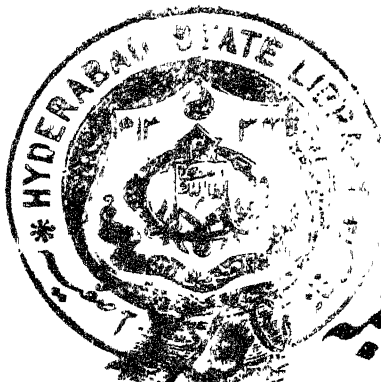
کشتہ سابق جالندھر

سفرنامہ

میں جو اس علاقہ میں گئے

۱۸۸۷ء

کے دوران میں جو حکم و عمل ہوا



# ترجمہ رپوٹ مسٹری ڈی فورسیا تہ صاحبہا کشر مالہ بابت سفر یارقند

مورخہ ۲ دسمبر ۱۹۴۷ء

جبکہ مرزا محمد شاہی وکیل اتالیق غازی فرمانروا کا شہر و ملک مشرقی ترکستان  
۲۸ مارچ ۱۹۴۷ء کو جناب ویسرای صاحب بہادر ہند کے حضور میں بمقام گلگتہ  
باریاب ملازمت ہوا۔ اُس نے اپنے آفاقی طرف سے جناب مدوح کی خدمت میں یہ  
درخواست کی کہ میرے ہمراہ ایک انگریزی افسر ہی اتالیق غازی کے دربار میں  
ملاقات کرنے کو بھیجیں تاکہ فیما بین سلطنت کا شہر اور ہندوستان کے سلسلہ  
ارتباط و اتحاد مضبوط ہو جاوے۔

۲۔ بموجب اسکی مسٹری یو ایچ سن صاحب بھادرسی ایس آئی خان  
سکرٹری گورنمنٹ ہند نے اپنی چٹھی نمبری ۵ ایف مورخہ ۲۲ اپریل ۱۹۴۷ء  
میں آپکو اطلاع دی کہ ہنر اکسٹنٹ جناب ویسرای صاحب بھادور ہند نے اس درخواست  
کو منظور فرمایا اور اس مہم کے واسطے مجھ کو مقرر فرمایا اور بموجب اون ہدایات کے

جو مجھے ہوسنی تھیں میں اب اپنی کارروائی کی یہہ رپوٹ لکھتا ہوں \*  
 ۳۔ - مجھکو ہدایت صرف یہہ ہوسنی تھی کہ میں یار قند میں جا کر اتالیق غازی سے ملاقات دوستانہ کروں اور اُس ملک کی تجارت کے اجراء اور ترقی میں کوشش کیجاوے۔ یہہ ملاقات بطور پیغام کے نہ تھی اور نہ اس سے کوئی ملکی کام مد نظر تھا۔ صرف مجھکو حکم ہوا تھا کہ اُس ملک میں جانی آئینکا ایسا بندوبست کروں کہ موسم سرما میں برف سے راستے بند ہو جانے کے باعث سال آئندہ کو فٹن ایل ٹھہرنا نہ پڑے اور باوجود اسکے مجھکو یہہ ہدایت بھی تھی کہ میں تجارت کا حال دیکھوں اور معلوم کروں کہ کونسی چیزیں ہندوستان کی ملک یار قند میں زیادہ مطلوب ہوتے ہیں اور ملک یار قند و نیز ممالک گردنواح کے حالات مفید مثل آئینا زمانہ کا گذشتہ و حال کے تواریخ اور دیگر مفید امورات کیا ہیں اور اُسکے دریافت کرنے میں جہاں تک ممکن ہو میں کامل اور معتبر تحقیقات کروں۔

۴۔ - مراتب مذکورہ بالا میں کامیاب ہونے کے لئے اور تحریری باتوں میں ادا دینے کے واسطے میرے ماتحت ایک عملہ بھی افسران دیسی و انگریزی کا کر دیا گیا تھا اور ۱۷۵۰- روپا بھی اس ہم کے واسطے منظور فرمایا گیا تھا جسکا خرچ کرنا اور حساب رکھنا اور بروقت واپسی وہ حساب منظور ہی اور اطلاع کو واسطہ گورنمنٹ میں پیش کرنا میرے ذمہ لگایا گیا تھا \*

۵۔ - جو اشخاص اس ہم میں میرے شامل تھے تفصیل انکی یہ ہے  
 مسٹر آربی شا صاحب یہہ یورپین صاحب سب سے اول یار قند کو بھی گئے تھے اور اس سبب سے بانی مبانی تجارت مابین ہندوستان و وسط ایشیا کا انھیں صاحب کو سمجھنا چاہئے \*

ڈاکٹر مندرسن صاحب ڈیکل افسر جنکے ماتحت اشخاص ذیل تھے۔ محمد حسین



نیموڈ اکثر ایک شخص پر بذمہ کر لیا۔ ایک شخص پوہے اور درخت جمع کر لیا۔  
میر اکبر علی خان بہادر سی ایس آئی بڑے مشہور و معروف شخص مہم ایسی سینیا  
کے جو نیموڈ سکرٹی کے طور پر کام کرتے تھے \*

تاریخ نگہ بہ شخص بڑا با حوصلہ اور ہوشیار سو اگر پنجاب کا ہے سب سے پہلے  
یار قذ کو بھی شہنشاہ کیا تھا اور وہ ان کے لوگوں سے اور ملک سے بخوبی واقفیت رکھتا تھا  
اس شخص نے میرے ساتھ میری اپنی دو بجائوں کے جانیکے درخواست خود کی  
اور میں نے اُس کو اپنا توشیح خانہ اور صندوق خزانہ سپرد کیا ۔

ملک قطب الدین جسکو محلاراجہ صاحب بہادر والی جہون و کشمیر نے بروقت گزشتہ میری کمپ کے اُنکے ملک میں کو کمپ کی خبردارمی اور نگہبانی و آرام و آسائش ہو بخانہ کو مقرر فرمایا تھا :

ابراہیم خان ڈپٹی انسپکٹر پولس معاً آئہ پولس مین کے جنم سے صرف چار آدمی کشمیر کی سرحد سے باہر تک ہمارے ساتھ گئے تھے۔

دیوان بخش نیورائیٹر جو سفر پار قذین میں پشتر بھی سٹرنا صاحب کے ساتھ رہا تھا ۴

میجرنگر مصباح آرسی ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پیمائش علم مثلث نے ہربانی فراکراپنے ایک بڑے پنڈت کو میرے سپرد کیا جو ہمارے ساتھ تھیمیل یا گونگٹ شمول ہوا اور انھوں نے مجھ کو بڑے مفید نکتے اور آلات بھی دیے ۔

ہر ہی چند ولد نکھاکر تاراج نہ سوار لاہول جو بے مقام دلخ ہمارے کمپ میں شامل ہو  
در منشی فیض بخش جو براہ افغانستان و بدخشان گذر پامیر پر روانہ ہوئے تاکہ یا قند  
مین بھی شامل ہو جاوین \*

۲۔ - بجگو پراپت تھی کہ ایلمپی یار قند کے ساتھ بمقام ایسے متعلقہ لداخ اخیر جون تک

شتمول ہو جاؤں چونکہ سٹر شام صاحب ۲۰ مئی تک انگلستان میں ہی تھے اور اُس سبب سے وہ ہمسے شروع جولائی سے پیشتر شتمول نہ ہو سکتے تھے اسلئے لکھنؤ میں پہونچنے تک ہم پنجابی جاری نہیں ہوئی تھی اور اس مقام تک اس سڑک کو اور سیاحوں نے بھی اکثر دیکھا ہے اور حال بھانگا بیان کیا ہے اسلئے صرف چند حالات خرابی سفر کے قابل بیان ہیں \*

۷-۲۶- اپریل کو میں جالندھر سے روانہ ہو کر جموں کو گیا اور وہاں اپنا کپ تیار کیا۔ اور سامان بار برداری اور رسد وغیرہ بوصول قیمت جہا کرانا ہمارا جہ صاحب نے اپنے ذمہ لیا اور اس مطلب کے واسطے ہمارا جہ صاحب نے ملک قطب الدین کو ہمارے کپ کے ساتھ مقرر فرما دیا جو مجھے ہمیشہ ایک ستر اشیاء مطلوبہ کی لے لیا کرتا تھا اور اُسکا انڈنٹ اخضران لوکل کے نام کر دیا کرتا تھا۔ اور چونکہ لہیہ سے اُس طرف کے ملک کی کجک خبر تھی کہ وہ بہت دشوار گزار ہے اور وہاں کے لوگ بھی مہمان نواز نہیں ہیں اسلئے میں نے وزیر لداخ کو پہلے سے مطلع کر دیا تھا کہ گھائی چنگ چمو کے آگے سڑک پر گھاس لکڑی اناج وغیرہ اشیاء ضروری قبل از پہونچے ہمارے کے موجود کر دیا جاوے اور کہ اکورم کے راستہ پر بھی سامان مذکور معہ یا بوٹا سے بار بردار تیار رہیں جسکے جواب میں وزیر مذکور نے یہ لکھ بھیجا تھا کہ ہر ایک شئی مطلوبہ ہم پہونچائی جائیگی \*

۸- جموں سے ہمارا کپ براہ بانہال گذر کشمیر کو روانہ ہوا اور ۲۸ مئی کو سری نگر میں پہونچ گیا یہاں میں کچھ عرصہ تک وکیل یار قند کے انتظام میں مقیم رہا کیونکہ وکیل مذکور بموجب اپنے قصد کے اس سبب سے لہیہ میں نہ پہونچ سکا تھا اور لاہور میں مقیم رہا کہ کچھ بذوقین جو اسے گلگت سے اپنے آقا کے واسطے

منگانی تھیں اونکو ہمراہ لیکر روانہ ہووے ۛ

۹۔ جب میں سری نگر کے مقام میں تھا صاحب فارن سکریٹری گورنمنٹ ہند کی ایک چٹھی مورخہ جون میرے پاس اس مضمون سے پہونچی کہ یہاں افواہ یہ خبر پہونچی ہے کہ تالیق غازی کی حکمت میں اندون کچھ فساد برپا ہو گیا ہے تمکو ہدایت کیجاتی ہے کہ تاجران یار قند سے جو تمکو راستہ میں ضرور ملیگے اور بذریعہ خطوط وغیرہ کے خواہ اہیہ میں یا اور کہیں جا کر یار قند کے حالات سے بخوبی واقفیت حاصل کرو اور بعد ازان مجکو یہہ ہدایات اور ملین کہ اگر یار قند میں امن نہیں تو تم وہاں کا جانیک سخت ترک کرو اور سبالت یار قند میں فساد برپا ہونے کے تم ہندوستان کو واپس آنے کی طیارہی کرو ۛ

۱۰۔ بموجب ان ہدایتونکے خبر صحیح حاصل کرنیکے لئے میں نے مندرجہ ذیل تدبیریں کیں  
۱۱۔ ہندوستان سے یار قند کو تین راستہ جاتے ہیں ایک افغانستان  
بدخشان میں ہو کر دوسرا کشمیر سے گلگٹ و یاسین کو گذر پامیر پر ہو کر۔ تیسرا  
لداخ میں سے کوہ کراکورم پر ہو کر۔ اول راستہ کو فیض بخش روانہ ہو چکا تھا  
اور مجھے امید تھی کہ کوئی خبر جو اوس سڑک پر اُسکو ملیگی وہ میرے پاس بھیجیگا  
۔ اور ابراہیم خان کو میں نے براہ گلگٹ روانہ کیا اور اُسکو ہدایت کر دی کہ بہت  
جلد یار قند کو جاوے اور وہاں سے سنجو اور تاولا میں سے گذر کر سرحد  
یار قند پر میرے کپ میں شامل ہو اور خوش اتفاقی سے جو مسٹر ہیورڈ صاحب  
سیاح وسط ایشیا بھی مجکو آئے تھے اور اُن سے بڑے مفید حالات مجکو معلوم  
ہوئے تھے ایک آدمی میں نے اُنکے ہمراہ کر دیا کہ وہ اُنکے ساتھ یاسین ہو کر یار قند  
کو جاوے جو مسٹر ہیورڈ کے ساتھ مارا گیا۔ کرنیل گارڈن صاحب سے گفتگو کرنا  
بھی موقع ہوا جنکے نیک مشورہ کا میں نہایت احسان مند ہوں انہوں نے بہت

بائیں اور حالات مفید تجربہ کئے ہوئے مجھ کو بتلائے۔ آخر کار تارا چند نے دلیری اور بہمت کر کے تنہا لہیہ کو جانے کا اور وہاں سے بھڑائی بری چند شاہ و لالین پہونچنے کا قصد کیا کہ وہاں ہندوستان کے کاروانوں اور نیز اقوام کو غرض جو گھاٹی کر کش میں آوارہ پھرتے ہیں یا رقتہ کے فساد کے صدقہ کو دیکھ کر سے اور چونکہ ظاہر اچھ خبر یا رقتہ کی اول ہے اول لہیہ میں پہونچتے ہی اسلئے میں نے قطعی منصوبہ کر لیا کہ اب الچی یا رقتہ کا استفادہ منقول ہے اور میں یکخت لہیہ کو روانہ ہو جاؤں چنانچہ میرا کبر علیخان بہادر کو شرک جموں پر بھیجا کہ جسدہ جلد ممکن ہو وہ میرزا محمد شاہی وکیل کو اپنے ساتھ لاوین اور تا پنج ۴ جون کو میں معہ ڈاکٹر ہندو سن صاحب کے سری نگر سے لہیہ کو روانہ ہو گیا

۱۲۔ اس سفر میں دو آدمی ہم کو اور مل گئے جن سے ہم کو بڑی تقویت ہوئی اور ہم نے خیال کیا کہ یہ اشخاص خوش قسمتی سے ہماری آئندہ کارروائی یا رقتہ میں بڑے مددگار تصور ہیں یعنی قاضی سید محمد یعقوب براہ راؤہ اٹالین غازی و خلیل عربی بھڑائی قاضی موصوف کیفیت جبکی یہ ہے کہ کچھ سال گذرے قاضی سید محمد یعقوب موصوف قوتند سے قسطنطنیہ کو اس غرض سے گئے تھے کہ اپنے وطن کے حالات نیک شاہ روم سردار دین و ایمان کے سامنے پیش کریں

۱۳۔ لیکن قسطنطنیہ میں پہونچ کر جب انہوں نے یہ سنا کہ اُسکے ملک میں فساد پھیل گیا ہے وہ بائیں ارادہ کہتا ہوں کہ اس کے تین چار سال تک صبر کرنا چاہیو وہیں ٹھہر رہے کہ اسی اثناء میں اُسکو خبر پہونچی کہ اُسکے چچا نے ترکستان میں کامیابی حاصل کی ہے جس پر وہ فی الفور اپنی قسمت آزمائی کرنے کو اس ارادہ سے راہ ہر کو روانہ ہوئے کہ براہ ہندوستان و کشمیر کا سفر میں پہونچ کر یعقوب بیگ اٹالین غازی سے ملاقات کریں

۱۴۔ یہ قاضی سید محمد یعقوب تھا چونکہ ذات سید اور حاجی تھے اور اپنے پرہیزگاری اور ایمانداری میں مشہور و معروف اور عقل بھی صائب اور سلیم رکھتے تھے اسلئے وہ بڑے اعلیٰ درجہ کے ایمانداروں میں شمار کئے جاتے تھے اور تمام مسلمان اور بڑے بڑے مولوی انکی بڑی تعظیم کرتے تھے۔ میں نے انکو مہاراجہ صاحب کشمیر کے ٹان بھی بہان پایا تھا اور وہ گورنمنٹ انگریزی میں بھی بڑی تعظیم و تکریم پائے تھے۔ اور کشمیر میں وہ خواجہ غفور شاہ نقشبندی کے مکان پر قیام پذیر تھے کہ یہ خواجہ صاحب بھی کشمیر میں پیر غفر زریںس ہیں جنکا حال شاید آگے اور بھی لکھا جائیگا۔ اور قاضی موصوف خود بھی اپنے آپکو بڑا ایماندار اور صنف کتب بڑے افتخار کے ساتھ سمجھتے تھے۔ چنانچہ ایک روز بارش ہو رہی تھی اور ہم سب ایک گنجان درختوں کے سایہ میں قالین بچا کر بیٹھ گئے تھے اسوقت انہوں نے اپنے نوکروں سے دو بڑی خوبصورت کتابیں مجلد بہت عمدہ صفائی سے لکھی ہوئیں منگائیں اور بیان کیا کہ میں نے بوقت قیام سری نگر تصنیف کیں ہیں اور خلیل عربی ایک عربی مولوی تھا جو دینہ سے بغرض سیر یار قند قاضی محمد یعقوب کے ساتھ آیا تھا یہ شخص فارسی زبان کا ایک حرف نہیں بول سکتا تھا اور ہندوستان کی مروجہ زبانوں میں تو محض غمی تھا۔ وہ عرب سے بسواری جھارواگن بوٹ وریار انڈس لاہور میں پہنچا تھا اور دہانے سے متزل بہنزل سری نگر میں پہنچا تھا اور یہاں قاضی سید محمد یعقوب کے ساتھ ہو گیا تھا اسکی ہمراہیوں کی زبانی معلوم ہوا کہ وہ کاشغر کو اتالیق غازی سے ملنے کو اس غرض سے جاتا تھا کہ اسنے دینہ میں اتالیق غازی کی ایک کاروان سرائ بنوائی ہوئی دیکھا اور شہرت فیاضی اتالیق غازی کی سنکر یہ امید کی تھی کہ حاکم مذکور سے بہت سارو پیہ حاصل کر کے دینہ میں ایک مدرسہ بنواؤں گا

اسلئے کچھ عجائب صفحات عربی کتب کے اور قرآن وغیرہ بطور پیشکش اپنے  
ساتھ لایا تھا لیکن چونکہ ان کی امیدیں اور تجویزین ناپائدار ہوتی ہیں  
اُسکی بدقسمتی اور برکشتگی سے وہ ٹوٹا سکا جو ان قیمتی کتابوں سے لدا ہوا تھا  
لدنخ کی سڑک پر دریائے ڈراہس کے کمزور پہلے پر سے عبور کرتا ہوا چانچک  
دریائے مین پہلے پڑا اور بہ گیا ہم نے دیکھا کہ اسوقت خلیل عربی کندرہ دریاء پر  
ان کتب کے ضائع ہو جانے سے بحالت مایوسی بت سنا ہوا کھڑا تھا

۱۵- لہیہ تک ہم بڑی آسائش اور آرام کے ساتھ کچ کر تے ہوئے گئے  
خاص کر کارداران ریاست کشمیر ہماری خبر گیری میں خوب متوجہ ہوئے  
دویم جولائی کو ہم دارالسلطنت لدنخ میں پہنچ گئے اور مرزا محمد شادی  
الطیعی یار قند بھی ہم سے راستہ میں ہی آئے ملا۔

۱۶- یہ شخص مثل اپنے آقا کے پکات ضلع قوند کا موطن ہے اور  
روسیوں کے ساتھ مقابلہ اور لڑائی کرنے میں اور مشرقی ترکستان  
کی فتح میں اپنے آقا کا ہوا خواہ رہا ہے اُسکا عہدہ اپنے آقا کے دربار  
میں منشی یا سکریٹری کا ہے اور اسی مرتبہ پر وہ ایک مراسلہ لیکر دو سال  
ہوئے کہ روسی جنرل کے پاس تاشقند میں گیا تھا اور بعد ازاں سینٹ  
پیترز برگ دارالسلطنت روس میں پہنچا اور وہاں سے کاشغر میں واپس  
آئے ہی کلکتہ کو بھیجا گیا ایک اُسکا مطلب ہندوستان میں خرید کرنے  
اسلحہ کا بھی تھا جسکے ہم پہنچانے کے لئے وہ لاہور میں زیادہ مقیم رہا اور  
اُسکے اس جہیل کے باعث اس ہم میں ایک مشکل بھی پیش آئی جسکا ذکر  
آگے کیا جائیگا۔ وہ اپنے ہمراہ پنجاب سے ہا کارگیر بھی اس وعدہ سے  
لایا کہ اپنے آقا انا لبق غازی سے مکوہیت سارو پیابصلہ ہماری کاریگری دلایا جائیگا

۷۱۔ ایہیہ میں پہنچکر اول بجکویہہ فکر ہوا کہ جو افواہ یارقندین فساد برپا ہونے کی اور ڈی ہے اسکی تحقیقات کامل کروں مگر موسم سرما میں یعنی جنوری سے جون تک ممکن نہیں کہ کوئی بیوپاری اور مسافر یارقند اور لھئیہ کے مابین بر فانی راستوں میں ہو کر آمد و رفت کر سکے اسلئے خبر بھی بالکل نہیں آنے جانے پاتی تھی جیسے می اور جون میں دو تین قاصد بھی کشمیر سے ترکستان کی طرف بھیجے گئے تھے ان اُسوقت لھئیہ میں ترکستان سے صرف ایک شخص ملا باقی نام خواہ وزیر یارقند کا قاصد ڈاکٹر کیلی صاحب کے نام ایک خط لیکر آیا تھا جو یارقند سے پانچ یا اپریل میں روانہ ہوا تھا اور راستے کے کہلنے تک دو مہینے تک مقام سنجو میں ٹھہرا رہا تھا۔ ملا باقی سے خوب کہوج کہوج دریافت کیا گیا اور اُسے لکھا کہ ترکستان میں سب طرح خیر و عافیت ہے اُسے قطعی انکار کیا کہ اتالیق غازی کے علاقہ میں کہیں نام کو بھی شہر و فساد نہیں ہے اور سوداگر بچاڑو کئے بار اپنا مال و اسباب بھیجے کی طیاری کر رہے تھے انہوں نے بھی یارقند کے فساد کے ماجرے کو ایک جھوٹی داستان ظاہر کی تھی۔ ڈاکٹر کیلی صاحب جو پنجاب سے براہ کھو دلا ہول آئے تھے اُنکی بھی ان لوگوں سے اسے متفق ہوئی۔

۱۸۔ افسران انگریزی کے ملک یارقند میں لیجانے کی ذمہ داری اور جوابدہی ایچی یارقند پنجوبی ظاہر کرنے کے واسطے میںے اُسکو ایک چٹھی زبان فارسی اسی مضمون کی لکھی جیسے گورنمنٹ ہند سے آئی تھی اور لکھا کہ جب تک تم میرا یہ اطمینان نہ کرو گے کہ علاقہ اتالیق غازی میں بہر صورت امن و امان ہے تب تک میں گو قدم نہ بڑھاؤں گا اور میرا یہ بھی یقین کرنا ضرور ہے کہ سیر یارقند کے وقت اور واپسی کے موقع پر میں بالکل آزاد رہوں گا یہ اخیر شرط میں نے اس واسطے کی کہ میں جانتا تھا کہ سٹریٹا صاحب اور میور ڈ صاحب کو اُنکے سفر یارقند کے

وقت بطور قیدیون کھایا گیا تھا۔ مرزا شادی ہمارے اس خیال پر کہ ہماری ساتھ بھی مثل صاحبان مسطورہ بالا سلوک نہو نہایت ہنسنا اور ہنسا سیاحون و فرما نروایان عالی کے فریستہوں کے باہین تفرظاہر کی اور درباب ہماری واپسی کے اکثر دفعہ کہا کہ جب تم چاہو گے فوراً ہمارا آقا تمکو واپس آئینگی اجازت دیدیگا۔ میری درخواست پر اسنے ایک چھٹی فحش سکرٹری گورنمنٹ ہند کے نام ان تمام باتوں کی نسبت اطمینان کافی کے لئے بھیجی ۱۹ ستر صاحب ۲۰ می کو انگلستان سے روانہ ہو کر ۳ جولائی کو اس مین آسٹل ہوئے اور ہمارا فریضہ اسطرح مکمل ہو گیا اور چونکہ ہکورد انگلی یا قند مین کچھ دیر بھی ہو گئی بلحاظ اسکے کہ ہکورد اسی موسم مین واپس آنا تھا ہم نے مناسب نہ خیال کیا کہ اب تاراجد اور رہی چند کے شاد و کسے واپس آنے تک انکا انتظار کریں اور اسے تازہ خبر یا رقت کی سنیں کیونکہ مین جانتا تھا کہ وہ ہکورد استہ مین بلجائیٹنگے ۛ

۲۰ ہمارے آئندہ سفر مین بڑی خبر داری درکار تھی۔ لہیہ سے یا رقت کو جو جدید راہ چنک چمو ہو کر ہے اس مین ۲۴ منزل ایسی ہیں کہ آبادی ان مین کہ مین نام کو بھی نہیں ملتی اور منزل تو ایسی سخت اور دشوار گزار ہیں کہ ایند مین کے نام ایک ٹنکا اور سبزہ کے بجائے ایک خار بھی نہیں دکھلائی دیتا اسلئے تمام کپ کے واسطے دانہ چارہ اور خوراک ہکورد لہیہ مین سے لا کر لے چلنے کی ضرورت ہوتی ہمارے کپ مین کل ۴۰ آدمی مع خدمتگار وغیرہ کے شامل تھے اور ۱۳۰۔ جانور باربرواری کے واسطے ہمراہ تھے اور ایلچی یا رقت کا ایک قافلہ جدا تھا جسکے ساتھ ۴۰۰ ہندو مع باروت گولی وغیرہ سامان کی تھیں جو چوبلی صندرتون مین فی صندوق چار چالیس پانچ رکھی ہوئی تھیں اور



چونکہ وہ صندوق بڑے لمبے اور بہاری زیادہ تھے ٹٹو پھر اٹھا جانا محال تھا لہذا  
 قلی مہیا کئے گئے اور ایک ایک صندوق کو دو دو آدمی اٹھا کر لے چلے تھے اور  
 آدیونکلی بڑی بھیڑ بھاڑ ساتھ میں ہو گئی لیکن جب قدر رسد ہمو درکار تھی اسکی  
 اطلاع پیشتر سے وزیر علی اکبر کو کہ مہا ایج صاحب بہادر کشمیر کی طرف سے لدخ میز  
 اعلیٰ افسر تھا دیدی گئی تھی اور اسنو ہمارا اطمینان کرویا کہ ہر ایک قسم کا انتظام کر دیا گیا  
 ہے جسکی شہادت ٹٹو اور پھروں کے رسالوں سے ہوتی تھی کہ جب بالکل سامان رسد ہو  
 لے ہوئے تھے اور جو ہمارے کپ کے ساتھ کئے گئے تھے :

۲۱۔ جبکہ باربرواری کے ٹٹو جو ہمارے اور ایچی یار قند کے قافلہ کے ساتھ تھے  
 تجویز کئے گئے تھے لا دے کے واسطے ہمارے سامنے لائے گئے تو انکو نہایت  
 ضعیف دیکھ کر ہکو تشویش ہوئی وزیر لدخ نے ہمارا اطمینان کر دیا تھا کہ میں سب بوز  
 باربرواری کے بہت قوی اور تندرست جمع کئے ہیں اور چونکہ قعد او مطلوب سے بہت  
 زیادہ ٹٹو پھر وغیرہ وزیر مذکور نے اکٹھے کر لئے تھے اور دوسرا انتظام کر نیکا  
 وقت نہایتھامین انکو بھی ساتھ لیکر روانہ ہو گیا اور انجام کار تکلیف اور مصیبت کو  
 آثار نمایان ہونے لگے اس ملک کے تجاروں میں دستور ہے کہ وہ اپنا مال  
 یہیہ سے شاہ و لالت کہ ۲۰۔ منزل ہے بنجارونکے ہاتھ بحساب فی ۳ سن یا  
 ۲۴۰۔ پونڈ پر بیس یا ۳ پونڈ ہر شنگ کے حساب سے کرایہ ادا کر کے  
 بھیج دیتے ہیں :

۲۲۔ چونکہ ایک یار قندی ٹٹو ۳۰ من بوجہ بہ آسانی اٹھا لیجاتا ہے اور چالیس  
 پچاس روپیہ قیمت پر خریدیا جاسکتا ہے اسلئے بنجارونکو اسباب کرایہ پر لیجائے میں  
 فائدہ ہوتا ہے اسی لالچ سے وہ مال لا دے کے وقت ہر ایک قسم کی دہرواری  
 اپنے اوپر لیتے ہیں اور اپنے آرام و بیوی باری کے مال حلیہ پہنچنے کی غرض سے

میں یا چار پُر بارٹھون کے ساتھ ایک خالی ٹیوٹو زیادہ بھی رکھتے ہیں  
۲۳۔ یہ تنظیم میں بھی وزیر لداخ کے ساتھ کر لیا لیکن چونکہ اسکے جانور  
دبیلے تھے اور ضعیف تھے اسلئے میں نے حکم دیدیا کہ فی ٹیوٹو دو من سے زیادہ بوجھ  
نہ لاوا جاوے۔ اور اس پر بھی بہت سے ٹیوٹو پر صرف ڈیڑھ من ہی بوجھ  
لا دیا گیا۔

۲۴۔ ہر ایک قسم کی بیماری کر کے ہمارا قافلہ ۷ جولائی کو لہیہ سے روانہ  
ہوا اول دو کوچ میں شرک برابر واسے کنارہ دریا سندھ کے واقع ہو  
اخیر میں جسکے حجرے نام گانو ہے جہاں نہایت عمدہ اور قدیم عبادت خانہ بودھا  
کا موجود ہے۔ یہاں میجر شنگری صاحب کانڈٹ ہمارے کمپ میں شمول ہوا  
گرا اسکا قیام ہمارے ساتھ بہت تھوڑے عرصہ کے واسطے تھا۔ لیکن اتالیق  
غازی کیسا ہی شتاق دوستی گورنمنٹ برطانیہ کا کیوں نہو اور وہ بذات  
خاص کتابھی شائستہ ہوتا ہم سلطنت یارقند میں خیالات اور دستورات  
فرنگستان جیسے چاہئیں ویسے فہم نشین نہیں ہوتے تاکہ اگر کبھی کوئی  
انگریز وہاں چلا جاوے تو وہ لوگ اسکا خوف نہ کریں اور یہہ یقین کر لیں کہ  
یہہ لوگ جو پیمائش ملک اور تحقیقات ہر ایک قسم کرتے پرتے ہیں صرف  
ترقی علوم و فنون کی نظر سے کرتے ہیں نہ کہ اُس ملک پر فوج کشی کی غرض سے  
۔ چنانچہ جب پنڈت مذکور کے آنے کی خبر اُسکے ہمراہی کی زبانی جو سرکار  
پوشاک پہن رہا تھا اچھی یارقند کے قافلہ میں پہنچی تھی اور یہہ اُنہوں نے  
بھی نہ تھا کہ ایک انگریز کل ملک مشرقی ترکستان کی پیمائش کرنے کو  
پیچھے چلا آتا ہے تو تمام یارقندی بیک ایک چونک پڑے ہیں یہہ حال دیکھکر  
لاجار میں نے تمام امیدیں علم جغرافیہ کی تحقیقات کی ترک کر دی ہیں اور

جو کچھ دقائق علم جغرافیہ کے مار کو پلو صاحب نے حل کرنے کو پیش کئے تھے وہ سب بدستور بے حل رہ گئے اور پنڈت مذکور کی ملاقات بھی موقع اور موسم مناسب پر منحصر کر دی گئی تھی :

۲۵- دریائے انڈس کا کنارہ موضع چمرے تک چھوڑ کر ایک پہاڑ کی گھاٹی تک ایک دن میں بخیر و عافیت کوچ کیا اور عام درختوں کی خشک لکڑیاں بھی جلانے کو ملین اور چپکلا نام گذر شمالی تک ۱۲ میل کے فاصلہ میں گھاس اور سبزہ زار بھی بکثرت تھا۔ اور یہاں جو پہاڑ کی چوٹی ۱۷۰۰ فٹ بلند تھی اُس پر بھی اچھی آسانی سے چڑھ گئے تھے اور چونکہ سڑک کی مرمت پہلے سے ہو گئی تھی اسلئے تمام حیوانات بھی وٹانے بغیر مشکل کے گذر گئے۔ بلندی پہاڑ کی یہاں بذریعہ اعتدال جو شش کھاتی ہوئی پانی اور ہوا کے تحقیق کی گئی تھے اور امتحان حرکت نبض انسان کا بھی کیا گیا تھا جب کو کار آمد سمجھ کر درج ذیل کیا جاتا ہے۔

ڈاکٹر ہینڈرسن صاحب جو چوٹی پہاڑ تک پا پیا وہ گئے فی منٹ ۸۰۔ حرکت  
مسٹر شا صاحب جو سوار ہو کر چلے ————— ایضاً ۹۴ حرکت  
مائین صاحب ————— ایضاً ۱۰۰۔ ایضاً

ملک قطب الدین متوطن پنجاب جو سوار ہو کر چلے — ایضاً ۹۲۔ ایضاً  
ایک بہوٹ خدمتگار ساکن لدراخ جو پا پیا وہ گیا — ایضاً ۷۸۔ ایضاً  
۲۶- شمالی طرف اُس گذر گاہ کے سڑک کسی قدر نامہوار تھی لیکن پہلے سو  
بڑے بڑے پتھر سڑک پر سے ہٹا دئے گئے تھے اور غار بہر دئے گئے تھے اسلئے  
تمام راستہ میں کہیں ذرہ سی وقت بھی نہ ہونے پائی اور یہاں میں یہ بھی بیان کرتا ہوں  
کہ میرے واپس آنے پر یہہر سبب بھی زیادہ صاف ہو گیا تھا جتنے کہ لدی ہوئے

اونٹ بھی باسانی تمام آمدورفت کر سکتے تھے چونکہ اس سے آگے گزرگاہ  
لدخ اور سادولا کے مابین اگرچہ نہایت بلند نہیں مگر دشوار گزار ہے اسلئے  
میں اسکا بیان تفصیل و مناسب سمجھتا ہوں :-

۲۷۔ بعد از ان ۴ میل بہ آسانی اتر کر گانودرگاہ میں پہنچے جو شعبہ دریائے  
شامنوک کے کنارہ پر واقع ہے گہاس بائی ایندہن یہاں بکثرت ملا -  
یہاں جن جانوروں کے اوپر بوجہ ہلکا ہوا اور جو چالاک اور تندرست نہ تھے اور کٹا  
خارج کر دینا شروع کیا چنانچہ ۴۰ ٹنوں اس جگہ چھوڑ دئے گئے - درگاہ  
سے آگے سڑک ایک بڑی سبزہ زار گھاٹی میں ہو کر گذرتی ہے ٹانکٹس  
اور مگب نام دو گانوں اس رستہ میں ملتے ہیں اخیر گانوں ٹانکٹس نام ہے - جو  
لدخ اور یار قند کے مابین ملتا ہے - اسکے سوا اور کوئی گانو دیکھنے کو کیسا سنے کو  
بھی نہیں دو تین منزل تک ایسے چوڑے دیکھے کہ جنہیں چھت بالکل نہ تھی  
دو تین بڑے بڑے پتھر و نئے سادہ دیوار بنائی ہوئی تھی اور بعد از ان  
تین ہفتہ تک سوائے ویرانہ اور ریگستان اور پہاڑ کے اور کچھ رستہ میں  
نظر نہ آیا :-

۲۸۔ وہ مگب سے آگے ۱۰ میل طے کر کے ہم مینگ گونگ نام جیل پر  
پہنچے جسکا ڈاکٹر ہنڈرسن صاحب نے خاکا اوتارا - اس جھیل کے مغربی کنارے  
سے جدید سڑک یار قند کی براہ گھاٹی چنگ چھو پہنچی ہے اور شمالی طرف کو جا  
ہے اور ۸ میل تک ایسی گہائیاں پہاڑ کی آتی ہیں جو گھاس اور سبزہ سے  
بالکل سبز ہیں اور تمارا سک وغیرہ درختوں کی لکڑیاں ایندہن کے واسطے  
ملتی ہیں :-

۱۵ جولائی کی صبح کو گذر مار سبک پر چڑھائی شروع ہوئی جسکو مسٹر مہیوڑ صاحب

نے اپنے نقشہ میں ۱۸۴۵ء فٹ بلند لکھا ہے اگرچہ بروقت ہماری واسطی کے ڈاکٹر ہینڈرسن صاحب نے اُسکو اس تعداد سے بہت کم بلند تحقیق کیا ڈاکٹر صاحب مذکور نے اسکی بلندی بھی بذریعہ اعتدال اُلتے ہوئے پانی اور آلہ ہوا کے دریافت کی تھی چڑائی جنوبی طرف سے درجہ بدرجہ اور آسان ہے اور گہوڑے کی سواری میں اُسکو طے کرتے ہوئے ذرہ بھی ٹکان نہیں ہوا لیکن جب ہم دوا فیٹ کی بلندی کے قریب پہنچے تو البتہ سبکدوش میں تکلیف معلوم ہوئی

۲۹۔ براہِ ران سہل جٹ ویٹ غم نے بڑی بلندی کے تجربہ نگار کا نتیجہ اس طرح لکھا ہے کہ اثر بلندی کا جو کچھ انسان کے بدن پر ہوتا ہے وہ بموجب اختلاف طبیعت ہر شخص کے مختلف ہوتا ہے۔ دواؤمی بہت تندرست ہوتا ہے وہ اُس اثر سے تکلیف کم اٹھاتا ہے اور فرق نسل کا بھی اُس میں کچھ کام نہیں آتا ہمارے ہندو خدنگاروں نے بہ نسبت تبت والوں کے سردی سے زیادہ تکلیف اٹھائی اگرچہ ہوا کا دباؤ کم ہونے سے کچھ بے آرامی نہ ہوئی عموماً بلندی کا اثر انسان کے جسم پر ۱۴۵۰۰ فیٹ پر جا کر ہوتا ہے اور یہ بلندی اون بلند چراگا ہونے کے مطابق ہوتی ہے جہاں تک چرواہے یا گڈریئے اپنے گلوں کو چرانے لیجاتے ہیں۔

اور ہوا کی دباؤ کم ہونے سے جسم پر یہ تکلیف پیدا ہوئی تھیں۔ سرد و ضیق النفس۔ کھانسی۔ اور یہ مرض ایسا زور پکڑ جاتا ہے کہ خون تھوکنے تک کی نوبت پہنچ جاتی ہے۔ بد ہضمی۔ و کمی اشتہا۔ سستی۔ رگ و پٹھوں کا ضعیف ہونا اور عموماً روجوں کا ضایع ہونا اور وب جانا۔ نکسیر ہوئے کی بیماری میں خود بھی اگرچہ خون بہت کم اور ضعیف نکلتا تھا مگر لبون اور کان میں سے خون تو میرے نکلا اور نہ کبھی ہمارا ہی کے برآمد ہوا۔

مگر بو لڈٹ صاحب اپنے سفر نامہ میں بیان کرتے ہیں کہ ایٹس نام پہاڑ  
پر ۱۸۴۱ء غیٹ کی بلندی پر اونکے ہمراہی ڈن کارلوس مونٹو فر صاحب  
کی لبون سے بکثرت خون جاری ہوا اور چیمپوزو نام پہاڑ کی چڑھائی میں ہر ایک  
شخص کے مسوڑوں اور لبون سے خون نکلا تھا \*

جو اثر بلندی کے یہاں بیان کئے گئے تندرست آدمی کے بدن سے نیچر  
اُترنے کے بعد فوراً دفع ہو جاتے ہیں اور ان پر زیادتی بسبب سر دی  
کے نہیں ہوتی بلکہ یہ سب خرابیاں ہو اسے پیدا ہوتی ہیں جسکا اثر  
تنفس پر زیادہ ہوتا ہے۔ چونکہ یہہ ایسا ماجر تھا کہ محققان سابق اسکو  
بیان نہیں کیا اسلئے ہمیں اس پر خاص توجہ کی اور معلوم کیا کہ نکان سواسو بالکل متعلق نہ تھا۔  
مگر اکو روم کے میدان میں یہہ بات عموماً تھی کہ خیمہ کی چوبین جو ہوا سے  
محفوظ تھیں ایک دفعہ ہوا کے بہاری اثر سے ترخ اٹھیں ایسی کہ اونپر  
دباؤ ہوا کا صاف ظاہر ہوتا تھا اور یہہ سب فساد ایک ہوا کا معلوم ہوا  
جو آرام کے وقت رات کو چل پڑی تھی۔

ہوائی دباؤ کی کمی کا اثر نکان کے باعث ہمارا حال اور یہی زیادہ  
خراب کر دیتا تھا اور تعجب یہہ ہے کہ دم اسقدر رکتا تھا کہ بولنا اور بات  
کرنا بھی ایک محنت سخت میں داخل تھا اور جب طرح ایک آدمی بہت سے  
خوف سہک مڈم ہو جاتا ہے اسی طرح بیان آدمی کو آرام کی پرواہ نہیں  
رہی تھی \*

۴۰۔ بیرن اوٹنن سیکن صاحب نے جو ٹرنیس مارن ملک میں  
سفر کیا اور اُس حال کو مشاہدہ جاگر یفل سوسائٹی نے مشہر کیا اسکی  
ایک انتخاب میں مہری نظر سے گذرا تھا کہ کوسک اور کرغزی لوگ

جو کپتان چال ڈی اف صاحب کے ساتھ گذر گاہ سنک کو سلسلہ کوہ کش گردمان میں گئے تھے اُنکو صرف ۱۲۴۴۰ فٹ پر ہے ہوا کی سبکی سے بڑی بے آرامی ہوئی تھی۔

۳۱۔ مجھے اپنے ہی تجربہ سے بہہ واضح ہوا کہ ۱۶۰۰۰ فٹ سے اوپر گو جسم آرام میں بھی ہو مگر تنفس کا ایک دم بھی بفرغت لے لینا نعمت غیر مستقیمہ میں داخل ہے البتہ اُس بلندی سے نیچے صرف کسی قدر بے آرامی معلوم ہوتی ہے تاہم واپس آتے ہوئے یہ تمام بد علامتیں بہت کم رونما ہوئی تھیں ۵

۳۲۔ اس راستہ میں ہم کو برف کا ایک ذرہ بھی کہیں دیکھنے میں نہیں آیا اور تمام پہاڑ ایک عجیب سفید ویرانہ دکھلائی دیتا تھا میں نے اس ملک میں بالکل نہیں رہتا اسلئے پہاڑ کٹ کر غار و کھڈ نہیں بنے مگر تمام پہاڑ گنبد کی طرح اوپر سے گول اور نیچے کو دہوان ہیں جس پر کبھی برف پگھل کر چوٹے چوٹے نائے بنے لگتے ہیں اور چونکہ اس وقت برف نہ پڑتی تھی سبب یہہ نالیان خالی پڑی تھیں انہیں ہوڑا تھوڑا سبز جہان تھا ان اُگا ہوا تھا اور وہ بھی زرد رنگ کا تھا باقی ہر طرف سو اسے ویرانہ کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ ہمارے پیچھے اور اُس چوٹی کے پار جس پر جیل باگ گوناگ تھی ایک عظیم الشان دیوار پہاڑوں کی ہمارے سامنے اُسی جلیں چوٹیاں برف سے سپید تھیں اور ہر ایک کھڈ میں پانی جاری تھا۔ ان ویران گہائیوں سے شمالی طرف کو درجہ بدرجہ نشیب میں اُن کو ہم ایک پتھر پلے غار میں داخل ہوئے اور آگے اُسکے وسیع گہائی چٹک چو نام آئے جو سمندر کے سطح سے ۱۶ ہزار فٹ بلند ہے

۳۳ - چنگ چموا ایک بڑی عریض و طویل گھاٹی بالکل ویران اور پتھریل  
ہے اور اُس پر کئی میدان سلسلہ دار ایسے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی  
زمانہ میں یہاں ایک بڑی بھاری جھیل ہو گئی جو اب غائب ہو گئی ہے  
اور کوہ گرا کاش میں بھی ایک ایسی ہی گھاٹی مگر ذرا چھوٹی ہے اُسکی  
صورت دیکھ کر میری رائے میں یوں آیا کہ اس میدان میں کسی زمانہ  
میں بڑے بڑے ڈھیر برف کے ہونگے جو درجہ بدرجہ گھل گئے یہاں  
جہاں سے تپ کے بڑے بڑے عمیق نالے جاری ہیں اور اس موسم میں  
اس دریا کو حیوانات بشکل تمام عبور کرنے بلکہ نہیں کر سکتے۔

ہر چار طرف جب اُوپر کو نگاہ جاتی ہے تو ۱۹ ہزار فٹ تک بلند پہاڑ برف  
سے ڈبکے ہوئے نظر آتے ہیں اور وہی گول صورت کا ویرانہ عام ہے  
- اگر آنکھ اٹھا کر اُوپر دیکھو تو ادھر ادھر نظر دوڑانا بیفائدہ معلوم ہوتا ہے  
کیونکہ کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ کونسی اور کس پہاڑ کی چوٹی نہایت بلند ہے  
اور نظر اُوپر جا کر چاہتی ہے کہ کچھ سب سے تر و تازگی ہو مگر ان پہاڑوں پر سبز  
کہاں خار بھی نہیں اور گنا دریا کے کنارے پر سوا سے چند درخت  
تار اس کے اور کوئی سبز نمودار نہ تھا اور ان ویرانوں کو دیکھ کر  
پرغواہ خواہ سستی چھا جاتی تھی

۳۴ - یہ مقام سب سے آگے ہے جہاں تک ہمارا جہ صاحب کثیر نے  
اپنی حکومت کی مدد کا ٹھنگ جایا ہوا ہے یعنی اُنھوں نے چھوٹے چھوٹے  
کوہ دام غلہ رکھنے کے اس گھاٹی میں مقام گوگر اٹک بنائے ہوئے ہیں  
جنہیں مسافریں کے واسطے غلہ جمع رہتا ہے -

تمام کھنڈرات اور عمارات بوقت کی موجود ہیں جن پر لا مارگ نے یہ جمل لفظ لکھا ہے



ہوئے بہین (اوم مانی پادی ہن) یہین گذر مار سہک کے جنوبی سمت ختم ہو گئی ۶

۳۵۔ یہاں ہم نے اپنے کپ کا انتظام کرنے کو ایک دن مقام کیا اور اس میدان وحشت نشان سے گزرنے کی طیارسی کی جو حقیقت میں تمام دنیا کی چوٹی پر ہے اور وسط ایشیا سے ہندوستان کو جدا کرتا ہے ۶

۳۶۔ جبکہ بابر واری کے حیوانات کی گنتی لی گئی اور انکا ملاحظہ کیا گیا تو ہیکو اول یہ مشکل پیش آئی کہ آئندہ سخت سفر کے واسطے ہر ایک جانور ناقابل تھا اور بڑے رنج کی بات یہ تھی کہ اور نئے جانور مان بہم نہیں پہنچ سکتے تھے ۶

۳۷۔ اب چونکہ اور نئے جانور و لٹکا بہم پہنچنا ناممکن تھا اور اگر ہم وہاں نئے جانور و لٹکا بہم سے منگانے کا انتظار کرتے تو ہیکو وہاں پندرہ روز ٹھہرنا پڑتا اور ہمارا تمام ذخیرہ خوراک کا ختم ہو جاتا اسلئے لاچار ہم نے ایسے جانور جو نہایت خراب تعداد میں ۷۰ تھے چوڑ دئے۔ اور تھوڑی دیر بعد ہیکو معلوم ہوا کہ لدخ کے کارپردازان نے آپسین سازش کر کے کچھ روپیہ خور و برد کر کے اپنی جبین خوب پُر کر لی تھیں جس سبب سے ہیکو اچھو جانور بابر واری کے میسر نہیں ہوئے تھے۔

۳۸۔ تمام بیگار ہماری اور کشمیر کے کاروبحان چوڑ دئے گئے اور کپ کی مطلوبہ خوراک اور سامان رسد کو جنوبی کافی شمار کر کے وزیر لدخ کو اپنی ضرورت سے مطلع کیا جسے جواب دیا کہ ہر ایک چیز طیار ہے اور اسے اپنا بہم مقصد بھی ظاہر کیا کہ کپ کے دریائے کرکش پر پہنچنے تک میں بھی گھائی جنگل میں ہونگا اور اگر کچھ زیادہ سامان رسد وغیرہ کی ضرورت ہوگی تو فوراً

امداد پہونچا ٹونگا \*

۳۹ - ۱۹ جولائی کو ہم وزیر علی اکبر سے جدا ہوئے اور اپنا نہایت سخت سفر شروع کیا باربر واری کے جانوروں کا دانہ ۶۰ پھر ویرلدا ہوا تھا اور وزیر لدخ کے ماتحتوں کو سپرد تھا جو روز بروز ہمارے اور وزیر کے قافلہ کو تقسیم کیا کرتے تھے ۸ میل تک ہمارا راستہ ایک گھاٹی میں گویا جسکی زمین بالکل سرخ مٹی کی سی تھی اور وہ گھاٹی ایک سوڈا کے چشمہ پر ختم ہوتی تھی یہ چشمہ ایک بڑی ندی کی تہ سے جاری تھا بڑے بڑے ڈھیر محروطی شکل سوڈا کے بنے ہوئے ہیں جنہیں سے چشمہ گرم پانی کا نکلتا ہے ۴۰ - ڈاکٹر کیلی صاحب جو ہمارے کمپ کے ہمراہ لہیہ سے آئے تھے گھاٹی چینگ چمو سے آگے آگے ہمارے ہادی بنے اور ہیکو اس راہ سے نئے گئے جو کار پر داران کشمیر کے بنائی ہوئی راہ سے آسان تھا حقیقت اگرچہ کوہ چینگ لینگ لا سمندر کے سطح سے ۱۹ ہزار فٹ بلند ہے مگر اسکو چڑھائی ایسی سلامی وار ہے کہ کہیں دیکھنے میں ٹھین آئی - اس جگہ سے شمالی طرف وہ بلند سطح زمین جو گرا کو رم کو سلسلہ کوہ کیون کیون سے شامل کرتی ہے شروع ہوتی ہے کوہ پامرا بک بام دنیا کے نام سے مشہور ہے جو ایک بڑا میدان سمندر کے سطح سے ۵ ہزار فٹ بلند ہے اس پر تمام سبزہ زار اور گھاس جھی ہوئی ہے اور گرمیوں کے موسم میں وہاں گڈریئے اپنے گتے لیکر آتے ہیں - لیکن کسی جن - جو دشت سفید چین بھی کہتے ہیں اور جگہ جگہ لٹری تھنگ وڈ پڑی کول اور تھالڈ نام ۱۶ ہزار سے ۱۹ ہزار فٹ تک بلند ہیں اور چونکہ سبزہ کی قسم سے اس پر کچھ بھی نہیں پیدا ہوتا وہ بمقابلہ پامرا کے مثل بام سینٹ پال کے معلوم ہوتا ہے

۱۴۱۔ مگر چرخ خوش قسمتی سے بکواس آسان رستہ جیسا میں نے بیان کیا مل گیا تھا مگر تاہم آدمی اور جانور مقام قیام نشیو نام پر پہنچ کر نہایت ہی تھک گئے تھے یہاں بہت چھوٹی چھوٹی جڑیں بورس نام درخت کے جلانے کے واسطے ملین اور سوائے اسکے ایک ہٹا گھاس کا کہین دیکھنے کو بھی جانورونکے لئے نہ ملتا تھا اور ہم بڑے تفکر میں اُس غلہ کے آنے کی انتظار میں تھے جو ہم نے ایک دن پہلے خجرون پر آتا ہوا دیکھا تھا یہ ایک بڑی عجائب اور معنی دار بات تھی کہ اگرچہ ہر ایک مال و اسباب بخیر و عافیت اور وقت پر آ پہنچا مگر دانہ کا ایک بوجہ بھی نہ آیا تھا۔ ضروری پیغامات کو چٹیان فوراً وزیر لداخ کے نام دانہ کے واسطے بھیجی گئیں لیکن دوسرے دن صرف پانچ بوجہ آئے اور وزیر صاحب نے کچھ جواب نہ دیا۔ چونکہ اس کاردار کا بدل چلن علیحدہ خط و کتابت کا مضمون ہے اور وہ اپنے تصور کے واسطے درخواست ہو چکا ہے اسلئے میں یہاں صرف اس قدر لکھتا ہوں کہ یہ بخوبی ثابت ہو گیا کہ وزیر علی اکبر بخوبی جانتا تھا کہ تمام ہمارا غلہ پیچہ رکھ لیا گیا اور ہمارے پیغام پہنچنے پر امداد پہنچانے کی بجائی وہ بجلجی تمام چینک چموسی لیہ کو چلا گیا اور پھر غدر کیا کہ بسبب فاصلہ دور و دراز کے میں امداد نہیں دے سکتا

۱۴۲۔ اس طرح ہم اپنے قیام مقام نشیو میں ایک بڑے گرداب بلا میں پھنس گئے وہاں یعنی نشیو میں ہم مقام نہ کر سکتے تھے کیونکہ نہ وہاں ایندھن تھا نہ چارہ اگر ہم چینک چمکو کو واپس جاتے تو یہ خوف تھا کہ آیا ہمارے کم زور جانور فائدہ زدہ کوہ چینک لینگ لاکو کو مکرر نہ کر سکتے تھے یا نہیں اور اگر ہم گوگرا میں مقام کرتے اس غرض سے کلیہ سہ

نئے جانور باربر واری کے واسطے منگادین تو یہہ ڈرتھا کہ موسم سفر کا گذر جائیگا اور ہم ناکامیاب رہ جائیگی اگر ہم آگے چلے جاوین تو ایک کوچ تک ہمارے جانور بغیر دانہ اور چارہ کے رہیں گے اور چراگا ہکو تیرے روز لیگا اسلئے یہہ تجوئہ ہوئی کہ جو کچھ ہو سو ہو آگے کو ہی چل دیجئے ۛ

۴۴- نسچو سے شروع میدان لٹری تہنگ تک شرک ایک دریا کے کنارے جاتی ہے اور پھر ایک بلند چوٹی تین میل لمبی طے کرنی پڑتی ہے جسکے غما پر ہم ایک اوگھٹ اوترائی، ۵- فٹ کے اوپر پہونچے اس اُترائی کے کنارہ سے چاروں طرف دور دور تک نظر پہونچتی ہے بائیں طرف لینے مغرب میں نظر کی حد پر ایک سلسلہ قلعہ ہا سے کوہ کا آسمان تک پہونچا ہوا تھا جسکو سلسلہ کر اکورم بولتے ہیں اور وہاں سے ہمارے بائیں طرف شمال میں ایک قطار سب کو ہستان کی تھی جو آسمان سے باتین کرتی تھی گول گول ٹیلے اور تیز تیز چوٹیاں پہاڑ کی دیوار کی مانند پہاڑ جا بجا ٹوٹے ہوئے لٹری تہنگ میدان کی حد تھی اور شمال میں فاصلہ دور دور از پرفق سے باہر سلسلہ کوہ کیوں کیوں تھا جسکی برفانی چوٹیاں بندی اور رفت مین کر اکورم کی بلند چوٹیاں مقابلہ کرتی تھیں ۛ

ہمارے قدموں میں ایک سخت بنجر یا ریگستانی دشت دشت خنقا کی مانند واقع تھا جو سلسلہ کوہ کر اکورم سے مشرق میں بڑی دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ظاہر اس دشت کا عرض چند میل کا معلوم ہوتا تھا مگر حقیقت میں ۵۰ میل سے کم نہ تھا اور شمالی حد پر اسکی چوٹی چوٹی پہاڑیاں گنبد اور برج اور مینار کی صورت کے واقع تھیں جہاں کہیں آنکھ اُٹھا کر دیکھتے تھے تو نظر سر اسرار

قیامت نشا نہ میں ہی آوارہ ہوتی تھے اور ایک بڑا خوفناک یا رکیشت معلوم ہوتا تھا۔  
 ۴۴- ہم اُس میدان میں اترے اور دو گھنٹے کے سخت کوچ میں پڑاؤ پر پہنچے  
 جو ایک خشک وریاکی تہ میں تھا۔ یہاں ایندھن بورس نام درخت کی جڑیں چن  
 چنکر اکٹھا کیا گیا مگر گھوڑوں کے واسطے کوئی چارہ میسر نہ آیا اور وریاکی زمین کو کھوڑوں  
 سے گدلا پانی استعمال کے لئے دستیاب ہوا

۴۵- دوسرے دن کے کوچ میں ہم وہ گنبد کی صورت پہاں طے کر کے  
 لوک زینک نام گھاٹی میں پہنچے جہاں کچھ توڑی سی خراب گھاس ملی جسکو  
 ہمارے تین دن کے بہو کے جانور فوراً کھا گئے بہت جانور بار برداری کے سبب  
 فاقہ کشی میں مر گئے تھے اور رہے سبے ہی نہایت تھکے ہوئے تھے یہ بہت  
 بے آسانی معلوم کیجا سکتی ہے کہ یہاں ہم بڑے اتر حال میں تھے۔ وزیر لراخ سے آئندہ  
 اعداد ملنے کا تو کچھ ذکر ہی نہ تھا کیونکہ وہ اول ہی رفو چکر ہو گیا تھا۔ جہاں انسان آباد  
 پہنچا اسکے ایسے موقع سے ہم ۱۰ میل دور تھے اور دنیا کے سر پر پہنچ کر ہم طیش سے  
 جل پھٹ کر خاک ہوئے جاتے تھے۔ یہ ناممکن تھا کہ ہم دو ایک دن مقام کرتے  
 کیونکہ وہ دو ایک دن کی دیر تمام کپ کے حق میں مہلک ہو جاتی جسکے کہانے  
 پیتے کا سامان ہمارے پاس صرف چند روز کے واسطے باقی رہ گیا تھا اسلئے لاچار  
 ہونے اس قدر جانور بار برداری کے منتخب کر لئے جو دو تین دن کی چرائی کے بعد  
 راہ طے کرنے کے قابل معلوم ہوئی اور یہی قدر ڈیرہ خیمہ وغیرہ اسباب اپنے ساتھ  
 لیا جتنا وہ جانور اور ہمارے ہمراہی قلی لیجا سکتے تھے۔ باقی اسباب میرا کہ غنیمت  
 اور ملک قطب الدین کو سپرد کیا جنکو سامان رسد و خوراک وغیرہ دیکر کہا گیا کہ  
 تاوقتیکہ لراخ سے اور تازہ جانور بار برداری کے آجاؤین تم یہاں قیام کرو اور وہ  
 ایک ہفتہ بعد ہمارے تعاقب میں شاہ دولا کو آئے

۴۶۔ مرزا شادی اور قاضی محمد یعقوب اپنے خاص مال و اسباب اور گہرا بار و اہل خانہ وغیرہ عورات کو پیچھے چھوڑ کر ڈیل کوچ کرتے ہوئے آگے شاد و لاکو گئے جہاں سے انہوں نے ہر ایک قسم کا سامان بیچنے کا وعدہ کیا

۴۷۔ جبکہ ہم لوگ نینک مین ٹھہرے ہوئے تھے وہاں ہم سے تارہنگہ اور ہری چند بھی شاد و لاسے واپس آ کر مل گئے شاد و لاس مین انہوں نے کمر غمی گڈریوں اور نیز سپاہیان یا ر قند سے جو قلعہ کنگہان کے محافظ تھے خبر لی کہ تاقیق قازمی کی سلطنت میں سب طرح امن و امان ہے۔ یہ خبر ملنا باقی کے بیان سے ایسی مطابق ہوئی کہ ہم کو آئندہ سفر کر نیکی جرات تازہ حاصل ہو گئی۔

۴۸۔ ۲۵ جولائی کو ہم نے اپنا سفر بہر شروع کیا مگر بد قسمتی سے ایک اور مشکل پیش آئی یعنی تھوڑے سے ٹو جو ہم نے منتخب کر کے اچھے رکھ لئے تھے اور بھوٹ کپتان کو جو ہمارے کپ مین تھا سپرد کر دئے تھے بھلا اوکے ۲۴ ٹٹو رات کے وقت جاتے رہے غرض بڑی تکلیف اور دیر کے بعد ہم ایک بار پہر سڑک پر روانہ ہوئے اور میدان ٹالڈ مین پہنچے اُس روز ۲۶ تاریخ تھی اور یہاں ایک دریا کی خشک زمین میں ایک برغانی جگہ کے نزدیک قیام کیا دن میں ان میدانوں میں گرمی بشت تھی اور ہوا کے زیادہ شمال اور سبک ہو جانے سے آفتاب کی شعاع بڑے زور سے ہمارے بدن کو تپاتی تھیں مگر رات کے وقت تہرما میٹر، درجہ پر آگیا یعنی بڑی سردی پڑی۔ برف کے نزدیک ناہموار میدان میں ایک قسم کے شک زبرد کے ڈھیر کے ڈھیر سے جو آفتاب کی روشنی میں مثل ہیرے کی چمکتے تھے اور فاصلہ دور دراز سے ہماری نظر انکی طرف متوجہ تھی۔

۴۹۔ مقام تالڈٹ سے چھ گھنٹہ شمال مغرب کی طرف روانہ ہوئے اور ایک بڑا شیب دار درہ طے کر کے سوڈا یعنی شورے کے میدان میں پہنچے۔ راستہ میں ایک جگہ مرجھائی ہوئی سی ناقص گھاس ملی جسکو ہمارے جانور بہو کون مرتے ہوئے نعمت عظمیٰ کی طرح جھٹ پٹ جھٹ کر کئے یہ میدان خشک تہل مثل ٹکین زمین یا شورے کی چیل کی جیسا کہ پانی کو یا زمین میں غرق اور خشک ہو کر شورے یا نمک کے سی بلور بن کر پھینچ پڑ گیا ہے اور تمام زمین ایک بڑی ٹکڑا بر کے نمک کی ہے۔ اس تہہ پر اس نمک کا ۶۔ ۷ انچہ موٹا تختہ جما ہوا تھا اس جگہ میں ٹھونکنی پر زمین تلخ تلخ کر اندر گھس گھس جاتی تھی گو یا وہ برف پر چل رہے تھے :

۵۰۔ چمک اس شورے کی بھی ایسی خراب نکلتی تھی جیسے برف سے اور اس کے چھوٹے چھوٹے درزے جو اوڑا اوڑا کر انکھ اور نہتوں اور مونہہ میں جا کر گرتی تھی نہایت بزمزہ تھی۔ خوش اتفاق سے ہم چند اس میدان کو قبل از دوپہر طے کر گئے مگر اسی اثنا میں کسی جانور بار بار درمی کے ضلیع ہو گئے۔ جسکو معلوم ہوا کہ دوپہر کے بعد تیسرے پر جب ہوا زور تیز اور تند چلتی ہے تو وہاں ایک بڑا بھاری غبار یا بولا اس شورے کی خاک کا بلند ہوتا ہے اگر اس وقت ہم اس میدان میں ہوتے تو جا فوراً کی زندگی کے لئے نہایت معذور چمک ہوتا۔

چنانچہ یہاں ہمارے کچھ بڑی پسیدان اور پنجہ کسی پہلے قافیہ کے پڑے تھے جو کبھی یہاں اس گرد و غبار کے صدر میں طوفان میں غارت ہو گئے ہونگے۔

۲۷ تاریخ کو ہم اس گھاٹی کے شمالی انجام پر قیام پذیر ہوئے جہاں موٹی گھاس بکثرت ملی۔ پانی اس جگہ بھی معمولی سیادہ رنگت کا گدلا ملا اور وہ بھی جا بجا زمین میں چھوٹے چھوٹے گڈے کہو دسنے سے

۵۱۔ اب ہم اُس بڑے ویرانہ میدان کو طے کر چکے تھے اور دریا سے کراکاش سے ایک کوچ کے فاصلہ پر تھے۔ ہمارے مقابل میں برفانی دیوار کوہ کیون کیون کی تھی جسکے جنوبی دامن میں دریا کو کراکاش روں سے ۱۰ میل کوچ کر کے ہم اس دریا کے پانی پر پہونچے جو اگرچہ سیاہ رنگت کا تھا مگر صاف اور بکثرت تھا اور اُس گدے پانی سے جس پر ہم نے تھما ہفتہ گذشتہ میں گذران کی تھی بیچھا چوٹا۔ اس دریا کے کنارہ کنارہ ۱۵ میل طے کر کے اور ایسے ہی سخت اور دشوار گزار تنگ درہ میں جب گذر اویز ہوا سفر کر کے ہم ایسے ملک میں پہونچے جہاں سبزہ اور درخت تاراسک بکثرت موجود تھا

۵۲۔ یہاں ایک واردات بھی وقوع میں آئی جس سے یار قندی اور لداجی ٹٹو لگا فرق اور کچھہ اور بات بھی دریافت ہوتی ہے یعنی تھیک جوقت ہم اپنے قیام کے پڑاؤ پر پہونچے اور ہمارے جانور تمام لمبی لمبی متر لون سے تھک کر ضعیف ہو رہے تھے ہم نے ایک گروہ جنگلی سہان کو چھیڑ دیا جو ہماری آمد سے بے خبر چرنے میں مصروف تھے۔ اتنے میں وہ عورتیں جنگو قاضی سید محمد یعقوب پیچھے چھوڑ آئے تھے اور جنگا ذکر ہم ابھی کر چکے ہیں اپنے یار قندی گھوڑوں پر سوار ہواوئے تعاقب میں گئیں اور ایک لمحہ میں تمام یار قندی کمپ ایچی یار قند کا دھڑم ہو پ میں مشغول ہو گیا جبکہ ہم اپنے تھکے ماندے دیلے لداجی ٹٹون پر اولکنا تاش دیکھ کر ہی خوش ہوتے رہے۔ یہاں ہمکو ڈاکٹر کیلی صاحب نے انہوں نے لنکرنی تھنک نام میدان واقع مغربی سمت دریا کراکاش کی راہ اختیار کی ہوئی تھی اس دریا کے کنارہ کنارہ جنگل وہ بڑی دھار دریا پر آپہونچے اور ہمارے کمپ سے آئے :



۵۳۔ بعد ازان ہم نے کراکاش گہائی تک متقی کوچ کیا اس گہائی کے دونوں طرف بڑی بلند چوٹیاں برف سے سفید برق ہوئی ہوئیں بڑج کی مانند آسمان سے باتین کرتی تھیں اور بہت سے شکاف اور نالوں سے پانی کی موٹی موٹی دھار نکل کر بڑی دھار میں جاتی تھیں جسکا پانی ہر دم جلد جلد طغیانی پر تھا اور عبور کرنے کو مشکل پیدا کرتا جاتا تھا دور دراز فاصلہ میں تو بالکل بجز زمین ہی تھی اخیر میں کچھ گہاس کے موٹے دکھائی دئے آسمان پر اسوقت نہایت باریک غبار چھایا ہوا تھا جو کوہر کی مانند معلوم ہوتا تھا اور دن میں گرمی بشت تھی۔ کراکاش دیر سے آگے پانچ دن تک جیسا سفر دشوار ہے ایسا طے کرنا بھی نہایت محال ہے

۵۴۔ تیسرے روز کے سفر میں ہمارے پاس ایک خط منرا شاہی اور محمد یعقوب کاشا دوڑے لکھا ہوا پہونچا جسکا یہہ مضمون تھا کہ قریب دو سو خچر گھوڑے اور بہتر ماسواے میوہ جات و خربوزہ و دیگر اشیاء ہمارے واسطے روانہ کر دئے گئے۔ اور یہہ بھی لکھا کہ اتالیق غازی کاشغریز بڑی خوشی سے ہمارا انتظار کر رہا ہے۔ تھوڑے عرصہ بعد ہم خچر بعضی جنہیں کئی ناج سے لدی ہوئی تھیں ہمارے سامنے مبارک قدم رکھتی ہوئی آئیں۔ اگر ایک دن اور یہہ نہ آتیں تو ہمارا حال بڑا ابتر ہوتا کیونکہ ہمارا سامان تمام ختم ہو چکا تھا جو ہمارے کمپ کے ہی صرف میں نہ آیا بلکہ اوکلی میں بھی جنکو اپنا اپنے ساتھ لانا چاہئے تھا اور جنکا سامان بہت روز پیشتر ختم ہو چکا تھا۔ علاوہ اسکے بہوٹ لوگ اُس قبیل خوراک پر نہ قناعت کر کے جو ایک ان ہاتھ سے ہر ایک کو تقسیم کیجاتی تھی ہمارا غلہ سڑک پر آنکھیں پکڑ چورایا کرتے تھے ۛ

۵۵ کراکاش سے چار منزل گُل بشد میں ہم بد سوار یا رو سیہ نام ایک قیمتی پتھر کی کان پر پہونچے جہاں سے چینی لوگ اسکو لیجا یا کرتے تھے لیکن جیسے کہ وہ ترکستان سے نکال دئے گئے کان مذکور بند ہو گئی ہو۔ ایک اور کان اس پتھر کی یورانگش نام گہائی میں ہے جہاں سے ہوڑا تھوڑا بہہ پتھر نکلتا ہے میں یقین کرتا ہوں کہ کسی اور جگہ بد سوار پتھر نہیں پایا جاتا۔ اس کان کا گہائی میں چینی لوگ اپنی جائدا ہونے کا کہی دعویٰ کرتے تھے اگرچہ اس بیش قیمت پتھر کی کان اول انہوں نے ہی دریافت کی تھی اور چونکہ وہ یا قند اور ختن پر مشتمل عین قابض ہوئے تھے اسلئے اس پتھر کی ہستی ایک صدی سے پیشتر ان کو ظاہر نہ ہوئی ہوگی۔ یہ خبر میں اوسے طرح ہمیشہ لکھتا ہوں جیسے مجکو معلوم ہوئی اور اس میں شک نہیں کہ اگر کوئی شخص اسکی تحقیقات میں تردد کرے تو میری بہ نسبت زیادہ حال دریافت کر لیوے میں جانتا ہوں کہ بہت سی مقدار سانپ کی صورت بد سوار پتھر کی اور دیگر قیمتی اسکی مقدار کثیر ملک برہما سے آتی ہے

۵۶ یہاں قوم کرغز سے ہماری واقفیت ہوئی جسکا سردار اور بزرگ سلام بیگ نام ہماری تعظیم و تکریم کے واسطے آیا یہہ کرغزی ایک بڑے فرد نام قوم کی شاخ میں سے ہیں جو قوم اس سلسلہ کو ہستان پر آوارہ پرتی رہتی ہیں بمقامات الائی کوتیان شان سے گذر با مرکتد پہلنا ہے۔ یہ خاص شاخ قوم مذکور کی اپنے گلے مویشیوں اور بھیڑ بکریوں کے پامراور ریکال پر چرایا کرتی تھیں لیکن ۷۰ سال ہوئے کہ مشرقی طرف نقل مکان کے چلی گئیں اب وہ سلسلہ کو ہستان واقع علاقہ سجو میں آباد ہیں اور یوں کی بہار میں کراکاش گہائی میں آتے ہیں ایک شاخ وہ بھی قوم

کی جو اصل میں بموجب اپنے نام کے دکھان سے آئی بالفعل کوستان کلیان  
واقع غریب سنجو میں آباد ہیں اس قوم کا بزرگ سردار بھی موہ اپنے ہجر ہیون اور  
چچر وغیرہ کے ہمارے پاس آیا ان دو نو قوم کی صورت میں ظاہر افوق  
معلوم ہوتا تھا کہ غرضی لوگوں کا چہرہ چوڑا اور چٹا مونگو لین وضع کا  
ہوتا ہے اور وہ کبھی قوم کے لوگوں کی اونچی ناک اور تمام خط و خال  
تیز اور نکا تعلق ایرین قسم کے انسانوں سے ظاہر ہوتا تھا۔ مگر  
ان دو نو قوم کے شبہات کی بہ نسبت رواج و رسم میں  
زیادہ فرق تھا۔

۵۷۔ کرغزی لوگ بڑے کشادہ رویہک مزاج دوست  
اور مہمان نواز ہیں اور آپس میں بڑا سلوک رکھتے ہیں اور  
باوجود مشکل بات چیت کرنے کے کہ وہ لوگ ہماری زبان بالکل  
نہیں سمجھتے ہمارے خدنگار اور ہمارے بیان کمپ کرغزیوں کے دلی  
دوست بن گئے یہ لوگ ترک کی میٹاس زبان بولتے ہیں انا لیت  
غازی اپنے حاکم کی اطاعت اور خوشی کے لئے ہر ایک طرح کی  
اداد پہنچانے پر مستعد ہوتے ہیں برخلاف ان کے وہ کبھی قوم کے  
لوگ بڑے بد مزاج بد صورت ہیں اور ان کا سردار بھی اسی  
تھا یہ لوگ بدعت پیدا کرنے کو چالاک و جت اور کوئی نیک کام  
کرنے کو نہایت سست ہوتے ہیں انکی نسبت لاچار رہنے یہ  
سچ لیا کہ اگر ہماری واپسی کے وقت کوئی مشکل انکی بدعت سے  
پیدا ہوئی تو بہ نسبت ان پر جو نیک مائتہ میں پڑنے کے ہمارے لئے  
بہتر ہوگا کہ ریم اور مہمان نواز کرغزیوں کے سایہ میں پناہ لیتے۔

۵۸۔ کرغزی لوگوں نے مسٹر شا صاحب کو مکر اپنے ملک میں آیا ہوا دیکھ کر مبارک باد دی جس سے ہلکوبہی نہایت خوشی ہوئی اور دو تین دن تو کرغزی سردار کے خیمہ میں چاؤ پیتے اور فرے اوڑھتے ہی گذرے ۔

۵۹۔ کل بشر سے ایک دن کے کوچ میں ہم مقام بلکچی پہنچ گئے جو قلعہ شاہ ولہ کے نزدیک ہے اور جہان مرزا شادی وکیل اور قاضی محمد یعقوب ہمارے استقبال کے لئے خیمہ زن تھے چند روزوں سے وریا نہایت طغیانی پر تھا جسکے عبور کرنے میں ہلکوبہی وقت ہوئی مقام بلکچی میں ہمارے پہونچنے پر وکیل نے ایک خیمہ ہمارے واسطے بیچ دیا تاکہ باقی تمام کپ کے آنے تک ہم اُس میں آرام کریں اور تھوڑی دیر بعد وہ کشمش اور خربوزہ اور روس کی مصری وغیرہ لیکر ہمارے لینے کو آیا اُس نے ہمیں علاقہ یار قند میں پہونچنے کا مبارک باد دیا اور کہا کہ اتالیق غازی تمہاری ملاقات کے شوق میں کمال بھرار ہے پھر اُس نے یہ خبر ظاہر کی کہ میں نے کل سنا ہے کہ اتالیق غازی ، جیلنے سے اوپر نئی کی طرف ہم کرنے گیا تھا جہاں سخت ہنگامہ کا رزار گرم ہوا اور آخر کار دشمن کو مغلوب کر کے تمام ملک مابین کلڈجا اور منترجی فتح کر لیا اور اس نے طرح طرح نام شخص کو کلڈجا اور قلعہ تان کا حاکم مقرر کیا تھا اور اب وہ ایک ہزار قیدی اور خزانہ کثیر ہمراہ لئے کاشغر کو واپس چلا آتا ہے ۔ وکیل نے ہماری تسلی کی کہ اتالیق غازی کے ملک میں ہمہ جہت امن و امان ہے ۔

۶۰۔ اس خبر کو سنکر ہمیں بڑی تشویش ہوئی کیونکہ اگر یہ خبر سچ ہوئی تو دوسرے صاحب بہادر کو جو خبر مفید یا رقت کی گوشزد ہوئی تھی اس سے مطابق ہو گئی پھر بھی یہ یقین نہیں آتا تھا کہ ملا با جکو ہم نے لیہہ میں دیکھا تھا اتالیق غازی کی غیر حاضری سے بالکل غبر تھا۔ اور یہہ اور عجب بہ تھا کہ نہ تو تارا سنگھ نہ ہری چند جبکہ شاہ دلا سے آئے کیا اس خبر میں تحقیقات کر کے نہ آتے لیکن یہ بھی ناممکن تھا کہ وکیل کے بیان کی صداقت دریافت کرتے کیونکہ اب تک ہکو یا رقت کا کوئی سبب نہ ملا تھا اور یہ بھی امکان سے باہر تھا کہ ہم اس خبر کی صداقت دریافت کرنے کو دھان کئی روز بٹرسے رہتے کیونکہ خوراک ہکو جو کچھ وکیل ہیا کر کے دیتا تھا اُسی پر گزارا تھا اور جو نہایت دلچسپی ہوتے تھے۔ شاہ دلا وہ مقام ہے جہاں کہ قدیم شرک کر اکورم کی جدید شرک سے ملتی ہے اور مملکت یا رقت کی سرحد ہے اس جگہ ہم نے تمام قلعی اور ٹوٹے پھرنے والے کے چھوڑ دئے جنکو وکیل نے اپنے پاس سے کافی دوائی سامان رسد دیکر واپس رخصت کر دیا۔ ڈاکٹر کیلی حسبِ نے بھی اس جگہ ہم سے جدا ہو کر ان مقام کیا اور جدید راہ چینگ چھو سے بہ نظر تحقیقات ملک کے واپس گئے چونکہ مقام سنجو سے جو یا رقت کے نزدیک کا لگاؤ بھی کم ہم سات منزل پر بھی تھے اسلئے وکیل کو مقدور نہ تھا کہ ان تمام مطالب کا ایک سخت بندوبست کرے کیونکہ اُسکے پاس غلہ کا ذخیرہ گہٹا جاتا تھا اسلئے اُسے کہا کہ جہانت جلد ممکن ہو ورنہ زیادہ آٹا ملک میں نکل چلو

۶۱۔ ۷ مارچ سے ہم اتالیق غازی کے ملک میں بطور مہانوں کے کوچ کر رہے

ہمارا راستہ ابھی تک کراکاش دریا کے کنارہ کنارہ تھا جبکہ ہم ایک ٹھکانہ  
دوبارہ عبور کر چکے تھے اور پانی کی بلندی اور طغیانی کے سبب اسکا عبور کرنا  
بھی بڑا خطرناک تھا :

۴۲۔ یامین کنارے دریا سے قلعہ شاہ دولہا میں کو گزرسے جو ایک چھوٹا سا  
اجالہ تھوڑا سا چند سال سے بناسوا تھا اور کشمیر کے سپاہی اُس میں رہتے تھے  
مگر اب بالکل متروک تھارت کو ہم پہنچاڑی ندی کے کنارہ ٹھہرے جسکو سوا  
صبح کے وقت کے اور وقت میں عبور کرنا ناممکن تھا کیونکہ برف اس قدر گھٹی  
تھی کہ دریا بانسوں بند ہونا تھا یہ گھاٹی بڑی وحشت ناک ہے ناہوار  
پہاڑی ٹیلے اور انکی بلندی سے خواہ مخواہ نظر خوف کھاتی ہے ہمارا راستہ  
تو گہرا سو کاغیر عافیت ختم ہو گیا اگرچہ مشکلات سخت پیش آئیں بسبب اسکے کہ  
ندی نہایت تیز و تند روان تھی اور دریا کی تہ تمام پہاڑی تھی۔ یہاں پہرہ یار قند  
عورتوں نے خود کو بڑا ہوشیار اور چابک سوار خاصا کر کیا :

۴۳۔ اُس روز دوسرے دن کے سفر میں ہم چند یار قندی سوداگروں سے  
ملے انہوں نے بھی تالیق غازی کی نسبت وہی داستان بیان کی جو وکیل نے  
سنائی تھی مگر پیچھے سے ہم کو ایک پنجابی سوداگر ملاح کی زبانی معلوم ہوا کہ یار قند  
کا حال بالکل وہی تھا جو مرزا شادی نے کھا کھا سٹے کہ اگرچہ کاشغر اور  
یار قند میں سب طرح چین چان امن امان تھا مگر گمان ہوتا تھا کہ تالیق غازی  
ابھی تک جنگاہ میں ہے۔ جو سوداگر ہندوستان کو آئے تھے اونکو ہمارے  
شاہ دولہا میں بیونچے کی خبر ظاہر ہوئی کہ یار قند سے روانہ ہونے کی اجازت  
نہ دے گئی تھی اور سخت احکام جاری ہو گئے تھے کہ کوئی غیر یار قند کی باہر  
نہ جانے پاوے جسکو سنگرم اپنا سفر موقوف کر دینا :

۶۴ - مزار ابو بکر مین دریا سو کر اکاش گویا ٹی سو ٹکڑو ہم ایک دن کے کوچ میں  
ایک بلند پہاڑ جی شکا اندین کوچ کرتے رہے اور گذر گرم کو طے کیا جو سمند  
کی سطح سے ۱۶۴۱۰ فٹ بلند تھی چڑھائی سخت اور دشوار گزار تھی اور  
بسواری خچر دن کے سفر طے ہوا جو ٹی پر پہونچکر جھکوا سید تھی کہ تمام نظار  
سیدانہا میری بار قند کا سکھوہان حاصل ہو گا لیکن ہوا میں اور سوقت اب  
گوہر ہوا ہوا تھا کہ کچھ نہ دکھائی دیتا تھا اور بعد ازاں دیکھا کہ چار کوچ تک  
کوئی علامت سیدان کی نہیں ظاہر ہوتی اور ترائی شمالی طرف کو نا ہموار  
اور دشوار تھی راستہ میں چوٹی چوٹی پہاڑی ٹیلے جاہل تھی اور سب داگر  
اسی لئے کہ کو ایسا جانتی ہیں کہ خچر اور گھوڑے شتر وغیرہ لے کر ہوئی اور سین سو فیروز  
گذر سکتے اس لئے سوداگر بیچارے کر غریبون کے بس میں پڑتے ہیں جو اپنی خچر  
کرایہ پر دیکر مال و اسباب اس گذر گاہ سے نکال دیتے ہیں اور اس طرح ایک  
بڑی عمدہ معورت معاش کرکھتی ہیں اور کانچ کرایہ ایک یا دو روپیہ فی منزل  
فی سفر مقرر ہوا اور بیو باری یا تو سہولیت کو تاکتے ہیں یا ان ادارہ بیو یا پو  
کے طبع کے جال میں پھنستے ہیں۔

۶۵ - اس پہاڑ کی چوٹی سے دو گھنٹہ میں اوتر کر ہم کچک یلاق میں آئے  
جس نام کے معنی کر غریبون کے گرمے کے بود و باش ہر بہان میںیو آلا  
ہی بار یور وٹ یا کوئی معائنہ کئے یعنی وہ سفید گول خیمہ جو ان لوگوں  
کے گھر ہوتے ہیں یہ خیمہ بنجری کے جال کے طور پر بنا ہوا ہوتا ہے اور اسکے گرد  
کپڑا مذہ دیتی میں چوٹی اونکی مثل گنبد کے گول ہوتی ہے اور عین وسط میں ایک  
بڑا روشن دان نکلا ہوا ہوتا ہے جس میں دھواں باہر جاتا ہے اور روشنی اند  
آتی ہے دروازہ صرف ایک بہت چوٹا اس خیمہ میں رکھتی ہیں یا اس اور

رستیوں کی کچھ ضرورت نہیں ہوتی اور پنجرہ کی مانند ایسا جال بنا ہوا ہوتا  
 ہے کہ اوسکو باسانی نہ کر کے جہاں چاہیں وہاں اٹھالیا جائیں خیمہ کے اندر  
 پرانی چھتھڑن کا فرش بچھا ہوا ہوتا ہے اور ایک خیمہ میں سینچا اندر جہانگ  
 کر دیکھا تو ایک پردہ پڑا ہوا تھا اوس پردہ کے اندر عورتیں رہتی ہیں باقی  
 جگہ لڑکے مرد تھپڑ گتے اور کوئی شخص جو الا و آتشین کے گرد آکر بیٹھا ہے  
 بیٹھتا ہے اور اوس الا پر ایک دیگیا چار کا ہمیشہ چڑھا رہتا ہے مقام کچل  
 میں ۲ یورٹ یعنی خیمہ مذکور موجود ہیں اور اتالیق غازی انکی بابت میں  
 نام سکیمین مروجہ یا رند سالیانہ بطور خراج کے لیتا ہے۔ ایک میبو ۱۶۰ روپے  
 کے برابر ہوتا ہے۔

۶۶۔ بیان سکوا اور زیادہ ہندوستان کی بیوپاری ملے اور انہوں نے  
 وہی کہانی یا رند کی نسبت سنائی جو اس کوہ کے دوسری طرف سنی تھے  
 اور چونکہ اتالیق غازی کے کا شغری غیر حاضر ہونے میں کچھ شک نہ اور  
 اوسکی واپسی کی تاریخ بڑی مشتبہ تھی پہ تو مجھ کو در کچھ نہ سوچی سوار اسکے کہ  
 بموجب ہدایت گورنمنٹ ہند کے عمل کروں اور اس مہم کی کارروائی اینڈ  
 موسم تک ملتوی کروں لیکن جب مرزا شادی سے میں اپنا قصد واپسی  
 کا ظاہر کیا اوسنے کہا کہ آپ بغیر یا رند جائیں ایسا نہیں کر سکتے وہاں چلکر  
 آپ اپنا کپ پہ سفر کے قابل درست کر لیجئے پھر واپسی کا ارادہ کیجئے اور  
 البتہ مضبوط جانور بار برداری اور کافی ودانی خوراک سامان رسد بغیر  
 اوس دشت میں جو ابھی پیچھے چھوڑا ہے گزرنا ایسا مشکل تھا جیسے سمندر کو  
 بغیر جہاز و ذخیرہ خوراک کے عبور کرنا اور چونکہ مرزا شادی نے مجھ کو اس بات کا  
 یقین دلایا اور تجربہ سے مجھے بھی ایسا ہی معلوم ہوا کہ نہ تو بار برداری



نہ سامان رسد بغیر اجازت داد خواہ کے سپاہی ہو سکتی ہے اور بار قند میں  
جانبیکر سوا ہمارا بند و بست و ایسی کانہیں ہو سکتا لاچار یہ قرار پایا کہ ۵۴ فر  
اور بیان لیسر کوچی جس عرصہ میں وکیل نے وعدہ کیا کہ میں ہر ایک چیز لپیہ کو دبا  
جانے کو تمہیں ہیا کر دوں گا اوس وقت داد خواہ کے نام خطوط لکھ گئے اور مرزا  
شادی نے ایک قاصد کو خط دیکر اتالیق غازی کے پاس بھیجا۔

۵۶۔ دریا رسخو کے نیچر ہمارا کوچ تمام کی طرف سبزہ زار پہاڑیوں پر ہو کر  
ہوا تمام راستہ میں دریا کا کنارہ درختان سے بھرا ہوا ہے تمام سے نیچر گھاٹی  
میں ایک نہایت تنگ درہ آتا ہے جسکے پار زمانہ سابق میں چنیون نے ایک  
گر غزیوں اور دیگر پہاڑی قضا فون کے حملہ سے حفاظت میں رہنے کو بنا کر تھے  
اسکے نیچر دریا نہایت عمیق تھا گہوڑے اوسین عبور نہیں کر سکتے تھے اسلئے  
ہم ایک اور راستہ سے چچو گذر پر ہو کر چکر کھاتے ہوئے روانہ ہوئے گزرتے چچو  
سمندر کے سطح سے گیارہ ہزار فٹ بلند ہے اور وہاں سے اور پالک ندی پہنچتی  
ان گھاٹیوں میں تیر بڑے وغیرہ شکار کے جانور بکثرت تھے نہایت خوش  
دکھلائی دیتے تھے جہاں بہ جہاں نوزر جھنڈ کے جھنڈ گذر رسخو میں چھپا کر رہے  
تھے چچو نام گذر پر ہم نے کچھ شکار بھی کئے وہاں گردہ گردہ ایک قسم کے  
چو پا یوں کے دیکھے جو بکری کی صورت تھے اور گور خربت تھے ہمارے راستہ  
سے بہت نزدیک یہ سب چرتے تھے مگر ہلکو دیکھ کر خون نہیں کھاتے تھے۔  
۵۸۔ پہاڑ تمام برہنہ اور خاک و غبار سے بڑھے تھے اور ہوائے گرد و غبار  
اوپر کر سطح ان پہاڑوں کی بالکل سفید پو تنی مٹی کی مانند کر دی تھی لیکن  
چونکہ ان قطعات میں کبھی بارش نہیں ہوتی اسلئے مسافروں کے قدموں سے  
خاک اوٹھ آتی ہے اور ہوا میں اتنی ایسی بادل غبار کے اوٹھتی ہیں کہ کہیں

اور دیکھتے ہیں نہیں آئی دریا میں ہار پالک کے کنارے بہت خوبصورت سبزہ اویگا  
ہوا تھا جھاڑیاں سرسبز نظر آتی تھیں جن کو دیکھ کر طبیعت کو فرحت ہوئی یہاں  
چارہ نظرت چینی زرد رنگت کا گلاب شکفتہ تھا۔

۴۴۔ اس کہانی کے ایک خوشنما مقام میں بانتظار جواب داد خواہ ہم صبر  
تک ٹھہرے رہے یہاں میں ایسا ہی سہم دسترخوان کی ادا کرنی پڑی تو سہم خود  
بیگی رئیس قصبہ زنجیا کا جو گویا اور فتن کے باہر ۲۰ میل کے فاصلہ پر شہر  
پر واقع ہے چار سو کمپ میں میوہ جات لیکر ہماری ملاقات کو آیا ہم نے  
جیمہ کے دروازہ تک اس کا استقبال کیا اور پھر جیمہ کے اندر زمین پر فرش کے  
اوپر ایک زانو بیٹھ کئے پھر چار سو سا منی ایک دسترخوان بچھا یا گیا اور  
بادام کشش ناکہ اکبر وٹ انجیر سیب اور پکٹی ہوئی مٹھائی اور سپر بھی  
گئی اور تھوڑی سی بسکٹ بھی منگا کر موجود کئے غرض جب دسترخوان بخوبی  
آراستہ ہو گیا تو دو ٹانگہ دستور ہو کہ مہمان اول ایک لقمہ روٹی یا بسکٹ  
کا نوڑتا ہے اور پھر اپنے ہمراہیوں اور جہان نواز کو بھی اوس دعوت  
میں شامل کرنا ہی پھر سبز چاد کا ایک پیالہ پیش کیا جاتا ہے جہاں کہاں دیاؤ  
بالکل نہیں ملا ہوتا اور جو اصلی یار فندی یا اندی جانی ہوتے ہیں وہ سیکر  
پیالے پی جاتے ہیں جہاں نواز کے جانب سے گفتگو شروع ہونا منع ہے تھوڑے  
عرصہ بعد میوہ جات اڑھائے جاتے ہیں اور جو فضلہ روٹی وغیرہ کا گر پڑتا ہے  
اوسکو با احتیاط تمام اڑھاکر دسترخوان پر رکھ دیتی ہیں اور دسترخوان ہٹالیا  
جاتا ہے پھر سب اپنی اپنے دائرہ کی کیچ کر اشد اکبر اشد اکبر کہتے ہیں جب سپر  
باتین چار سے خیمہ میں ادا ہو چکے ہیں جہاں نواز کا ایک اوٹھہ کر چلا ننگ بار  
خیمہ سے باہر جا کھڑا ہوا اس کا سبب مجھ سے یہ بیان کیا کہ جہاں نواز اس خیال سے

کہ میری بہان کو ادھمہ کر تعظیم دینی کی تکلیف نہ اٹھانی پڑے وہ بجلدی تمام باہر ادھمہ جاتا ہے۔

۵۰۔ مرزا شاہی ہمارے قیام سے بہت ڈر رہتا تھا مگر مجھے مناسب نہ معلوم ہوا کہ تاوقتیکہ کوئی معتبر خبر بارتقد کی آوے ہم آگے بڑھیں یہ غلط ہے کہ یا تو مرزا شاہی کو اتا بلیق غازی کے کوچ مقام کی نسبت کہنے فریاد غلط خبر پہنچائی یا وہ جان بوجہ کر سکو فریب دیا چاہتا تھا اسلئے میں بغیر معتبر خبر پانے کے آگے نہ ہل سکتا تھا قاضی محمد یعقوب بہان ہمارے کپ سید جہاں کر بارتقد کو سدھار دے ایک بڑا خلیق اور خوش باسن دوست اور ہمراہی تھا اسکی سہارا سے سکو فائدہ پہنچتا تھا اسکی نزدیک رشتہ دار ہی اتا بلیق غازی سے اسکا غلط ہر اربع و داب اور اسکی ہوشیاری اور تجربہ سب باتوں سے اسکی نصیحت تیز مزاج وکیل پر غالب آجاتے تھے جو ہمارے ہم کے واسطے بڑی فائدے کی بات تھی مرزا شاہی ہی اس امید میں کہ میرے چلے جانے سے پہلے ہی آگے بڑھیں گے بارتقد کی طرف روانہ ہوا مگر میں عزم با بھڑ بھڑا ہوا آخر کار ۱۰۔ اگست کو داد خواہ کا ایک خط آیا کہ اتا بلیق غازی نے اس ملک کو جسکو فتح کرنے گیا تھا مغلوب کر لیا اور امید ہے کہ جلد دارالکھلا کو واپس آدینگا اور بعد ازاں تلک پورس پہنچے خبر بھی پہنچتی کہ ہمارے استقبال کے واسطے ہر ایک قسم کی طیارہیں ہو گئی ہیں اور ایک بڑا ذمی رتبہ امیر ہمارے استقبال کے واسطے سنبھل گیا ہے۔

۶۱۔ اتا بلیق غازی کے کاشغر میں جلد واپسی کی نسبت مجھے بڑا شبہ تھا کہ آیا داد خواہ کا لکھنا بیچ ہے یا جوڑا اور چونکہ مجھے ہدایت سخت تھی اسلئے ماسوائے اسوقت کے جو سالانہ رسد ہمارے واپسی کا مہیا کر نیکی واسطے مقرر ہوا تھا

میں ایک دن زیادہ یا رفتہ بہن ہنیں رہنی کا اقرار کر سکتا تھا لیکن پارفتہ  
میں سب طرح امن و امان معلوم ہوئی اور وہاں جانے کے بھی ضرورت صحیح تھی  
تاکہ ہماری واپسی کا واسطہ کار فی سامان ہوتا ہو جاویں لاچار مینو داد خواہ کی  
ضروری دعوت کو قبول کیا اور پارفتہ کو روانہ ہوا۔

۳۷۔ سنجو۔ سہ۔ ۱۔ میل کے فاصلہ پر مقام کزل لنگر میں ہم ایک بڑی خوشنما  
مزرعہ اور درختان اور سبزہ زار میں پہونچے پہونچے ایک چھوٹا سا قطعہ  
رضیض و طویل ویرانہ میدان میں تھا یہاں گہائی اور پالک کو چھوڑ کر ایک رگبت  
پھاڑ کو طے کیا اور پارفتہ کچھ میدان میں جا کر اترے سنجو سبیل چل کر تار  
خواجہ زید بانی سے ہماری ملاقات ہوئی پہونچے ایک جنگلی افسر تھا اور داد خواہ کی  
ماری جہاندار کی کیواسطہ پہونچا تھا۔ تاسن خواجہ ایک تاجک ہو اور فارسی زبان  
بھی زور دیکر بولتا ہے پہونچے شخص ایک آزاد خوش رو خوش وضع آدمی ہے اور  
نند تو قند یون کے اپنی تکیں آپ کو اند جانی افسر کہلانا پسند کرتا تھا حلیق اور خوش  
من ہی زیادہ تھا وہ ایک بڑی خوبصورت سیاہ اند جانی گھوڑے پر سوار تھا  
ورکٹی سوار بھی اوسکے مسلح تھے مسلح بندوق لے ہوئے تھے دو پہر بعد تھوڑی دیر  
بن ہم اوس دشت سے ایک زرخیز سبزہ زار درہ میں پہونچے جسکے کنارہ کنارہ  
ہت سی جھونپڑی باغ اور گچ بنے ہوئے تھے اس آبادی کو سنجو بولتی ہیں  
بن گندم مٹا سن اور ہندوستانی مخلون کی کہیت بھی دیکھو میں آئی بعد از ان  
غات کا نظارہ کیا جنہیں سبب ناشپاتی انگور انجیر آرڈو لکٹ وغیرہ شمار  
رخت لہی ہوئی جھوم جھوم کر زمین کی طرف مایل تھے پہونچے یکا یک مزرعہ  
پہونچے کے مقابل جا دار دھوئی جو ایک مٹی کے چھوڑہ پر ایک سبزہ زار کے سامنے  
سب تھا اوس سبزہ زار میں نہرین پانی کی روان تھیں ابھی سبز قطعہ زمین کو

سائینہ کر کے اور بلند درختوں کا سایہ دیکھ کر سکوا اپنی انگریزی گانوں کی یاد  
آئی اور چونکہ بھٹون سے پہاڑ جنگل میا بان اور ویرانون میں آوارہ تھے  
اوس قطعہ کو دیکھ کر طبیعت کو نہایت فرحت ہوئی۔

۳۷۔ مرزا شادی نے ہمیں ایک خیمہ میں جس میں ختن کے قالین اور شہر نجیا  
بچھی ہوئی تھیں اوتار معمولی دسترخوان بچھا یا گیا جس پر اقسام اقسام کے  
میوہ جات چنے گئے جب ہم ناشتہ کے طور پر اون میوہ جات میں سے کبھی کبھار  
کھا چکے تو پھر گوشت اور کورسے کی رکابیاں بکا ایک آبی شروع ہوئیں۔  
جنگو دیکھ کر ہم نہایت متعجب ہوئے اور اس کا سبب ہم سے یہ بیان کیا گیا کہ ہم  
انہ جاتی ہم سے کہ اعلیٰ میوہ جات اور شیرینی پیر گوشت اور پھر شوربا مہان  
کہلاتے ہیں میوہ جات کو بعد ہمارے سامنے قیمہ و کوفتہ نہایت مستطافی اور فائدہ مند  
کا بنا یا ہوا اور بعد ازاں آٹن ہمارے سامنے دسترخوان پر لایا گیا جو گا جرجا نول  
اور گوشت کا بنا یا ہوا تھا۔ ہمارے سامنے ایک لڑکا چار کا پیالہ دھتور میں لکڑی  
تھا جس میں سے وہ مہانوں کو چھوٹے چھوٹے پیالوں میں کم رنگ سبز چائے بہر بہر  
دیتا جاتا تھا۔ بارقند میں مہان کا کھانا انگریزی کے مطابق ہوتا ہے اور انگریز

اوس پسند ہی کر لیں ہر ایک چیز تیار و چھی خانہ شجہ۔ سولشیر ویمپر کا صاحب نے اپنی دلچسپ  
میں صاف و پاک رہتی ہو باورچی صاف کتاب سفر نامہ وسط ایشیا میں اس رکاب کا  
عمدہ پوشاک پہنتی ہیں اور خالص رنگینوں کو بیان کیا اور دیگر بہت سے طریق خورد و نوش  
زیادہ صاف رکھتی ہیں کہانے کو بہت عمدہ گہی سے بکاتے ہیں اور اقسام اقسام  
کے کھانے بناتے ہیں جو آلا یا ر قند می نام کھانے سے کہ لندن میں مشہور و معروف  
سبقت لیجاتے ہیں۔

۳۸۔ بموجب رسم و رواج ملک کے ہنر قاسم اخوند اور رضا بیگ کو خلعت  
۳۹۔ بموجب رسم و رواج ملک کے ہنر قاسم اخوند اور رضا بیگ کو خلعت

بہہ دونو بیاننگ ہمارے تو اضع و تکریم پر مقرر تھی ایک خلعت تاش خواجہ کو بھی  
 دیا جو اس عہدہ جہاندار سے کو آئندہ انجام دینے والا تھا تاش خواجہ چونکہ ذی  
 رتبہ شخص تھا اسلئے اوسکی واسطی میں ایک سبز پوشاک بنائی تھی جو یار قند ہی جو  
 کی مانند تھی قاسم آخوند کو ایک پسید شال دی گئی تھی اور رضا بیگ کو ایک تیر  
 دستار منتخب کی گئی تھی لیکن جب میں انہیں بہہ خلعت دینے لگا تو تاش خواجہ  
 نے اوسکی لینے میں بڑی دیر تک اصرار کیا مگر بہہ اصرار اصلی نہ تھا بلکہ ایسا اصرار  
 کہ نیکی یار قند میں رسم ہے اور سر شام صاحب نے مجھ کو مطلع کیا کہ میں دیکھا ہوں کہ  
 ایک آدمی اس طرح ایک گھنٹہ سے زیادہ اصرار کرتا رہا اور اس امر سے نتیجہ  
 بہہ ہوتا ہو کہ وہ لے لیتی ہیں اور بعد ازاں مجھ کو بہہ بھی معلوم ہوا کہ اگر کسی افسر  
 کو خالی ہاتھ دالین بہہ یا جاوے تو وہی نہایت ناخوش ہوتے ہیں ایک موقع پر  
 جبکہ اسباب تمام آگے چلا گیا تھا میری پاس کوئی پوشاک بخشنے کے واسطی نہ تھی  
 اوسوقت مرزا شاد نے اپنی ایک شاک ستعار مجھ کو دی اور کہا کہ بہہ پوشاک دیجو  
 تاکہ رسم ٹوٹ نہ پادوسی۔

۵۷۔ شام کو ہمیں یار قند ہی دہقانوں کی سپیڈ دیکھی یعنی تمام گرد نواح کو گنوار  
 لوگ دیہاتی کپڑے مویشی پرندہ و آبی و ہوائی اوس سبزہ زار میں فروخت کیو واسطی  
 لائی بہہ سب بہہ ہوڈ ہوڈ ہی والے سب اکٹھے ہو کر زمین پر بیٹھے شاید کہ ہمارے  
 آنے کی نسبت باتیں کرتے تھے یا مویشی جو فروخت کیو واسطی آئے تھے انکی نسبت  
 سباحت کیا۔ بعد ازاں اوس بہہ میں ایک سرکاری افسر مل گیا اوسکو ادب کے ساتھ  
 سب سے سلام کیا لیکن انکی طریق اور وضع میں مراسر آنا دی ٹپکتی تھی اور  
 ہندوستانیوں کی سی کائین کائین چائین چائین نہ تھی جسکو دیکھ کر سچا نہ تھی  
 خوش ہوئی ہمارے جہان نواز اور قریب تمام افسر سلطنت انا لوق غازی کے

ملک سونا واقف ہیں اور تھوڑے عرصہ سے ہی غالباً تو قندسی آئی ہیں اور سنیو دیکھا  
 کہ دمی اکثر مقامات اور گانو کے ناسون سونا واقف محض ہیں لیکن چونکہ سب ایک  
 ہی مذہب کے ہیں اسلئے مفتوح اور قنچاح سب ملکر اتفاق اور دوستی کے ساتھ رہتے  
 ہیں دمی سب اکٹھے ملکر کھاتے پیتے ہیں اور انگریزوں کی ہمراہ بھی۔ اور جیسا ہمارے  
 اور سندوستان کی لوگوں کے مابین تفرقہ ہوا اسے اونکا طریقہ بالکل مختلف ہے۔  
 ۷۶۔ ۱۷۔ اگست کی صبح کو ہم سچو سچو قند کوروانہ ہوئے ایک دو میل تک  
 سڑک ویسی ہی تھی جیسی کل تھی یعنی کہیتون اور باخون میں ہو کر گذر فی تھی  
 کہیں باغستان تھا کہیں سبزہ زار تھا پھر دریا کے بڑی دھار کو جسے اس گہائی  
 میں پہلے ایک بڑی ویران دشت کو ایسی شگفتہ باخون اور کہیتون میں منتقل کر دیا  
 عبور کیا وہاں سے ایک ریگستان پہاڑی پر چڑھے اور وہاں سے اوس عظیم دشت  
 ماک دشت میں داخل ہوئے جو داسن کوہ کیون کیون سے شمالی طرف بڑی دور  
 تک پھیلتا ہے اور دشت عظیم کو بے نام سے مشہور و معروف ہے اول پانچ چھ  
 میل تک سڑک چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں اور غاروں میں گذرتی ہے اور اوسکو طے  
 کر کے ہم اوس عظیم ویرانہ میں داخل ہوئے اس دشت میں ادھر ادھر ہر ہند یون کے  
 دھارین پہاڑ سے ٹکڑے ٹکڑے ڈھلوانے چل کر وہیں جذب ہو جاتی ہیں اونکی کنارہ گہا کر  
 پات میوہ وغیرہ پیدا ہوتے ہیں کبھی کوئی دریا زور کر کے اوس میدان سے گذر  
 گیا ہے اور اپنی واسطی ایک بڑی گہائی پیدا کر دی ہے جس میں کچھ دیہات بس گئے ہیں  
 اور زرخیز زمین اور خوبصورتی سے پہلی ہوئے کہیت ہی نظر سے گذرتے ہیں۔  
 ۷۷۔ یہ تمام سرسبز قطعات اس عظیم الشان بیابان میں مسافروں کی ٹہرنے  
 کے واسطے بڑی آرام گاہ ہیں اور ہر کوچ میں ایک دو ایسی قطعہ ٹکڑے تھے  
 ہوئے مسافر کے واسطی جو اس میدان کی تیز دھوپ میں جلا ہو نا ہو سکا ایک ایسی

جگہ فرحت بخش مین پہنچ جانے سے اور کیا ہنر ہو سکتا ہے اور خونی ہیم ہر کہ ماسوا  
سایہ دار درختوں کے ہوا اور تازہ گی قلبی کے یار قندی لوگ مسافر کے ساتھ بڑی  
خاطر تواضع سے پیش آتے ہیں کسب دامن خبر بوزہ آڑ و انجیر لاکر کھلاتے ہیں۔

۷۸۔ ان دیہات میں گہر دیسی بنی ہوئی ہوتے ہیں جیسی مٹی کے چھوٹے ہندو  
شمالی مین دکھائی دیتی ہیں۔ دیوار میں دھوپ سے خشک کی ہوئی ایٹون کی بنی  
میں چہت چٹھی ہوتے ہیں باخون کی چار دیواری سی سی بناتے ہیں یا جھاڑوں  
سویاڑ باندہ دیتی ہیں جو اکثر کہیتون کے گرد بھی لگا دیتی ہیں جسوقت ہم ان  
لہیتون کے کنارہ سے گزرے تو دیکھا کہ باجرہ گیہون جو جو آرمو لی تسلیم  
کا چراور فرانسسی پہلیان ایک ہی وقت میں بکی ہوئی تھیں۔ سال بہر میں  
فصل کا موسم صرف ایک ہے اور تمام فصلیں آبپاشی پر منحصر ہیں اور نہر کے  
لٹارون پر کیکڑیوں پیل وغیرہ کے درخت بڑی بڑی بلند ہوتے ہیں۔

۷۹۔ دیہاتی لوگوں کی پوشاک نہایت سادہ ہوتی ہے ٹوٹی سر پر بڑی  
صفائی کے کام کی یا سفید ٹوٹی جیسے ہیر کی کہاں کے گوٹ لگی ہوتی ہے ہنتر  
ہیں اور ایک لمبا چوغہ جس سے دیہری صاحب کی تحریہ صداقت کو پہنچتی ہے  
کہ متوسط البشیا کے لوگ رات کی پوشاک ہی دن بہر ہی پہرا کرتے ہیں کبھی  
بہنی سفید پوشاک پر کمر کے گرد وہ ایک پٹی یا رسی باندہ لیتی ہیں جس سے پہنے  
مالی شکل بندر کی سی معلوم دینر لگتی ہے۔ بڑی بڑی سوزی اور دستانہ چمڑے  
ماصاف اور بغیر کماٹی ہوئی کے ان کی پوشاک کو مکمل کر دیتے ہیں جاڑی کر موسم  
میں زیادہ گرم پوشاک اور گہری رنگت سے رنگ دی ہوئی پہنتے ہیں مگر جس موسم  
میں ہم یار قندی مین پہنچو شام خلقت و مان کی ایسی نظر ہوتی ہے کہ گویا  
ابھی پلنگ سے سوئے ہوئی اور ٹھکرائی ہے۔



۸۰۔ ان دیہاتیوں سے واسطے درجہ کے لوگ تماشائی ملا اور سرکاری ملازم غور  
 رنگ برنگ کے جو غریبہ کپڑے ریشمی یا سونی کے اور اکثر مشرد کی جو ریشم اور  
 سوت ملا کر بڑا گہرا رنگ دیکر بنتی ہیں پہنتی ہیں جیسے چار سی ولایت میں دیواروں  
 پر رنگ برنگ کے نقش کئے جاتے ہیں عورتیں ایک قسم کے شبینہ گون کی مانند بون  
 پہنتی ہیں جو سفید ہوتی ہے سر پر بلند گول ٹوپی اور ہتی میں جو دو سر مثل چنبر تاج  
 کے معلوم دیتی ہے۔ بال دو پٹیوں پر منقسم ہوتے ہیں اور اوٹکو بڑے ہتے رہتے  
 ہیں جیسے خوبصورتی دو چند ہوتی ہے اور یار تندی عورتیں انگریزی میمون کے  
 بالوں کی قطع وضع میں کیٹھ کم نہیں۔ عورت یا مرد پر زیور نام کو بھی نہیں پہن  
 اور ہتیا صرف ایک بڑا جنکی لبنا چہرہ کہتی ہیں جو کمر میں لٹکتا رہتا ہے اور ہر ایک کا  
 مین لایا جاتا ہے۔

۸۱۔ بولی ان دیہاتیوں کی ترکی کہلاتی ہے اور فارسی پڑھا ہوا ان میں شاذ  
 و نادر ہوتا ہے خوش اتفاق سے چار سو قافلہ کے بہت سے لوگ خاص کر مشر شاحب  
 اس زبان کو جانتے تھے اسلئے ہمارے دوست آزادانہ گفتگو ہوتی تھی کسی سمجھانے  
 والے آدمی کے ضرورت نہیں ہوئی تھی تمام اعلیٰ افسر سرکار ہی فارسی بولتے تھے  
 جس زبان میں میں نے تمام اپنی گفتگو اور کام کیا۔

۸۲۔ یار تندیں جا کر آدمی بخوشی تمام ہندوستان کے بلند کون والی مشو  
 کو بھول جاتا ہے جنکی سجائی یار تندیں گائی اور بیل انگریزی نسل کے مشابہ ہوتے ہیں  
 بین بیلوں کو یار تندیں صرف بار برداری کے کام میں ہی نہیں لاتے بلکہ اونچی  
 سوار ہی پہن لیتے ہیں اور اس مطلب کے لئے اونکو ملنا یعنی دو لکی قدم چلانا سکھاتا  
 ہیں بٹیرین اچھے قد کے ہوتے ہیں اونکی دُم بڑی موٹی اور چوڑی ہوتی ہے  
 جسکو وسط ایشیا میں ایک عمدہ قیمتی چیز سمجھا جاتا ہے اسواہ اور فایدوں کے

جو اذکر دم سے اڑھائے جاتے ہیں ایک بہ نفع اور ہر کہ اوسکی جرنی کی بنیان بناتے ہیں یا رفتہ ہی پرندہ و لیسر ہی ہوتی ہیں حبس اور جگہ دیکھنی میں آتی ہیں مگر بہر زیادتی ہر کہ اذکر مالک بہ نسبت اپنی سہ دستانی بہائی بندوں کے اذکر کو اچھی طرح پالتے ہیں اور اسی سبب اذکر گوشت ذائقہ دار ہوتا ہے۔

۸۴۔ یار قندیون کو طبابت انگریزی کا فائدہ پہنچانے کے تردد میں ڈاکٹر سید صاحب نے گماہ کے قاضی کو جو ہمارے کسپ میں مقام کو سناک میں آیا ترغیب دی اور خناق باگردن کے پھوڑے کی بیماری جو یار قند کی خلقت پر غالب ہو اوسکا علاج بتایا اوسکی پیروی اور بھی چند شخصوں نے یار قند میں کی مگر ہمارے اسید اس طبابت کو فروغ دینے کو فوراً ٹوٹ گئی سبھا اسہال ماسیضہ کی قسم کی بیماریاں کہتے ہیں کہ وہ ان کو ٹی جانتا ہے نہیں لیکن مرض چھپک بڑی ایذا پہنچاتا ہوا اظہار کیا گیا اور بہوٹ قلیون کے ولین جو ہمارے ساتھ تھے اس سے بڑا حول پیدا ہوا۔

۸۵۔ ٹیکالانیک کی چیز لائی نہیں گئی تھی اسلئے اذکر سیٹلا کا ٹیکا بھی نہیں لگایا جاسکتا تھا لیکن انہیں سو ایک نے تجویز کی کہ ایک بہوٹ ابھی مر گیا ہے اور اوسکی نعش ایک نزدیک کے کانوین دفن ہو اوس ٹیکالانیکا کا مادہ لیا جاوے

۸۵۔ بمقام پور اہم داودخواہ کی حکومت میں داخل ہوئے اور بیان ہمارے زیادہ خاطر و تواضع ہوئی گرمی اندون غایت درجہ کی تھی تھرماسٹر یعنی مٹیاں ہمارے خیمہ میں جو سایہ میں نصب تھا بوقت دن ۹۰ درجہ پر اور رات کو ۷۵ درجہ پر تھا گرمی سے بچاؤ کے لئے ۲ بجے دن کو ہم پورا سوراہہ ہوئے ہم ہمارا اخیر اور جو تھا کچ اس بیابان میں کہ تھا۔ شام کو ہمارے برہنہ گار ہمارے ہی نماز پر ہنر کو اذکر اذکر گھوڑوں کو میدان پر سیر کرنے کے فرصت ملگئی بعضے ایسے بدگئے کہ بکڑیاں دیتے تھے اتنے میں ہم ۲ میل دور بشارک میں جائے۔

۸۶ - بشارک ایک اور گانواں سیابان کے دامین ہے یہاں ہمیں مقام کیا۔  
 کارخالک کے بیگی نے دسترخوان لاکر ہمارے سامنے بچھایا اور بدستور مذکورہ  
 بالا اول میوجات بعد از ان شور یا کہلایا کارخالک ایک گانویہاں سورہ میل دو  
 ہر جس وقت ہمیں ایک قطعہ اسن تھر پیلے بیابان کا طو کیا پوسا منی ہمارے ایک بڑے طویل  
 اور شیبہ ارمات نظر سے گزری جسکی چاروں طرف پہلدار عام درخت لگی ہوئی تھے  
 جب ہم اوسکے نزدیک پہونچے تو معلوم ہوا کہ وہ ایک قلعہ چینیوں کا بنایا ہوا تھا اور بعد  
 اذکی استخراج کے برباد ہوتا جاتا تھا۔ وہ دیوہپ سے خشک کی ہوئی ایٹون کا بنا ہوا  
 ہر توپ چڑھانے اور بند و قون کے ماریکی جگہ اوسین بنی ہوئی ہیں اور ہر گوشہ پر  
 ایک مربع بنا ہوا ہے اوسکی بعینہ صورت پنجاب کے جیلانی کی منی تھی یہاں سے گز  
 کر ہم کارخالک میں داخل ہوئے اور قصبہ کے بازار میں ہو کر ہمارا رستہ تھا یہ  
 بازار قریب - ۱۵ - فٹ کے چوڑا تھا اور بہت جگہ سے پٹا ہوا تھا گھر و دکانیں چتون پر  
 جو بازار کے کنارے پر تھی چھوٹے چھوٹے باغیچے گلاب بلسام وغیرہ پہونکے شکستہ تھے  
 نان بائی اور قصابی دکانیں کو فروشن و کنجڑوں کی دکانیں ہی اوسے بازار  
 میں تھیں باقی تمام دکانیں اوسوقت بند تھیں اور باشندوں نے اپنی ملک  
 میں اول ہی انگریز ہی انڈیان آئی ہوئے کے دیکھنے کو ظاہر تعطیل منائی ہوئی  
 تھی ہمارے بائین طرف قصبہ کے وسط میں ہمیں ایک کالج کا دروازہ اور اوس  
 سوزہ آگے سکول کا دروازہ دیکھا بازار کے اخیر میں پانڈیان گڑھی ہوئی  
 تھیں چیر ایک بار میں دو مجرم پانڈی دئے جاسکتے تھے یہاں سے کی سزا صرف  
 چورون کیواسطے رکھی گئی ہے اور ملکی یا بادشاہی مجرم کا کلا کاٹا  
 جاتا ہے۔

۸۷ - یہاں سے چورون کو چھوڑ کر ہم دائیں طرف کو لوٹے اور ایک گلے میں گئے جہاں

عام درخت پہلے پہوسے ہوئے تھے اور ایک بالغ بنا ہوا تھا جہاں ہر ایک چیز اور سامان ہمارے قیام کے واسطے مہیا تھا ایک بڑا وسیع مٹی کا چوڑا جسکے ہر چار طرف فروٹ کی درخت بڑی درازا و عالیشان لگی ہوئی تھیں اور چوڑے پشطر بنجیان اور قالین ختن سجی ہوئی تھیں اور ایک گوشہ پر ۳۰ کرسیاں لگائی ہوئیں اور کوکریاں ایک جیسے قالین فارس پڑا ہوا تھا کہ گریٹ یا رتندہ کی مٹریوں کی کاری گری کے عجائب نمونے تھے اور یہاں پہاڑی اول اور اول اول اور سلک مین بنائی گئی تھیں معمولی دسترخواں بچھا یا گیا اور شام قصبہ کار غالک کی خلقت ہمارے دیکھنے کو آئی کہ یورپین کس طرح کہاتے پیٹتے ہیں۔

۸۸۔ کار غالک سے یار توند تک ۳۵ میل کے فاصلہ میں ایک جدی مٹری کا ملک سمیٹ گیا۔ سجاسو خیل سیابان اور دشت دشوار گزار کے اور ریگستان پہاڑوں کے جن پر چھلی چاندنی تھیں کچھ کیا تھا سمیٹا تھا پتھر بڑی زرخیز آبادی اور درخت کے درمیان پایا اور اچھی سڑکوں پر راہ طر کی جنکے دورویہ سایہ دار درخت جھولتے تھے۔

۸۹۔ چراگا ہوں میں طرح طرح کے گھاس اور پھول پتوں کی نشوونما نشیب و زمینوں پر سبزہ گنگا پہاڑ ہر طرف درخت پاس پاس گنجان ہر سے ہر سے شفاف اور صاف پانی کی ندیاں جنکی دھاریں مار بچان کی مانند بل کھاتی ہوئی اور بڑی خوبصورت تعمیر کی ہوئی نہریں روان یہ سب سامان مہیا کیا کہ اپنے شاہیستہ ملک انگلستان کے یاد آئے۔ کہیت ہی میدانوں میں ننگ بزرگ نونے ڈھنگ کے سرسبز ہر سو مویشی چرتے ہوئے جنکا نظارہ کر کے ریز خود بخود زبان تعریف کھولتی گروہ در گروہ ہیر میں خوبصورت چرتی ہوئی غنید ان او کی بدن پر چمکتی ہوئی اور نازہ مو پالتو جانور و مانکے خوش نمائی

کو دو چنہ کرتے تھے۔

۹۔ ختن سے بار قند کو جو سڑک جاتی ہے اوسکی زمین کنارہ پر شہر کا رخا لک  
واقع ہے سڑک کے کنارہ پر میل کے پندرہ لگے ہوئے ہیں اور زیادہ صحت کے واسطے  
پانچ پانچ میل بہ ایک ایک سوچ میل بنا یا ہوا ہے اور بخاطر تعلق خوشخوار فاری  
حروف میں میلوں کا فاصلہ لکھا ہوا ہے نہروں اور دریاؤں پر لکڑی کی سٹیکز  
اور مضبوط بل بند ہے ہوئے ہیں اور عمیق ولد لے زمین میں سڑک بلند کرنے  
میں فن انجینیری بھی خوب ظاہر کیا گیا ہے غرض ہر طرف قوی اور شایستہ  
فرمانروائی کے آثار نمایاں ہیں نہروں اور سڑکوں پر توجہ خاطر خواہ کیجاتی ہے  
اگر اس قطعہ ملک کے روسو ہم دھانکے فرمانروا کے فرمانروائی کی نسبت خیال  
کریں تو یہی خیال دلکو ہوتا ہے کہ ملک یا قند نہایت سرسبز شاداب و آباد ہے  
گہرا گرچہ سبھی یاد ہو پمیں خشک کئی ہوئے اینٹوں کی تعمیر ہوئے ہیں مگر بڑے خوبصورت  
سنگین نو تیار دکھائی دیتی ہیں اور مسجدیں سڑکی اور دہرم سالہ وغیرہ معصفاؤ  
پاک کھڑے جاتے ہیں شریف اقوام میں مکانات زیادہ صاف رہتی ہیں عام درختوں  
کی قطار نہروں اور زالوں کے کنارہ لگاؤ جاتی ہیں اور تمام بڑی بڑی گلیوں  
میں ہی درخت قطار در قطار سرسبز بہت خوش نما معلوم دیتی ہیں غرض زمین کے  
سطح پر سبز اور زرد رنگ تمام پھیلا ہوا تھا بموجب فصلوں کے کہ کہیں پک کر تیار  
ہو گئے تھیں کہیں اچھے سرسبز لہلہاتی تھیں مگر وہی نہیں تھیں اور کہیں شہر  
ابھی نشوونما ہی ہوئی تھی رومی کا پودہ بکثرت دیکھنے میں آیا اسکا پودہ اگرچہ  
چھوٹا ہوتا ہے مگر اوس پر پل بہت لگتا ہے اور شمالی ہندوستان سے زیادہ پیدائش  
ہوتے ہیں سبھی تیل کے لئے بویا جاتا ہے لیکن اوسکا پودہ چھوٹا ہونیکے سبب  
اوسکے ریشوں سے بہت عمدہ پیدا نہیں ہو سکتا گندم اعلیٰ قسم کی پیدا ہوتی ہیں

اور خاص کر یار قند کو سفید خوبصورت روئی مشہور و معروف ہے جو باقر جوا  
 اور ہر قسم کی ترکاریاں بافراط ہوتی ہیں مگر ہنسی دیکھا کہ غلہ بیان کا بڑا کس  
 ہوتا ہے چنانچہ پٹکنا گویا کوئی جانتا ہی نہیں اور شاید ملائی ہی نہیں کرتے  
 کہ ناقص گھاس سبزہ وغیرہ اکثر عمدہ فصل کو خراب کر دیتا ہے۔

۹۱۔ دن نکلنے سے ذرہ پشتر ہم کار غالک سیر روانہ ہو کر سجدہ سی تمام بل  
 کچ کرتے ہوئے دریا تو نہایت پر پہونچ جکا پانی پاباب تھا اور ہم باسا  
 عبور کر گئے۔ وہاں شورہ سیل چل کر ایک گانویک شینہ بازار نام آیا و تھمبہ  
 اوسکے نام کی بہم ہے کہ وہاں ایک منڈی ہر ہفتہ لگا کرتی ہے اور چونکہ اتفاقاً  
 ہم عین منڈی لگنے کے موقع اور دن پر پہونچ کر یار قند سی بازار کا بھی عجیب  
 غریب تماشا دیکھا قصبہ مذکور سی ایک میل آ کر وہاں کے اعلیٰ زمیندار و ساج  
 ہمارے پیشوائی کی اور بد ضد حکمو مہانی کہلانے کے واسطی لیکئے اور پھر  
 صبح خوب شور با گوشت اور میوہ جات وغیرہ درجہ بدرجہ حسب معمول کیا  
 وہاں سی ادسی روز پشنگام کی طرف روانہ ہوئے اور اسی جگہ پہونچ کر مقام  
 کیا۔ راستہ میں دیہاتی عورات اور مرد منڈی کو جاتے ہوئے بکثرت ملے  
 گدھے پر گدھے خر بوزون سیلے ہوئے راستہ میں گزرتے تھے جانور بھی طرح  
 طرح کے جاتے تھے اور پیڑوں کر گرو مکے گردہ گلابے رخسار مکر سیلے پھیلے  
 پوشاک ہنسی ہوئے لڑکے ہکا ئے جاتے تھے ہر کچھ موجی ہی ملے جواؤں  
 ملک کی پاپوش اور بوٹ ہمارے پاس فروخت کو لائے ہمارے کمپ کے  
 ایک ہندوستانی نے سودا کرنا شروع کیا مگر شتری اور بلینے ایک دوسرے کے  
 زبان سی واقف نہ تھے صرف انگلیوں کی اشار سی سی آرائے اور ہر ہوتے  
 رہے مگر سودا نہ بنا۔ پھر ایک شخص ایک خوبصورت چالاک گوٹ پر سوار

دس بارہ کوٹ کو آگے بھاٹا ہوا منڈی میں فروخت کروا سطر لئے جاتا تھا  
 بعد اوسکو دو تین گدہ پر غیر ملک کے چمڑے سے لدی ہوئی گدہ سی۔ اسکے بعد  
 ایک جھنڈ گنوارون کا خوشی میں سب بسیمیں چیل منی ٹھہا کرتے دل بہلاتے  
 ہمارے قافلے کے نزدیک آنے سب گھوڑوں پر سوار تھے ہمارے نزدیک پہنچنے پر  
 گھوڑوں سے اوڑ گھڑی چوڑی اور بڑا۔ ادب و تعظیم سجالا تھی۔ اونکو سلام  
 اور پھر ادب و تعظیم گھوڑوں سے اوڑ کر دینا جو شرقی ممالک میں اپنی سوا علی  
 انسر اور بزرگون کو دینی کا رواج عام ہے ظاہر ہمارے ہاں ہمارے تاشخ خوشی کے  
 واسطوں ہا اگرچہ ہمارے والوں نے پرانہوں نے ہمارا بھی ایسا ادب و تعظیم کیا  
 انکی بعد تین فقیر راستہ میں ملے جنہوں نے ہمارے سامنے سجدہ کیا اور پھر اٹھ کر  
 دلاڑی پر ہاتھ پیر کر حق اللہ وغیرہ کلمہ کہو اور کچھ پیسا وغیرہ خیرات کے  
 خوانان ہوئے ہم سجدہ اونکا شاید اسی مطلب سے تھا بموجب ملک کے اور پیا  
 کہ ہمیں دیکھا اپنی خاوندوں کی اطاعت کیواسطی تمام عورتیں اپنی خاوندوں  
 کے ساتھ ہمارے گزرنے کے وقت سڑک سے دور چلی گئیں تاکہ کوئی اونکو نہ دیکھیں  
 مگر اپنی خاوندوں کی خوشی کر کے کن آتھیں ہمارے طرف ہی جہانک چہانک  
 کر دیکھا کہ غیر ملک کے لوگون کو بھی دیکھ لین غرض آتے آتے ہم عجائبات  
 دیکھتی ہوئی ہم ہنگام میں پہنچے جو بارقہ سے اخیر کوچ کی جگہ ہے۔

۴۴۔ بیان ہم سرائے میں ٹھہری ہمارے قیام کیواسطی علیحدہ کمرے اول سے آخر  
 کر رہے تھے ایک بڑا صحن تھا اور اسکے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے کمرے تھے  
 اوس سرائے کے نزدیک ایک باغ بھی تھا جس میں ٹیٹوں پر انگوٹھ اور ہاتھ  
 ذائقہ دار کے کچھ لٹکے تھے۔ شام کیوقت ایک قاصد یا محرم باشتی دادخواہ کے  
 پاس سے ہمارے واسطے شاک لگا آنا اور اسنے کہہ مارکہ جسہ قدامت مار تو ہمارے

داخل ہون تو یہ پوشاک یا رتند ہی پہنکر آوین اور میری اس درخواست کو منظور فرما کر مجھے سر بلند کچھڑان پوشاکوں میں اندرونی طرف بدن پر پہننے کے کپڑے عام عمدہ چھینو کر تھے اور ان کی اوپر کیواسطی ایک گونا چین کے ریشم کی بنی ہوئی تھیں پاجامہ ریشمی اور سوتی اور ایک جوڑہ سیاہ لمبی بوٹ کا بھی ہمراہ تھا سب سے اوپر پہننے کیواسطی ایک بڑا چوخہ جسکی آستینیں یا رتندی ریشم کی تھیں رنگ میں نہایت عجائب شان تھا مسلمانوں پوشاک پہننے کے معاملہ کی نسبت ہمیں پسمین مشورہ کیا ابھی قومی پوشاک نہ چھوڑنے کی دلیل نہایت غالب تھی لیکن یا رتندی کی عنایت سے وہ معاملہ رفع دفع ہو گیا یعنی چونکہ اوسنو بغیر پونت کو بنانا تھا اسلئے صرف چوخہ پہنکر وہ رسم ادا کی گئی۔

۹۱ - دوسرے روز دربار کو عبور کرنے کی گھاٹ پر نہایت عمیق پا کر ہم اوسکے دائیں کنارہ روان ہوئے اور نیکی بازار میں جاوار دیوئے اوس روز اسی جگہ قیام کیا تاکہ کچھ اسباب اپنا آج کشتی میں پار ہیج بین اور ہم دوسرے دن عبور کریں۔ نیکی بازار حکومت حال کی ترقی روز افزون کا ایک نمونہ ہے چند سال ہوئے کہ اس گردنواح کا ملک ویرانہ اور دلدل سی ہوا تھا لیکن سال گذشتہ میں وادخواہ نے اس قطعہ کو درمیان ایک نہر نکالی اور اوس دلدل پانی لگا کر زمین قابل زراعت کر دی کاشتکاروں کو زمین دیکر بسا یا گیا اور بڑا بازار تعمیر کیا گیا جہاں اب ہفتہ وار منڈی لگتی ہیں اسطرح یا رتند میں ہر ایک میں چین کو ساتھ اپنی اپنی محنت میں مشغول ہے ۹۲ - منگل کے دن ۳۰ اگست کو ہم شہر یا رتند میں داخل ہوئے نیکی بازار سے ۴ بجے چلکر ایک میل تک تو دربار یا رتند کے کنارہ کنارہ لکھی ہوئی تھیں میں دربار یا رتند کی مانند بہانٹ رکھتا تھا مگر زیادہ تیزی کے ساتھ مان



تہا تین گنوار بناوٹ کی کشتیاں گھاٹ پر عبور کرانے کے واسطی موجود تھیں  
 اونہیں فی کشتی ۱۲- ٹوا ایک بارین سے بوجہ کے چمڑہ سکتے تھے لیکن بلاخوگر  
 نادانی سے عبور کر نیچیں بڑی یر لگی جو اکثر سید ہی دھار کو ہول کر دریا میں  
 بہت دور جا کر کنارہ لگتے تھے اور کچھ یر تک ہم کنارہ پر بیٹھ رہے آخر کار  
 عبور کر نیکی باری ہی آئی اس عرصہ میں ہم وہاں اخبار اور سیوت کی آئی  
 ہوئی بڑی سڑی پہاڑی اول ہی ڈاک نہیں جو انگلستان سے یار قند کو گئی اور  
 تمام باتوں کا بغیر فاصلہ دور و دراز دشوار گزار راستہ وغیرہ کا خیال پہاڑ  
 امر بھی قابل تحریر کے کئی کوئی انگریز یار قند میں سٹرشا صاحب اور  
 صاحب کے سوار اور کوئی نہیں آیا غرض ہم کنارہ دریا پر بیٹھ ہوئی یار قند  
 ہمارے گرد گھڑی ہوئی ہم اول کی بات سن رہے تھے وہ ہمارے سنستے تھے اور اجنا  
 میل لندن و سٹریٹس رو یوسی آرٹیکل ترجمہ کر کے سمجھا رہے تھے۔  
 ۹۵۔ دریا کو عبور کر کے منصور خواجہ سرکار یعنی سپرنٹنڈنٹ یار قند سے ملے  
 ہوئے جو چند رعایاں شہر کے ہمراہ ہماری پیشوائی کی واسطی آیا تھا اور پھر  
 تو ہمارے ساتھ ایک بڑا جلوس ہو گیا غرض کہ بدرجہ خلقت کا ہجوم بڑھ کر  
 لگاؤ کہ جب ہم شہر کے نزدیک پہنچے تو ہمارے ساتھ ایک سالہ کے بے ابرار  
 سوار موجود تھے۔

۹۶۔ پانچ میل تک ہمارا راستہ دریا کو دل دل کے کنارہ کنارہ اور سبزہ را  
 کے نزدیک تھا بعد ازاں ایک جگہ سڑک کے موڑ پر بیکو ہمارے چار مہینے کی سخت  
 سخت کا نتیجہ دکھائی دیا یعنی سفید براق چار دیواری شہر یار قند کو درختوں  
 میں چھپی ہوئی نظر آئی۔

۹۷۔ جب ہم نزدیک پہنچے سڑک کے دونوں طرف لانتھا خلقت تماشا کا  
 لئے

بڑی شوق میں کھڑی تھی اور جب وقت ہم دروازہ میں گئی تو ہجوم تماشا گیان  
 شانہ سر شانہ بیڑا تھام کھوہی داخل ہونا دشوار ہو رہا تھا چند اشخاص نے  
 اوٹھ کر مریزا شاہی اور تمام یار قندی افسران کو تعظیم دی باقی سب لوگ  
 یار قندی قاعدہ کے بموجب چپ چاپ بیٹھی ہوئی تھے یورپین مہمانوں کا  
 نظارہ بڑی تعجب کے ساتھ کر رہے تھے کشمیری چینی کا لاک تا جاک ہندوستان  
 اپنا انجوسہرت اور قطع وضع سو اوس ہجوم میں تمیز ہوتی تھی اور بہت سی  
 لوگوں کو دیکھ کر ہم آپس میں کہتے تھے کہ ضرور بالضرور یہ یورپین ہو گا کیونکہ  
 اکثر اریزن نسل کے لوگوں کے مشابہت یار قندیوں میں پائی جاتے تھے۔

۹۸ - وسیع باغات خربوزہ جو چار دیواری کی نزدیک لگے ہوئے تھے  
 انکی سیر کرتے ہوئے ہم شہر کے مغربی دروازہ پر پہنچے چار دیواری کے  
 کنگروں پر عورتیں نہایت خوبصورت نہ جوان تماشا دیکھ رہی تھیں مگر  
 بموجب رسم ملک کے کوئی عورت آدمیوں کی ہجوم کے نزدیک نہ آسکتی ہے  
 شہر کے گرد جو بڑی عمیق خندق تھی دروازہ کے پاس اوسکے چوٹی پیل پر  
 عسودہ کے ہم دروازہ میں داخل ہوئی جہاں اس بارہ دیہاتی برائے نام چائے  
 تھی کیونکہ آٹنی سپاہ تمام اتالیق غازی کی ساتھ گئی ہوئی تھے اور انکی بیجا  
 بیہوشانی بطور سپاہیوں کی کچھ لائیں کچھ بڑی کو لہاڑی کوئی پیش قبضہ  
 حفاظت کر رہے تھے جو شاید کسی چینی عجائب خانہ سے بلائے گئے ہوں مگر  
 اور وہ سب ایسی معلوم دیتی تھے جیسے مقام سٹم بول کے عجائب خانہ میں  
 دیکھنے میں آتے ہیں خاص بازار کے ایک حصہ میں ہمارا گزر ہوا جو ہندوستان  
 چین کیر و یا قسطنطنیہ کے بازاروں سے قطع و وضع میں کسی قدر مختلف ہے یہاں  
 مینارین اور بلند عمارتیں بازار میں بالکل نہیں ہیں تمام مکانات ایک نہ ل

کے ہیں اس بازار میں گوہم بہت جلد گزری اور اسوار اسکے ہجوم خلقت  
 بشمار تھا اسلئے اونکو حال بخوبی نہ دریاقت کر سکے گلی کوچوں اور کالجوں اور  
 سکولوں کو دیکھتے ہوئے ہم شہر سے باہر نکلے اور ۵۰۰ گز کے فاصلہ پر نیگے  
 شہر کا دروازہ آیا نیگی بمعنی جدید اسلئے اس شہر کا نام نیگے رکھا گیا چینیوں  
 نے شہر یار قند کے منگو کرنے کو آباد کیا تھا ان دونو شہر کے درمیان کی راستہ  
 پر کھنڈرات اور قدیم مکانات کی موجودہ زمین چینیوں نے ناجائز خوشی سے بناتے  
 تھے اور اونکو انکے مالکان نے بحکم اتالیق غازی منہدم کر دیا ہمارے بائیں  
 طرف تھوڑی بلندی پر ایک آدمی کا سر بانس کے اوپر لٹکتا تھا جو اپنی نشان  
 اور حکومت حال کا ڈھنگ بتاتا تھا۔

۴۴۔ ہمارے بائیں طرف شہر نیگی کے دیوار ایک دوسرے تک تہی جان کو کھنڈ  
 لشکر اسحت اتالیق غازی اور چینی سپاہ کے مابین جنگ عظیم ہو رہا ہو چکا ہے  
 چینی سپہ سالار نے ہر طرف سے مایوسی اور شکست اپنی شامل حال دیکھ کر ایک  
 سرنگ بنا کر معہ اپنی سپاہ کے خود اڑا دیا تھا اب یہ شہر کو کندی سپاہ کو چھپانے  
 کے طور پر ہوا اور داد خواہ و دیگر افسران اعلیٰ اس جگہ پہنچے ہیں۔ جس وقت اس  
 شہر کے دروازہ میں ہم داخل ہوئے تو یہاں پہرہ کا گارڈ بہ نسبت دروازہ  
 شہر یار قند کی گارڈ کے ذرہ سپاہیوں کی صورت رکھتا تھا مگر وہ سپاہی ہی لڑنے  
 والے اور اس جماعت سپاہ میں سے نہ معلوم ہوتے تھے جنہی چند سال کے عرصہ میں  
 ملک انگلستان سے دو چند ملک فتح کر لیا۔ بعضے انہیں کوسخ رنگ جو غر  
 پہنچے ہوئے تھے مگر ہر ایک بیٹی چٹری کی کسی ہوئی جہین ایک تو شاندار  
 ایک کولی دان اور چاکو سنگین وغیرہ سامان حرب ضرب لٹکتا تھا ایک ایک  
 تلوار بھی ہر ایک سپاہی کے پاس نہیں بچنے کے پاس پتوں ہی تھے مگر سینے کی

کہ ہم سپاہی پستول کی زیادہ قدر نہیں کرتے چنانچہ ایک نمرزا شاہی کو مینو اپنا ریوالور (یعنی ایک قسم کا پستول) دکھا کر پوچھا کہ تم بھی ایسی کلکتہ سے بہت لائے ہو گے اسپر او سنے جو اید یا کہ نہیں میں ایسی ہتیاروں کی پرواہ نہیں رکھتا جبکہ جنگ دست بدست ہو جاتی ہے تو ہر ہم کچھ کام نہیں دیتو۔ ۱۰۰۔ ہتھیاری اور توڑیدار بندوق جنگو یا کوسپاہی استعمال لگاتے ہیں اونکی پانی معہ چوگوٹھی سوراخ کے بڑی موٹی ہوتی ہے جنگو واسطی گولیاں نہایت صفائی سے سلیٹ پتھر کے سانچوں میں ڈالی جاتی ہیں ہر ایک بندوق میں دوسری جاسی سکون ہوتی ہے اور جبکہ اسکو کندہ ہے پر رکھتے ہیں تو وہ سنگین کے صوت کی سی معلوم ہوتی ہے۔

۱۰۱۔ اس گاروسی آگے بڑھ کر اور قریب ۲۰۰ گز تک شہر کے گلی اور بازار میں چلکر اپنی قیام گاہ پر پہنچو جہاں ایک تنگ گلی میں ہو کر ہم ایک دروازہ میں جاوار دھوئی جیسکے دائیں طرف ایک صحن تھا اور اس کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے کمرے تھے یہ مکان ہماری ہمسایوں کو قیام کے لئے تجویز کیا گیا تھا مقابل میں ایک اور صحن تھا اور وہاں سے ایک طویلہ کو راستہ جاتا تھا یہ صحن نیچے فرش کا گہوڑوں کی آزمائش کیواسطی تھا اور دیگر انتظامات خبرداری گہوڑوں کا سٹال ایک انگریزی طویلہ کے موجود تھا یہہ دستور یا رقد میں شل روم کے ہر ایک جگہ ہوا اور چونکہ یہاں کو لوگ گہوڑوں کے نہایت شوقین سوار ہیں اسلئے اونکی خبرداری بھی شل اپنے رشتہ دار کے کرتے ہیں جان سز یا ڈ عزیز رکھتے ہیں۔

۱۰۲۔ اس طویلہ سے گذر کر ہم ایک چھوٹے باغ میں پہنچو جسکے وسط میں ایک تالاب مصفا اور شفاف پانی سے لبالب تھا نہروں کا اسمین پانی

اگر بڑا تھا اور کنارہ پر بہت خوبصورت درخت لگے ہوئے تھے دامنِ حیات  
 اس باغ میں نو تیار کمری قالین ادنیٰ و سوتی و شطرنجی مائے عمدہ کے فرش  
 مکلف و آراستہ تھے داسی طرف ایک دروازہ میں سو گزر کر ہم ایک اور  
 حویلی میں پہنچے جہاں تین کمری یکجا تھے اور ظاہراً ہماری قیام کیواسطی تجویز  
 کئے گئے تھے اس عمارت کے وسط میں ایک بڑا وسیع کمرہ تھا جس میں طرح طرح  
 کی وضع و قطع کی کرسیاں اور رنگارنگ کی میزیں لگی ہوئی تھیں جنسِ ظاہر  
 ہوتا تھا کہ بارقندی بھی انگریزی طریق اختیار کر نیکا قصد رکھتی ہیں اس نام  
 حویلی کے گرد ایک بلند دیوار تھی اور اوپر کو دیکھنے سے صرف اوسکے کنگرین  
 پر جا کر نظر ٹھہرتی تھی جسکے اوپر ایک ستری اور بیچو ادھر او دیر ٹہلتا ہوا تھا  
 ہماری حرکات کو دیکھ سکتا تھا۔

۱۰۳۔ معمولی دسترخوان سیوجات و طعام اقسام اقسام کا ہماری سانس  
 بچھا باگیا اور کیا ناکھانے کے بعد سب چھوڑ کر چلے گئے کہ سفر دور دراز کے بعد  
 آرام لیں۔

۱۰۴۔ سرشا صاحب نے اول صبح بار بار قندین آنے پر دیکھا تھا کہ نو وار دیکھو اٹھے  
 وہاں یہ مناسب ہو کہ فوراً حکام سے ملاقات کریں اور یہ دستور ہماری منشا ہے  
 عین مطابق تھا کیونکہ ہم چاہتے تھے کہ دادخواہ سے ملکر جلدی تمام اپنی واپس  
 سفر کا انتظام کریں ورنہ اتالیق غازی جلد واپس آ کر ہماری روانگی میں حائل  
 انداز ہوگا اور ہمیں گورنمنٹ کی ہدایتوں کی تعمیل کرنی مشکل ہوگی۔ لیکن جب  
 ہم نے دادخواہ سے ملنے کی تجویز کی تو بہت سی عذرات پیش ہوئیں اور مجھ کو  
 ہوا کہ تمام حکام کا یہ ارادہ اور خواہش تھی کہ ہمیں اس وقت تک بارقندی میں  
 مقیم رکھیں جب تک کہ اتالیق غازی کی خواہش ہماری نسبت معلوم ہو جائے

کہ اوسکی کیا مرضی ہے۔ ان ایشیاوی اقوام میں جبکہ ایک ایچی کسی ملک سکوتا  
ہی تو وہ اوس ملک کی بادشاہ کا مہان ہوتا ہو اور اوسکو تمام امور میں  
حق الامکان بادشاہ کی خوشی کرنی پڑتی ہو اگر ایچی اینوارادہ آمد و رفت  
میں چوک جائے تو اوسکا وہ کچھ خیال نہیں کرتے اور بالکل آمدن بارادت و رفت  
باجازت کا معاملہ ہوتا ہے جبکہ سینوی تین ایسی حالت میں مجبور دیکھا اور انہی  
ہندوستان کو روانگی میں تاخیر معلوم کی تو مینو خیال کیا کہ اگر مین بیان  
ٹھہرون گا تو بڑا خطا کر دن گا اور اب مین اپنی مزاج اور قصد کو مستقل  
کرنے سے یہاں سے نکل سکتا ہوں۔

۱۰۵۔ ہمارے پہونچنے بعد صبح ہوتے ہی مین نے سنا کہ ابراہیم خان جسکو مینو  
براہ یاسین اور شیب نامی پامر کے راہ سے یار قند کو روانہ کیا تھا ابھونچا ہے  
اور داد خواہ نے اوسے قید کر لیا ہے یہ سن کر مینو داد خواہ کو فوراً پیغام  
بھیجا کہ اوسکو میری پاس بھیجا جاوے تو تھوڑے عرصہ میں مرزا شادی ابراہیم خان  
کو میری پاس لیکر آیا اور اوسکے قید میں رہنے کی بابت عذر معذرت کی مینو  
ابراہیم خان کو سمجھا دیا تھا کہ اتا یق غازی کے ملک کے حدود میں پہونچنے  
تک تم اپنا پیس بدلے رکھنا اور وہاں پہونچکر فوراً اپنا حال ظاہر کر دینا اوسے  
ایسا ہی کیا اور اس طرح اوسکے دوسری راہ آنے سے جو شبہ پیدا ہوتا وہ نہوا  
ابراہیم خان کے سفر کا دلچسپ حال جو اوسنے بالکل ناویدہ اوزنا معلوم  
ملک پر کیا آگے بیان کیا جاوے گا۔ مین یقین کرتا ہوں کہ یہ سفر اوسکا اوس  
قلعہ زمین میں ہو کر تھا جسکا حال فابیان صاحب ایک سماج چہارم صدی نے  
لکھا ہے جسکا مجھ کو بالکل علم نہیں لیکن ہم اسید کرتے ہیں کہ سراج راسخ  
بڑی واقف کار اور تجربہ کار اور زمانہ دیدہ حاکم مشرقی کے ذریعہ سے کچھ

عرصہ میں ہم واقف ہو جائیں گے۔

۱۰۱۔ دادخواہ سہی اول ملاقات ہمارے ہمراہ گشت تیسری پہر کو ہوئی  
وقت مقررہ ملائت پر مرزا شادی ہمارے ہمراہی کے واسطے آئے۔ جنوب  
اوسکی اقرار کے جولیہ میں مرزا شادی ہوئے ہوا تھا ہم تینوں انگریزوں نے  
اپنی معمولی انگریزی پوشاک پہنی اور یار قندیں لباس نہ پہنا مرزا شادی  
نے محل میں با پیادہ چلنے کو پوچھا جو اس جگہ سے صرف ۳۰۰ گز کے فاصلہ  
تھا مگر یہ سمجھ کر کہ ان لوگوں کے ساتھ با پیادہ جانا حقارت کی علامت  
میں سواری اسب جانے کی منہ کے بندہ اور تمام لوگوں کو گھوڑے پر سوار  
ہوئی اور یار قند میں دستار پہنی کی مخالفت ہو گئی تھی ہم عمدہ عمدہ بندہ قنبر  
اور بارہت گئی و انگریزی گھنٹہ نعل کجواب وغیرہ اشیاء واسطے پیش کش کا انتخاب  
کر کے بڑی جلوس کے ساتھ بازار میں ہو کر گئے جہاں ہزار ہا خلقت کا ہجوم  
تھا راستہ میں ایک چوٹا سا توپخانہ ہو دیکھنے میں آیا جسمیں چند بڑے عجیب  
وغریب صورت کی توپیں موجود تھیں اس سے آگے بڑھ کر محل میں بڑے  
دروازہ پر گھوڑوں سے اتر کر ہم ایک بڑی حاطہ میں گئے جہاں سپاہی زرد  
سیخ اور دیگر شیخ دار رنگ کے در دیا دیان پہن ہوئے زمین پر بے ترتیب  
آگے پیچھے بیٹھے تھے اور اپنے مزی میں آرام کر رہے تھے پہرہ اس کی طرف کو  
مڑ کر ہم دوسری دروازہ میں داخل ہوئے اور ایک چوک میں پہنچے جہاں  
بڑی بڑی کمری خالی پڑی تھیں یہاں سے ایک در اندرونی صحن میں گئے  
جس کے داخل پر سپاہی تلوار و بند و قون سے مسلح کھڑے تھے۔ درہ آگے بڑھ کر  
دو دروازے اور وہاں ایک گوشہ میں دروازہ سے گزر کر ایک بڑی وسیع  
کمری میں جاوار دھوئی اس کمری کی دہلیز یا چکیٹ پر ہم ایک بہت قد مختصر

سولماقی ہو کر جو سفید دستار اور معمولی رنگین چوغہ پہن رہا تھا یہی شخص داخوا  
 محمد پونس حاکم یا قند تھا اور اتالیق غازی سی دوسری درجہ پر داخواہ ہر شل اپنی  
 آقا کے قوند کا ستون ہوا اور برخلاف اتالیق غازی کے اوسنے زور شیر زمین  
 بلکہ اپنی قلم کے زور سے شہرت حاصل کی ہو بعد معمولی سلام و بندگی کے وہ اپنی  
 ساتھ حکو ایک کمرے کے دروازہ پر لیگیا اور مخلی قالینوں کے فرش پر چہان  
 تکیہ وغیرہ بخوبی آراستگی کے ساتھ لگے ہوئے تھے بٹھایا ماسوا سی مرزا شادی  
 اور میری خوشی دیوان بخش کے اور کسی کو کمرہ میں آنے کی اجازت نہ ہوئی اول  
 مزاج شریف دعا کرتا ہوں آپکا مزاج لطیف اللہ اسکی گفتگو درمیان آئی ہم  
 داخواہ نے ہمارے راستہ میں تکلیف اور تردد داڈھانے کی نسبت افسوس  
 ظاہر کیا گفتگو اوسوقت بالکل دوستانہ ڈھنگ کی تھی جسکے واسطے فارسی زبان  
 نہایت رنگین اور مناسب ہو بعد ازاں ہم نے دریافت کیا کہ کوا اتالیق غازی کی  
 کیا خبر ہے کیا اسجد شہ اس سزا و سکی مراد یہ تھی کہ بیکر خدا اتالیق غازی پر فتح  
 نصرت اپنی دشمن پر غالب ہو تھوڑی دیر بعد داخواہ کی اشارہ پر ۱۶ محرم ۱۰۶۰  
 بیخو غلام خوان اور رکابیان میوجات و شیرینی وغیرہ کر لئے ہوئے کمرے میں آ کر  
 اور چاء دانی اور جام نے ہی ظہور کیا پھر بیخو اپنی تحفہ اور نذر دیکھا لی اسکی  
 صلہ میں ہم سب کو خلعت پہنائی گئی پھر ہم اپنی قیام گاہ پر چلے آئے۔  
 ۱۰۶۰ ایک دور و نواس نزدین گذرے کہ اب ہمیں کیا تدبیر کرنی واجب  
 ہو کیونکہ یہ ظاہر تھا کہ داخواہ کی عین مرضی یہ تھی کہ اتالیق غازی سے  
 ملاقات کئی بیخو ہر شیا وین در حقیقت اپنی آقا کے احکام کی تعمیل کرتا اوس پر  
 تھا بحالت عدم تعمیل شاید وہ اپنی جان سوا تہہ دہو بیٹھا اسلئے سبکو اوس پر اطلاع  
 دی کہ تا حکم اتالیق غازی کے من کچھ نہیں کر سکتا اول ہی اول ہمارے



ٹھہرانے کو ایسی تدبیر کی گئی جو ہر ایک خود مختار مشرقی بادشاہت میں ہوتی  
 ہی یعنی دادخواہ ہمارے رخصت ہونیکے درخواستوں کو منہسی میں ٹالتا رہا  
 پھر بڑے دستی ٹھہرا کہنہ کی دہشت دلائی جب ان تدبیروں میں سے کوئی  
 سود مند نہ ہوئی التماس اور عاجزی پر رجوع لایا روز بروز چہ بیان اور دنیا  
 سے نڈر وں کی پہچن اور ہمو پہلانے پہلانے لگا ایسی حالت میں قاضی محمد  
 یعقوب سے ہم اپنی نکل چلنے کی ڈھنگ لگانے لگے ہم اور بیان کر چکے ہیں  
 یہ شخص ہمیں بمقام سنجو جدا ہو کر یار قند چلا آیا تھا اور دادخواہ کے محل کے  
 نزدیک اسنے اپنی سکونت اختیار کی تھی ہمارے واسکے بامین اسی اثنا میں  
 دوستانہ پیغام اور ملاقاتیں ہوتی رہیں تحفہ شالیف آتے جاتے رہے اور  
 مینو دیکھا کہ دادخواہ اتالیق غازی کے اس ہتھیار کی ظاہر میں بڑی تعظیم و  
 تکریم کرتا تھا قاضی محمد یعقوب سے اور ہم سے جو اکثر گفتگو ہوئی اوس میں اس کے  
 تقریر سے بڑی شایستگی اور خوش خونی ظاہر ہوئی تھی اور یہ نتیجہ اوسکے  
 مدت تک قسطنطنیہ میں سکونت رکھنے اور یورپین لوگوں کے صحبت میں ہونے  
 کا تھا وہ سمجھتا تھا کہ دادخواہ جس شخص کی عقل سے جو اپنی ملک کے آزاد دستور  
 کے سوا ہی اور ملکوں کے دستورات سے بالکل ناواقف تھا کیا باہر سے  
 اور وہ جانتا تھا کہ مجھ کو اپنی گورنمنٹ کے حکم کی تعمیل میں لاپرواہی نہ کرنی  
 چاہیے اور یار قند والوں کو اپنی اوسکی تعمیل سے نہ روکنا چاہیے اور اسباب  
 میں مینو قاضی کو لکھا اور معلوم کیا کہ یہ مینو اپنی یار قند سے رخصت ہونیکے  
 ٹھیک تدبیر کا لی ہے۔ چنانچہ قاضی محمد یعقوب نے فوراً سچ کہہ دیا کہ اتالیق  
 غازی ایک جنگ عظیم میں مصروف ہے جو غالباً عرصہ دراز میں ختم ہوگی  
 اور کچھ عرصہ تک اوسکی ملاقات کی امید میں ٹھہرنا بیفایدہ ہے یہ وہ اپنی جگہ

اتالیق غازی کے فتوحات اور بہادری کی تعریف کرنے لگا اور کہا کہ ایک  
موقعہ پر اوسنے غنیم کی سپاہ کو اسقدر تہ تیغ کیا کہ ایک آدمی بشکل تمام  
دوون میں اونکی لاشوں پر سر گزر سکتا تھا یہ کلمہ سبائعہ کا اتالیق غازی  
کے ہوا خواہوں نے اوسکی بہادری کی نسبت تیکہ کلام کر رکھا ہے اور مرزا  
شادی نے ہی ایک دن سنجیدگی سے ہمارے سامنے بیان کیا کہ اتالیق غازی  
اسقدر قوی اور بہادر ہے کہ ایک دن اپنی دربار کے کسی اہلکار پر خفا ہوا  
اور اوسکو کان پر ایسا مٹکا مارا کہ وہ چہرہ بار چکر کہا کر گرا اور مر گیا۔

۱۰۸۔ پھر قاضی نے مجھ کو کہا کہ دادخواہ چاہتا ہے کہ ہر طرح سے بجز زبردستی  
یاد سلو کی کے سکھو اتالیق غازی کے حکم آنے تک بارقند میں مقیم رکھی اور  
حکم آنے پر یا تو ہنگو ۳۰ میل کے فاصلہ پر ہتھام ترخان اتالیق غازی کے  
کپ سین جانا پڑیگا یا اوسکے لڑائی سے واپس ہونے تک بارقند یا شغز  
میں ٹھہرنا پڑیگا یہ موقع کہ یورپین اشخاص شمالی یارقند میں داخل  
ہی مل موجود ہونا اور اس قطع کی تحقیق کرنا جسکا حال جزائیہ انوکھتا ہے معلوم ہوا یہ بہت عجیب  
تھا لیکن مجھ کو حکم گورنمنٹ کا ایسا ناکیدی تھا جسکے مجھ کو تعمیل کرنی  
چاہی تھی اور قاضی محمد یعقوب اسکو بخوبی سمجھتا تھا اور ہمارا مددگار رہا  
اور مرزا شادی کو جسے ہماری طرف سے سبب کسی امر کی ہمارے یارقند میں داخل  
ہوتے ہی اپنا مزاج بدل لیا تھا وہ خوب قابل معقول کرتا تھا مرزا شادی  
رنگ بدلنے کا یہ باعث تھا کہ وہ مغرور اور شیخی باز تھا اور وہ اسبات کی  
شیخی مارتا تھا کہ وہ سرکار سے انگریز بہادر کا ایلچی اپنے آقا کے دربار  
میں لایا تھا اسلئے جب مرزا شادی نے ہماری چلے جانے کا اور اتالیق غازی  
سوز ملاقات کر نیکا مستقل ارادہ دیکھا وہ ہر طرح سے مایوس ہو گیا اور اسکی

میں اوسکے بد مزاجی نے اور یہی ظہور پکڑا جو اگر وہ سنجیدہ اور عقلمند ہوتا تو چھپا لیتا۔

۱۰۹۔ لدخ سیار قند کوروانہ ہونے کے پیشتر بموجب بیان مذکورہ بالامین نے مرزا شادی سی قرار کر لیا تھا کہ ہم یار قند میں بالکل آزادانہ رہینگے اور ہمارے قید رکھنے کا قصد نہونے پاوے اس شرط پر میں نے تجوئے لحاظ رکھا اور اس طرح یار قند کے گرد و نواح کا ملک ہی دیکھ بہال لیا۔

۱۱۰۔ یار قند کے گرد نواح میں تیسری پیر کے وقت سواری میں سیر کرنا بڑا خوشنما معلوم ہوتا ہے نیگے شہر کے دروازہ سے کلکراہم خربوزوں اور ترکاریوں کے باغ میں ہو کر گزرے جنین چھوٹے چھوٹے مرغابین اور کنجین آفتاب کے پلش سے پناہ لینے کے واسطے جا بجا بیٹھی ہوئی تھیں ہمارے ایام قیام یار قند میں ہوا ہر روز عبا ر آلودہ کو ہر سہ پہر ہی ہوئی رہی جو آفتاب کے کرنوں پر ایک پردہ سا ڈالی ہوئی تھی لیکن دوسرے کیوت گرمی ہونے تھی اور یار قند سمندر کی سطح سے چار ہزار فٹ بلند ہے ان باغوں سے جو شہر کے گرد میں آگے بڑھ کر ہم ایک بڑی صاف اور کھلان سڑک پر سیر کرتے رہے جیکے دونوں کنارے پر گندم اور جو باجرہ کے کہیت سرسبز کھڑے تھے فصل پکنے پر تھی ہمارے ہندوستانی ساتھی بہار اور خزان کے فصلوں کو ایک ہی وقت مثل انہو ملک کی پکتے ہوئے دیکھ کر نہایت تعجب میں ہوئے اس سڑک کے کنارے نہرین ہی روان تھیں یہ سڑک شمال کی طرف جاتی ہے اور اسپر رات دن کھڑے ہو کر ڈاک لیجانے والے روان رہتے ہیں اور ڈاک اتالیق غازی کے پاس لیجاتے ہیں یہ سڑک رسی فی گھنٹہ پچاس میل راہ طو کرتے ہیں اور اس تیز رفتاری کو یار قند میں یلغا بوتے ہیں بندہ

میں میل پر جا کر گھوڑے بدلتے ہیں ایسا سخت سفر کرنے پر بھی یہ ہر کاری  
 تھکے ماندے معلوم نہیں ہوتے ہمارے یار قند میں پہونچنے سے پیشتر ایک  
 گروہ قریب ایک سو اسیر تھخانے بڈھے جوان لڑکے مرد عورتوں کا ترخان  
 سو آیا تھا کہ یار قند میں بازار بازار بکمال بے غرتی کشید ہو کر سترایا بھون۔۔۔  
 ۱۱۱۔ جنوبی سمت اور درحقیقت یار قند کے کل گروہ نواحی دیہات اور  
 مختلف جہونپڑی سے محراب دار باغون کے بڑے دلچسپ نظارہ کی جگہ  
 تھی مسافروں کے راستہ پر سایہ دار درخت بڑے خوبصورت ہوتے  
 ہیں اور نہروں اور دریاؤں کے کنارہ بھی اکثر راستہ ہوتا ہے  
 جہاں قطار در قطار نمودار درخت سبز پہونچے پہلے ہوتے ہیں نہروں اور  
 دریاؤں پر جہاں تہاں دیہاتی موٹے بناوٹ کے چوٹی پل بنی ہوئے  
 ہوتے ہیں ہر جگہ چین چان امن امان کسان خوشی بخوشی محنت میں  
 مصروف ہم بیگانوں کو تعجب کے ساتھ نظر اٹھا کر دیکھتے تھے یار قند  
 میں دستور ہے کہ شریف اقوام کے عورات دن گھر سے نکل کر باغون  
 میں جاتی ہیں اور کئے گنٹے اور سبک تفریح طبع کے لئے سیر کرتے ہیں  
 اور اقوام کی عورات اپنا وقت زردوزی اور کاریگری کے کام  
 میں صرف کرتی ہیں اور اس فن میں بڑی کاریگر ہوتی ہیں اور آوازوں  
 جد ہر جا ہیں اور ہر پہر تے ہیں اگرچہ مشہور ہے کہ یار قند میں عورات  
 کو بغیر نقاب کے اپنے لواحقان کی طرف  
 سے باہر نکلنے کے اجازت نہیں ہوتے  
 اور اگر اس امر میں اپنے خاوند کی عدول حکمی کریں تو اونکو واسطہ  
 ایک کوڑہ چمڑے کا بنا ہوا ہو جو درہتا ہے جو مینہ بھی دیکھا گیا

میں نہیں کہہ سکتا کہ یا قند کی عورتیں بہ نسبت اور جبکہ کے عورتوں کے نادرات و عجائبات کے دیکھنے میں کم شوقین ہیں چہرہ اونکا کلفام ہوتا ہے اور انکو خوبصورتی کے واسطے کسی رنگ سے نہایت سیاہ رکھتی ہیں اور جبکہ ہم گلے کو چون میں گذرے تو ہمارے طرف جہانک جہانک کرتا کہتے تھیں۔

۱۱۳۔ بسبب کچھ سی مرزا شادی کے کچھ عرصہ تک ہم مشکل میں مبتلا رہے مگر آخر کار نکل آئے اس مشکل کے وقت میں مینو مناسب خیال کیا کہ ان لوگوں سے علیحدگی بہتر ہے مبادا کوئی الزام سر لگا مارے اسلئے جبکہ دادخواہ نے ہمیں باغون اور دیگر تفریح کے مقاموں میں سیر و تماشے کے واسطے بلایا ہم نے کچھ عذر کر دیا اور روزرواٹکے ہندوستان تک اپنی قیام گاہ پر ہی رہی۔

۱۱۴۔ جبکہ دادخواہ نے جو ہمارے نسبت اتالیق غازی کے غیر حاضری میں ایک مشکل معاملہ میں مبتلا تھا دیکھا کہ ان یورپین لوگوں کے ہر آنے کی طرف سے اب سرتاپا محرومی حاصل ہے تو اسنے اپنی خوش خلقی اور شرفی تکلف کے ساتھ ہمارے حاجات اور ضروریات سفر دریافت کر نیکو قاصد پر قاصد ہمارے پاس بھیجے اور چونکہ ہم اوسکی درخواست کو منظور کرتے تھے اسلئے قدرے ناراض تھا ہمارے تمام ہمراہیوں کے واسطے لباس اور پوشاک رنگ برنگ کے اور ہمارے واسطے پوستین کے چوغہ بکثرت اندرانہ کے طور پر پیش کئے اور ایک روز صبح کی وقت دو آدمی ایک بلند بانس پر قریب چالیس جوڑہ بوٹ کو جو یا قند کے کارخانوں میں نہایت معروف و مشہور چیز ہے لائے۔

۱۱۴۔ لیکن ایک بڑی ضروری چیز چار سو سفر کٹھی مہیا کر نیکو وہ ظاہر ا  
 دلیری نہ کر سکا یعنی بار برداری کے جانور سرانجام کر دینے کا ہمسرہ وعدہ ہو گیا  
 تھا اور بیشک سرانجام کئے جاتے اگر ہم باجائز اتالیق غازی رخصت  
 ہوتے مگر اس حالت میں ۱ و سنے بار برداری کے جانور مکھو صرف سرانجام  
 ہی نہ کئے بلکہ یہ عاجزی تمام مجھے درخواست کی کہ ایک سارٹیفکٹ اس مضمون  
 کا مجھ کو عطا ہو جاوے کہ دادخواہ نے ہماری رخصت کے سامان میں بالکل  
 ادا داد اور سہولیت نہیں کی اور میں برخلاف اوسکے مرضی کی اپنی خوشی سے  
 آپ ہندوستان کو بغیر ملاقات واپس جاتا ہوں۔

۱۱۵۔ یہ سارٹیفکٹ البتہ میٹروید یا اور پھر با داد تارا سنگھ مینی قریب شتر پور  
 کے خریدنے کا بند و بست کیا اس معاملہ میں مرزا شادی بڑی بدسلوکی سے پیش  
 آیا اور غالباً وہ مکھو بار برداری کے جانور سرانجام نہ کرنے دینے کا سیاق  
 ہوتا اگر تارا سنگھ کی چالاکی اور ہر دل عزیز سی سہم مستفید ہو تو جسکی نیکی  
 اور استعدادی و چالاکی سی سہم ایک بڑی خوفناک شکل ہو چو کر روانہ ہوئی۔

۱۱۶۔ ستمبر کو جو اول ہی سے روز رخصت مقرر کر رکھا تھا تمام اپنا سامان  
 روانہ کر کے ہم دادخواہ سے رخصت ہونے گئے اور سوقت بھی ہماری تعظیم  
 و تکریم میں ہوئی جو اول ملاقات پر ہوئی تھی اور گفتگو و دوستانہ رہی اور جبکہ اسنو  
 معمولی جذائی کے وقت کی نذر ہماری نذر کے ہم رخصت ہو کر چلے آئے پھر  
 ہم نے قاضی محمد یعقوب سے اخیر ملاقات جا کر کے اور آئے جو ہمارے شلوک  
 کیا تھا اسکا دل سے شکریہ ادا کیا پھر اپنے گھوڑوں پر سوار ہو اور یار قندی اردو  
 کے ساتھ ہم شہر سے باہر آئے شاہ دو لاکھ واپس آئے حال کر پناہ گزینی  
 حاجت نہیں کیونکہ ہم اسی راہ سے آئے صراہ سے گئے تھے۔

۱۱۷ لیکن مجبوریات اُس خاطر تو واضح کا بیان کرنا ضرور ہے جو وقت  
 واپسی یا رقتہ یوں نے ہماری کی میں نے گمان کیا ہوتا اور حقیقت یہ تھا  
 کہ اس طرح بھی کیا گیا تھا کہ اگر ہم اتالیق فازی سے ملاقات کئے بغیر واپس  
 جاوینگے تو راستے میں لوگ ہماری کم تعظیم و تکریم کریں گے مگر برخلاف  
 اسکے ظہور میں آیا اور راستہ میں جتنے اہلکاروں سے ملاقات ہوئی  
 اور کئی خلق اور زمرہ کا کیا کھنا ہے ہر فرد ایک خاص خاص خواہ  
 کا تقرری زیور یا سپا بطور تحفہ یا کوئی عجیب و غریب دوستی کی مشافی سوا ایک  
 خط بدریافت ہماری خیر و عافیت کے لیکر آتا جسکے جواب میں کوئی  
 نہ کوئی انگریزی تحفہ اُسکے پاس بھیجا کرتا تھا۔ یہاں مجھے عوام الناس کے  
 سلوک کا ذکر بھی فرو گذاشت کرنا چاہئے لوگ کہتے تھے کہ جو جہاز  
 تعظیم و تکریم ہماری شہر یا رقتہ کی نزدیکی پہنچتی ہے وہیں  
 آتی ہے اسکا باعث یہ تھا کہ ہم نے مسلمان لباس پہن لیا تھا یا رقتہ سے  
 رخصت ہونے کے بعد میں نے مستقل ارادہ کر لیا کہ ہم سوا سے اپنی اکر نر  
 پوشاک کے اور کچھ نہ پہنیں گے ایسا کرنے سے مجھ کو اکثر حکام یا رقتہ نے  
 منع بھی کیا اور دلیل یہ پیش کرتے تھے کہ اگر لوگ ہمکو بغیر معمولی  
 خلعت پوشاک وغیرہ کے دیکھیں گے تو وہ یہ گمان کریں گے کہ ہم یا رقتہ  
 سے بغیر ہو کر آئے اور اسکی لئے ہمارا کوئی ادب نہ کر لگا مگر میں نے سوچا  
 کہ ہمیں اپنا ہمیں بدل کر باطل عزت و توقیر عوام الناس سے نہ کرانی چاہئے  
 جس سے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ تعظیم مسلمان لباس کو دیکھتی ہے اور  
 خواہ ہماری بغیر ہو یا عزت ہمکو جو کچھ ہوا ہے ہمیں اور لباس میں ہوتا ہے  
 یہ ہوا کہ جو کچھ ہم نے خیال کیا تھا وہی ظہور میں آیا اور یا رقتہ ہی حکام اور لوگوں کا

گمان باطل ثابت ہوا رہتہ میں دہقانوں اور مسافروں نے جو رہتہ میں  
ہمکوٹے ہمارا بڑا ادب کیا جہاں ہم گزرتے تھے سوار اُس وقت گھوڑے سے  
اوتر پڑتے تھے اور یہ بات تو عام تھی کہ جو تماشائی ہم بگائوں کو دیکھنے آتی  
تھے جہک کر سلام علیکم ضرور کرتے تھے :

۱۱۸ شاہ ولایت سے ہم ایک نئی راہ سے لدخ کو واپس آئے یہ جدید  
رہتہ ڈاکٹر کیلی صاحب نے بتایا تھا جو ۱۸ اگست کو ہمارے کپ سے جدا  
ہو کر تحقیقات کرتے رہے تاکہ کوئی اور عمدہ رہتہ میدان لٹری اننگ  
کے اوپر ملجائے۔ یہاں اُس نقشہ کا ملاحظہ کرنا ضرور ہے جو اس رپورٹ  
کے ہمراہ ہے تاکہ یہ راستہ معلوم ہو جائے۔ شاہ ولایت چند میل اوپر  
کر اکاش گہائی کو چھوڑ کر ہم نے قدیم رہتہ کر اکورم کا گزر سنجو کی راہ سے اختیار  
کیا جو سمندر کے سطح سے ۱۸۲۳۴ فٹ بلند ہے چڑھائی اس قلعہ کوہ کی سلامی  
طوریہیت آسان ہے درجہ چوٹی کے نزدیک پہنچ کر کھڑی چڑھائی بھی آجاتی ہے  
جہاں تازہ برف گرمی ہوئی تھی اور اُسکے طے کرنے میں درجہ مشکل عائد ہوئی  
اس گزرگاہ سے دس میل جنوبی طرف ہم ایک پڑاؤ ملک شاہ نام پر پہنچے  
جہاں گھاس اور سبزہ نام و نشان کے واسطے بھی نہ پایا جاتا تھا اس مقام  
سے پڑائی سڑک کو چھوڑ کر ہم نے ڈپسی کول نام میدان کو عبور کیا  
جو سمندر کے سطح سے ۱۸۲۳۴ فٹ بلند ہے جہاں سردی کی بڑی شدت تھی  
دن میں میقاس الموسم کا بارہ برف بچنے کے درجہ سے آگے نہ بڑھتا تھا  
اور رات میں اس سے بھی نیچے چلا جاتا تھا ہماری واپسی کے وقت  
یہاں بارہ درجہ تک نیچے ہٹ گیا تھا اس ڈپسی کول میدان کو طے  
کر کے اور ایک آسان چڑھائی کے پہاڑ پر چڑھ کر ہم ایک گھاٹی میں



داخل ہوئے جسکی راہ سے ہم بالائی دریاؤں کا کاش پر پہنچے اس دریا  
 کنارے ہم پانچ دن تک سفر کرتے رہے جبکہ ڈاکٹر کیلی صاحب نے  
 اس سلسلہ کو بہستان پر سفر کیا تھا یعنی دو مہینے پیشتر ہر ایک منزل پر  
 سنبھرا اور گھاس میسر آیا تھا لیکن ہمارے سفر کے وقت یہ تمام گھاس  
 غائب ہو گئی تھی جو کچھ تو موشیوں نے چربی تھی اور بہت سی برف  
 تلے دب گئی تھی کیونکہ برف ہی جلدی موسم کے شروع میں ہی برس گئی  
 تھی غرض کسی نہ کسی باعث سے اس راہ میں ہمارے جانوروں کو، دن  
 تک گھاس کیا ایک تنکا چرنے کے واسطے نہ ملا مگر یا دقند کے ٹٹو اور گھوٹ  
 ایسے مضبوط ہوتے ہیں کہ منجھلاؤں کے ہتکاوٹ سے ایک بھی نہ مرنے پایا  
 اگرچہ ۲۴ گھنٹہ کے عرصہ میں ۶ ٹٹو اندرونی بدن کی سوزش سے ضایع  
 ہو گئے اور یہ سوزش اونکی نبض میں ہمارے کیس قدر دوڑانے سے پیدا  
 ہوئی تھی ؟

۱۱۴۔ بالائی دریا سے کرکاش کو اسکے مجمع کے نزدیک چھوڑ کر ہم ایک  
 تنگ اور عمیق درہ میں ہو کر میدان لتری تھنک میں جاوارو ہوئے اور وہاں  
 دو کوچ میں رہتے اکثر پہرے لے اور تنگ درون میں ہو کر اسکے سلسلہ  
 چینگ لینگ لایم داخل ہوئے اور انکو طے کر کے چینگ چمو گھاٹی میں  
 آئے اور اپنے تئیں پہر ریاست کشمیر کی حدود میں پایا۔ ڈاکٹر کیلی  
 جنہوں نے سرانجام رسد پہنچنے میں کمال کوشش کر کے اور ہر ایک طریق  
 امداد پہنچا کر اس ہم کے ہر ایک بشر کو نہایت ممنون و مشکور اپنا بنایا ہمارا  
 ملاقات کے واسطے مقام گوگرانگ آئے اس جگہ سے ہم نے وہی راہ  
 جیل نیک گوگن کی اختیار کی جس راہ سے گئے تھے اور ۱۲ اکتوبر کو لیہ میں

پہنچ گئے۔ یہاں اس عظیم کا بنجیر و خوبی خاتمہ ہوا اور پھر ہمارے اگلے رنڈ  
 کی کچھ حاجت نہ رہی اسلئے میں کچھ تھوڑی سی ٹیبلٹ لیکر ڈبل کوچ کرتا ہوا سرنگی  
 کو گیا اور ۲۹ اکتوبر کو وہ مری میں داخل ہو گیا مسٹر شا صاحب کوہ جنکا لینڈنگ  
 کے لئے کرتے ہی ہم سے جدا ہو گئے تاکہ دریا، شاٹوٹ اور اس کے مددگار  
 دلا روڈ کا حال دریافت کریں ڈاکٹر اینڈرسن صاحب جنکا ذخیرہ عجائب غریب  
 پرندوں اور درختوں کا دن بدن زیادہ بڑھتا گیا تھا آہستہ آہستہ ایہہ سے  
 میدان کی طرف روانہ ہوئے اور سانچ قدرت کے نمونے اکٹھے کرتے ہوئے  
 اپنی منزل مقصود پر پہنچ کر کل فاصلہ لاہور سے یارنڈ تک تخمیناً ایک ہزار  
 میل کا ہے پس اس مہم میں ۶ مہینے کے اندر دو ہزار میل دنیا کے نباتات بلند  
 قطعہ پر طے کئے اور یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ سسٹم میں کوئی ہمراہی یا کوئی  
 اسباب نام کو بھی گم نہیں ہوا اگرچہ ہمارے ذخیرہ گارڈن میں سے بہت سے  
 اشخاص نے پہاڑ کی صورت پرے کیے نہ دیکھے تھے مگر ان میں  
 سے لمبے لمبے کو چون میں کوئی بھی دقیق نہوا اور سفر کی سختیوں پر کسی  
 نے چون بھی نہ کی۔

۱۲۰۔ اپنی روزمرہ کارروائی کا بیان کر کے اب میں ہدایات سندرجہ چھٹی  
 صاحب فارن سکریٹری گورنمنٹ ہند کی تعمیل کرتا ہوں جنکا میں نے اس رپورٹ  
 کے شروع میں ذکر کیا ہے

۱۲۱۔ لیکن جو کچھ ابھی اوپر کہا گیا ہے اس سے صاف سمجھا جاتا ہے کہ ہماری  
 حالت بڑی اہتر تھی اور ہم ایسی تحقیقات ہم نہیں پہنچا سکتے تھے جیسی بحالت  
 دیگر کرتے ہیں

۱۲۲۔ اتالیق غازی کی اپنی دارالسلطنت سے غیر حاضر ہونے کے سبب

تمام منصوبے اور تدبیریں محدود یا قند میں داخل ہوتے ہی مثل خیالی عمارت کے یک لخت برباد ہو گئیں اور میری توجہ بجلدی تمام ہندوستان کو لوٹ چلو کی طرف رجوع تھی اور مفید عام و علمی تحقیقات میں نہ مصروف ہو سکتے تھے اور ایسی باتیں بغیر کافی توجہ و تہذیب کے ہونی ناممکن ہیں ان سب کو فرصت اور وقت درکار ہوتا ہے اور علاوہ اسکے ہم اتالیق غازی کے ملک میں صرف ایک مہینہ اور ۱۹ دن رہے منجملہ اُسکے ایک چھینے سے زیادہ وغیرہ آباد قلعہ ملک پر سفر کرنے میں صرف ہوا۔

۱۲۳- میری تجویز ہے کہ اس رپورٹ کے اخیر میں اتالیق غازی کی نسبت حقائق دریافت شدہ کی اطلاع مفصل و دن لیکن میں یہ بھی یہاں کہتا ہوں کہ اتالیق غازی کی غیر حاضری یا قند سے بہتر انتظام تھی بلکہ لاچارگی کیونکہ وہ ضروری تھی جو لڑائی اور فساد مقامات اکسوترقان اور اور شہری میں برپا ہو گیا تھا اسکا فوراً اور بخبر داری تمام فرو کرنا اتالیق غازی پر فرض تھا اور یہہ اُسکی ذات خاص کے سوامی اور کسی سے نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لاچارہ مارج میں خود اس طرف کو چلا گیا اور تب سے بکمال سرگرمی اس مہم میں مصروف ہے ہمارے یار قند میں پہنچنے کے وقت وہ اس شہر سے قریب پانصد میل اور غالباً ۱۰۰ میل کے فاصلہ پر تھا اور سوار بمثل تمام پندرہ سولہ دن میں ڈاک لیکر پہنچتے تھے۔

۱۲۴- اتالیق غازی کو ہمارا بڑا انتظار تھا اور ہمارے آنے کی امید میں اُس نے ہماری سکونت کے واسطے ایک نیا مکان ہی نہیں تیار کر لیا تھا جیسا اوپر بیان ہوا بلکہ غاہر دا خواہ اور جملہ حکام کو ہدایت سخت کر دی تھی کہ حتیٰ المقدور میرے واپس آنے تک اونکو یعنی ہکو یار قند میں مقیم رکھنا۔

۱۲۵۔ گو خواہش ہنر کس نسبی جناب ویسراے صاحب بہادر کی بھتیجی  
کہ مین بذات خود تالیق غازی سے جناب ملکہ معظمہ کو گورنمنٹ ہند کی دوستی  
خامبر کروں مگر یہہ مراد پوری نہ ہو سکی تاہم دوسری عرض جو بڑی ضروری خیال  
کی ہوئی تھی خوش قسمتی سے تالیق غازی کی غیر حاضری سے متعلق نہ تھی  
اور مین بہرہ و سا کرنا ہوں کہ ہندوستان اور مشرقی ترکستان کے مابین تجارت  
کی سہولیت اور ترقی کے واسطے یہہ ہم بغیر کامیابی کہ نہیں ہوئی

۱۲۶۔ تجارت کی ترقی اور سہولیت کے لئے اول بات یہہ ہے کہ شرک  
یار قند کی طرف توجہ کیجاوے سو یہہ ہو سکتی ہے چند سال ہوئے کہ مشرقی  
ترکستان کی آمدورفت سلسلہ کوہ کرگورم پر ہو کر تھی جو نہایت دشوار گزار  
اور خطرناک ہے اور جبہ نصیدی ۳۰ جانور باربرداری کے مر جاتے تھے دوسرے  
یہہ شکل تھی کہ بہاری اقوام اور وٹا نئے اہلکا متعینہ شرک قضائی اور چوری  
کرتے تھے جبکہ شکایت پر شکایت گزرنے سے آٹھ کار دور ہو گئے اور  
اس سال مین اخیر ملکی روک مہاراجہ صاحب بہادر کشمیر کی فیاضی سے  
سفع ہو گئی جنہوں نے متوسط ایشیا کے تجارت کا محصول بالکل موقوف کر دیا  
۱۲۷۔ اب صرف یہہ بات رہ گئی ہے کہ یہہ ہماری ہم ملک یار قند کی ایک  
نئی شرک ڈہونڈے اور اس مین دیکھئے کہ اور کیا سہولیت دمان ہونی چاہیو  
اور تجارت اُس ملک کی دیگر تدابیر اختیار کرنے اور وہ یہہ صرف کرنے کے قابل  
آیا ہے یا نہیں \*

۱۲۸۔ اس نئی شرک پر لالچ اور یار قند کے مابین مسافر کو اول سبب عذر  
بات تو یہہ دکھائی دیتی ہے کہ بہتہ آسان اور صاف ہے اگرچہ دو بڑے  
بڑے بلند پہاڑوں کو عبور کرنا پڑتا ہے تاہم چڑھائی انکی ایسے درجہ بدرجہ

اور آسان ہے کہ جانوران محمودہ اسباب کو کوئی وقت اور کیفیت سے وابستہ  
 سبکی ہوا کے نہیں معلوم ہوتی۔ کوہ چینگ لینگ لاسے کر اکاش کہتے  
 ۱۰۰ میل کے فاصلہ پر و ترانی ہی درجہ بدرجہ سے جو جاسجا چوٹے چوٹے  
 سلسلون اور کہڈون سے قدرے ٹوٹی ہوئی ہے ۛ

۱۲۹۔ اس شرک جدید کو دیکھ کر جو کچھ اُسکی تعریف کیجاوے ناحی نہیں ہے  
 مگر اس تعریف میں بھی بڑے بڑے نقص ہیں اور چند مشہور ہیں جن میں  
 اسکو اب تک لوگ پسند نہیں کرتے اور ان مشکلات کو رفع کرنا چاہئے ۛ  
 ۱۳۰۔ نہایت درجہ کی ہندی جہان مسافرون کو کئی روز تک رہنا پڑتا  
 ہے سب بڑی سذائے اس سڈک پر ہے لیکن کوہ کرکورم کے تمام ستون پر  
 یہ مشکل عموماً ہوتی ہے ۛ

۱۳۱۔ سخت محنت اور تھکاوٹ جو حیوانات باربرواری سپتہ میں سے  
 زیادہ قابل غور ہے ہم نے دیکھا کہ لداخ کے ٹوہی سجات تدرستی اس کام  
 لائق نہ تھے اور ان مالک میں صرف وسط ایشیا کے گونٹ ہے اس سیت  
 میں زندہ رہ کر کار آمد ہو سکتے ہیں۔ اور یہ امر میری اس رائے کی تائید  
 کرتا ہے جو میں ظاہر کر چکا ہوں کہ نسبت ہندوستانیوں کے مشرقی ترکستان  
 کے باشندے ایدہر کی تجارت کی زیادہ خواہش کرتے ہیں ۛ

۱۳۲۔ ایک اور مشکل آئندہ باسات مشرل میں گھاس اور اچھا پانی نہ ملتا  
 ہونے کی ہے گھاس بہت تھوڑی اور ناقص قسم کی اس وجہ سے میں میسر  
 ہوتی ہے اور وہ بھی متوسط قافلہ کے لئے کتنی ہو سکتی ہے لیکن تجارت جو  
 بڑے بڑے قافلے بنا کر سفر کرتے ہیں وہ اپنے حیوانات کے واسطے دانہ  
 لیجانے میں تاکہ وہ ٹانگی چھوٹی چھوٹی چراگاہوں کا محتاج نہ رہنا پڑے اچھا

پانی نہ ملنا یہ سب سے زیادہ بڑی روک ہے لیکن ذرہ محنت اور توجہ سے دور ہو سکتی ہے \*

۱۳۳۔ غرض اس سڑک جدید کے جاری کر نیکیا اول تو ہر ایک منزل سرا اور پڑاؤ معہ ذخیرہ خانہ اناج کے تعمیر کرانی چاہئیں ان کو نئے گھوڑے یا گلاب پانی کے ٹی ہووانے چاہئیں جسکی لاگت چند کئی سو روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی \*

۱۳۴۔ اس سڑک کے واسطے خاص کر اسکی اس حالت میں ہم نے معلوم کیا کہ اونٹوں کا استعمال کرنا نہایت مناسب ہے چنانچہ جب ہم یاقند میں داخل ہوتے تھے اسوقت ۱۵ اونٹ ہر مال تجارت سے خوب کچا کچھ لے کر آتے ہوئے ملے جب ہم نے کوہ چینگ لینگ لا کو واپس آتے ہوئے ملے کیا تو لیہہ سے چند منزل کے فاصلہ پر یہ اونٹ ہر مال لے کر آتے ہوئے بہارسی بوجہ کو لئے جاتے تھے اور ویسے ہی سندرست اور بے شک

ہوئے معلوم ہوتے تھے جیسے اول دیکھے تھے۔ اُنکے مالک نے ہم سے کہا کہ راستہ میں نہ تو کوئی اونٹ بیمار پڑا نہ زخمی اور جبکہ کوہ نلری پہنچ کر برف بکثرت برسی تو گھوڑوں کی سڑک پر سے گزرنے کی راہ نہ رہی مگر یہ جانور برف میں ہو کر بھیر و عافیت عبور کر آئے

۱۳۵۔ دو اونٹ جو داؤ خواہ نے میری نظر کئے تھے واپسی کے وقت میرے ہمراہ آئے کوہ کر اکاش بلند کے اوپر ہر مال برف کے ٹھکے پر

سیدانوں میں ہو کر گزرا ہوا تھا اور بعض جگہ برف بڑی مضرتھی جس پر ہمارے ٹوٹری شکل سے گئے مگر ان ناہموار مقاموں میں اونیز پتھر یلو درون میں جٹکا ابھی کر رہا ہے اونٹ بغیر کسی وقت کے سفر کر سکتے تھے اس تجربہ سے

یارقندی سوداگر ان معتم لیبہ کے دل میں یقین ہو گیا کہ اس سفر کے واسطے اونٹ سب سے عمدہ جانور یا برواری کے ہیں ۛ

۱۳۶۔ چونکہ ڈاکٹر کیلی صاحب کمشنر نے جو خاص اس سرحد کی تجارت کی نگرانی کے واسطے مقرر ہوئے ہیں بخیر داری تمام ان ٹرکوں کو دیکھا بھالا ہے اسلئے میں اونکی بھلائی بُرائی کی بحث نہ کروں گا لیکن جو راستے اس مہم میں بہتر دیکھیں اور پھر کیفیت میں لکھ دی ہے ۛ

۱۳۷۔ مسٹر سپورڈ صاحب نے اپنی تحقیقات میں ایک اور راستہ یارقند کا براہ کوہ کو گیارہ دریافت کیا ہے جس میں چار پانچ دن کے سفر کا بچاؤ ہوتا ہے اس راستہ کو بذات خود دیکھنے کا مجھے موقع نہ ملا لیکن بہت سے تجارتوں کی بُرائی معلوم ہوا کہ کوہ کو گیارہ راستہ نسبت کوہ سنجو کے اچھا ہے اور آسان ہے اور تجارت کی ترقی ہونے پر حکام کا شغرشاید اس راہ کو جاری کر دیں۔

مگر بالفعل اس معاملہ کو صابرانہ لا پرواہی کے ساتھ دیکھا جاتا ہے اور یہ جان لینا کافی ہے کہ چینگ چیو سے شاوولا تک اور وٹا سے براہ گذر کلیان یا سنجو کسی ٹرک پر قدرتی مشکلات کتنی ہی بڑے فائدے ہوئے حیوانات کے واسطے نہیں ہیں ہشتنا سے انیر گذر متصل یارقند کے جہاں صرف خچرین ہی استعمال میں لائی جاسکتی ہیں اور اسکے واسطے اقوام کرغزو و کہی بخوشی تمام مال کے لانے لیجانے میں فائدہ اٹھائے کو موجود ہیں بعض موسم میں چند دریاؤں کو عبور کرنے میں بھی مشکل ہوتی ہے جیسا اس رپورٹ میں اوپر بیان ہوا سو یہہ مشکل بھی ایسے لوگوں کو نہ ہوتی ہے جیسی حالت میں کہ ہم تھے کہ باوجود تمام خطرات کے اپنا راستہ طے کرتے چلے جاتے تھے۔ سوداگر ٹیپنی فرحت کو اور آرام لیتے ہوئے سفر کرتے ہیں اور بائی بکثرت ملنے کے وقت کا انتظار کرتے ہیں

اس ملک کے تجارتی واسطے وہ صورت نہیں جیسے ملک روم واقع اٹلی کے تجارتی واسطے ہے۔ برخلاف اُسکے ہمنے دیکھا کہ تجارت بڑے صبر کے ساتھ دریا کے کنارے پر منتظر رہتے ہیں تا وقتیکہ پہاڑوں سے بگھل کر برف بالکل دریا کی راہ نکلا جاتی ہے اور دریا درجہ بدرجہ پایاب اور قابل عبور کرنے کے ہو جاتے ہیں اور اکثر تو بالکل خشک ہو جاتے ہیں ۛ

۱۳۸- کچھ تھوڑا سا حال تجارت مشرقی ترکستان بیان کرنا بھی مناسب ہے ۛ  
۱۳۹- ۱۳۶۳ء میں جبکہ مسٹر ٹویسن صاحب نے اپنی رپورٹ گورنمنٹ میں پیش کی تھی کل رقم تجارت ترکستان کی براہ دلای ۴۰۴۰۰ پونڈ یا ۲۳۴۰۰ روپیہ تھے۔ اُس وقت میں چینی اس ملک میں عمل دخل رکھتے تھے اور سب سہو بڑی چیز تجارت کی افیون تھی جو اُس ملک کے قصبات میں بکثرت صرف ہوئی تھی اور باوجود شہی ممانعت ۱۳۳۵ء کے روز بروز اسکی بہتی ہندوستان سے ترقی برتتی۔ بکرونگا چٹھہ سرخ رنگا ہوانو پور سے لیہہ کو جاتا تھا جہاں اسکی ٹوپ بننے تھے اور ماسو اسے اسکے دوسرے جانوران کے چمڑے اور کپڑا مصالح اور دیتا وغیرہ بکثرت بھرتی کر کے تجارت لیجاتے تھے تیل اور زعفران اعلیٰ درجہ کی تجارتی اشیاء تھی چونکہ رقم تجارت کی بہت کم تھی ملک یارقند سے چینیوں کے بیدخل ہو جانے سے گھٹ کر ایک لاکھ روپیہ یا دس ہزار پونڈ ہی رہ گئے اور افیون کی خواہش بھی اسی باعث کم ہو گئی۔ ہمارا جہ صاحب بیاد کشمیر کے انگکارون کی ثنوت ستانی اور ظلم کا یہ حال تھا کہ مارے خوف کے چند ہی تجارتی اس راہ مال لے جانے کی دلیری کرتے تھے جب گورنمنٹ برطانیہ کی اس طرف توجہ ہوئی تو تمام ناجائز محصول اور ثنوت اور ظلم و ستم انگکاران کشمیر کے سد و دہوئی کا حکم جاری ہو گیا اور ایک انگریزی اخبار ہر موسم



سرمایہ میں بمقام لہجہ تجارت کی گزرائی اور پرورش کے واسطے مستحقین ہو گئے  
اور ان نیک تجویزوں کا نتیجہ ہندوستان میں رقومات سے ظاہر ہوتا ہے  
تجارت یہ تھی

پونڈ

روپیہ

۱۸۶۷ء میں — ۵۵۴۹۴۵ = ۵۵۴۹۴۴

۱۸۶۸ء میں — ۱۰۳۸۴۰۱ = ۱۰۳۸۴۰۰

۱۸۶۹ء میں — ۱۲۹۱۵۸۷ = ۱۲۹۱۵۸۶

۱۸۷۰ء — اس سال یعنی ۱۸۷۰ء کے شروع میں مہاراجہ صاحب  
بہادر کشمیر نے بموجب عہد نامہ کے تمام مال تجارت بائین سرکستان و ہندوستان  
کا حق محفوظ کر دیا اور گورنمنٹ برطانیہ نے بھی تمام ہندوستانی اشیاء کا محصول جو  
براہ کشمیر ہندوستان سے سرکستان کو جاوے معاف کر دیا پس ہم اب  
ایسے کرتے ہیں کہ تجارت روز بروز ترقی پاوے گی :

۱۸۷۱ء — اس سال اٹالین غازی کی مملکت میں داخل ہونے پر ہم یہ  
خبر سن کر نہایت خوش ہوئے کہ تجارت و کلوں ۲۳۰۰ گھوڑے محمولہ مال تجارت  
ہندوستان میں لیجائیے وسطے پاس دئے گئے تھے۔ مال تجارت کی قیمت  
وہی خیال کر کے جو سالہاے گذشتہ میں تھی یہ بیان ثابت کرتا ہے کہ  
۱۸۷۲ء میں ایک لاکھ روپیہ یا دس ہزار پونڈ کی تجارت تھی اور اب ۱۱۳ لاکھ  
روپے یا تیرہ ہزار پونڈ تک ترقی پا گئی۔ ایک اور ترقی تجارت کی علامت  
یہ تھی کہ جملہ تجارت ہندوستان کے جنکو ہم رستہ میں لے اپنے تجارتی تحت  
کا نتیجہ اچھا بتاتے اور خوش تھے۔ یہہ لوگ سالہاے گذشتہ میں ہونا  
اپنے نفع کی نسبت شبہ ظاہر کیا کرتے تھے اور اکثر نقصان اٹھایا کرتے تھے

مکراس سال میں سب نے نفع کثیر حاصل کرنا ظاہر کیا اور بڑی خوشی کی مہمبات  
تھی کہ یہ تہتجار و ادخواہ وزیر یار قند کی مہربانی اور سلوک کے بڑے ممنون و  
مشکور پائے ۛ

۱۴۲۲- سچ یہ ہے کہ کاشغریار قند حقن اور جملہ شہر و قصبات شرقی  
ترکستان کے بڑے گنجان و آبادین مگر اپنا کوئی کارخانہ نہیں رکھتے  
اور سوائے خوراک تمام ضروری اشیاء کے لئے بالکل محالک غیر کی آمد پر بھروسہ  
رکھتے ہیں۔ روئی کم پیدا ہوتی ہے مگر عمدہ قسم کی اور چند موٹی قسم کے پارچہ  
بھی بنے جاتے ہیں وہاں کے لوگوں کو لباس ہر قسم کے بڑی خواہش ہے اسکا  
سر انجام سرسبز صنعت ہے اسکے لئے وہاں کے باشندے کاروانوں کا انتظام  
کیا کرتے ہیں جو سالانہ قوقند اور بخشان اور اس کے بعد ہندوستان سے پہنچ کر  
وہاں کے بازار و مکور و نوق دیتے ہیں۔

۱۴۲۳- سابقہ تجارت چینیوں کے ساتھ اب بالکل بند ہے پس چار جوان ایشیائی  
وجود کے لئے مثل خوراک کے ضروری ہے براہ راست چین سے انکو حاصل نہیں  
ہو سکتی دی لوگ صرف سبز چاء استعمال میں لاتے ہیں اور یہ تہترکستان میں  
کئی رستوں سے پہنچتی ہے کچھ قہمینی اور کلکتہ سے براہ افغانستان بجا اور قوقند  
جاتی ہے کچھ بڑی چکر کھا کر خطا اور سائبیریا اور وہاں سے جنوبی طرف سیمپلا  
اور نینز اربٹ سے یار قند میں پہنچتی ہے اور پھر کوہ تیرک کو عبور کر کے کاشغریار  
میں جاتی ہے تہوڑی چاء کوہ ہمالیہ کو عبور کر کے اس راہ سے جو ہم نے اختیار کی  
یو پارمی لجاتے ہیں۔ یار قندیوں نے اپنے تئیں چاء کا بڑا پچانے والا ٹھکانہ  
اور کسی سبب سے عہدہ دستور ہے کہ چینی سبز چاء کے سوائے تمام دوسرے  
قسم کی چاء عہدہ لوگ ناپسند کرتے ہیں اگرچہ چینی دیکھا کہ سبز چاء جو کانٹوہ

کی گھاٹی میں پیدا ہوتی ہے اور اُس ملک میں چینی چاء کے نام سے جاتی ہے  
اُسکو تمام بڑے بڑے پینے والے بتاتے ہیں کہ یہ چاء بڑی نرہ دار ہے اور  
کوہ ہمالیہ کی پیدائش اسکی بریبری نہیں کر سکتی \*

۱۴۴- ٹیپک اُسوقت میں جبکہ ہم یار قند میں تھے چاء بڑی سستی ہوئی  
تھی بسبب اسکے کہ بہت سی چاء بھرتی ہو کر وہاں اسیوقت پہنچی تھی وہ  
ذخیرہ چاء کا جو مقام اور شہر نئی کے ذخیرہ خانوں میں موجود تھا آگے مغربی  
طرف چلا گیا تھا اور ہر طرف سے اُس سمت کو بکثرت چاء بھرتی ہو کر گئی تھی  
برک قسم کی چاء کو اس ملک کے لوگ چھوٹے بھی نہیں مگر میں نے سنا کہ  
ایک عجیب قسم کی چاء وہاں فروخت ہوتی ہے اور یار قند میں بڑی  
خوشگوار شہما کیجاتی ہے یہ چاء ایک پُرانے شہر کے کھنڈرات میں ہے  
کھودی جاتی ہے وہ شہر غنم کے شہر کی طرف، دن کی راہ پر ہے  
جو بہت سال گزرے کہ دشت عظیم کو بی نام کی خاک نے اوڑھ کر اُسکو  
دبایا اور غارت کر دیا تھا \*

۱۴۵- شکر چھوٹے چھوٹے سفید سفید مکروں کی صورت میں اور مہری  
چوبی مکسوں میں بھری ہوئی جنکے اوپر روسی الفاظ لکھے ہوتے ہیں اور برک  
سے یار قند میں آتی ہے۔ ہندوستانی شکر جبکہ بھرتی ہو کر جاتی ہے دست  
بدست فوراً نفع کے ساتھ رکھی جاتی ہے روسی بان باقیم کی شیر بنیان میں اور بان کے  
نقوش کے اکثر یار قندی و سترخوان پزیر دیکھنے میں آتی ہیں \*

۱۴۶- ہر قسم اور رنگ کی چھینٹوں اور لٹہ اور نبات اور پوسٹین  
اور دیگر قسم کے چمڑے کی ٹیری خواہش بہتی ہے۔ نفع اس قسم کی تجارت  
سے کثیر اور مختلف سالوں میں مختلف ہوتا ہے اس سال روسی کاروان

کا شکر تانہ اسکے اسلئے ہندوستان سے پہنچے ہوئے مال کی اچھی قیمت پر  
 ۱۲۷۷- ہر قسم اسلحہ کی اور سامان جنگ و جدل کی بڑی آرزو کے ساتھ  
 جستجو رہتی ہے انگریزی کارخانہ کے مال کو زیادہ ترجیح ہے۔ لیکن بد وقت  
 کی خسریدارمی گورنمنٹ یار قند نے اپنے اختیار میں رکھی ہے تمام  
 اشخاص کی بغیر اجازت و ادخواہ کے خرید نہیں سکتی مین اسلحہ  
 نے مجھے کھا کر روسی جو ٹوپیان بند و توکنی سرانجام کرتے ہیں وہ ادنے  
 قسم کے ہوتے ہیں اور ہمیشہ آگ دینے میں چوک جاتے ہیں اور انگریزی  
 تمام بڑے اچھے ہوتے ہیں۔ مرزا شادی جو کارگیر اس سامان کے ہندوستان  
 اور کلکتہ سے اپنے ساتھ لے گیا تھا و ادخواہ نے انھیں ٹوپیان بنانے  
 میں مصروف کر دیا اور چند ٹوپیان انکی بنائی ہوئیں ہکو بھی دکھلائیں مگر اسنو  
 معلوم کیا کہ اوڑانے والی بارود وٹان تیار نہیں سکتی تھی ۛ

۱۲۷۸- یار قند سے ہندوستان کو تین یا چار چیر زیادہ بھرتی ہوتی ہیں  
 سے زیادہ پانچ منفعیت چیز اس سال میں چرس تھا جبکہ انگریز ہمش  
 بولتے ہیں یہ منشتے دو ایک بڑے باریک قسم کے سن سے نکالی جاتی  
 ہے جو یار قند میں ہر ایک کہیت کی مینڈوں پر آگتا ہے اور جبکہ ہندوستان  
 کو بھیجا جاتا ہے تو اُسپر چاس سے لیکر ۵۰ روپیہ فی صدی تک کا نفع ہوتا ہے  
 ۱۲۷۹- ریشم مقامات گوما اور ختن میں پیدا ہوتا ہے اور ہندوستان  
 کو بہرتی ہو کر آتا ہے لیکن لگون سے (گہر ریشم کے کیرے کا) بھی ریشم جدا  
 کرنے کی تدبیر نہیں اور رتار اُسپر سے بخوبی تمام اور کافی جدا نہیں  
 کی جاتے اسی سبب اُسکی صورت ناقص اور موٹی ہوتی ہے جس سے  
 ہندوستان کے بازاروں میں اُسکی قیمت بالکل خراب ہو جاتی ہے ۛ

۱۵۰۔ پشیم بہت عمدہ قسم کی اوشس اور ترخان سے لاتے ہیں اور اکثر کشمیر میں بھرتی ہو کر آتی ہے لیکن اس سال اُس سرحد پر لڑائی ہونے کے باعث اسکو اور ترخان کے ملک کی تجارت میں خلل ہو گیا اور وہاں کی پشیم کشمیر میں فورہ بھی نہیں آئی تاہم اس سال میں اُس پشیم کے نہ آنے سے سود اگر نقصان عظیم سبب گئے کیونکہ یورپ میں لڑائی پیدا ہو جانے سے کشمیری شال کے کارخانہ بہت سے بند پڑے ہیں اور اسی سبب کشمیر میں اس پشیم کی خواہش نہیں \*۔

۱۵۱۔ باقی بھرنے یا رفتہ کی کچا سونا اور شطرنجیان جائزہ قالین گونٹ وغیرہ ہیں مینو اس رپورٹ کے ایک ضمیمہ میں قیمت کی فہرست اور باربرداری کا خرچ بھی لکھ دیا ہے \*۔

۱۵۲۔ تجارت کے معاملہ میں میں عموماً کہہ سکتا ہوں کہ شرقی ترکستان ہموا دیگر شاہیہ ممالک سے ہر ایک چیز تجارت کی خواندہ ہے اور ماسوائے چند چیزوں کے جو میں نے ابھی شمار کی ہیں کوئی چیز عرض میں نہیں دے سکتے۔ اسلئے وہاں کے سوداگروں کو ہماری زیادہ غرض ہے اور ہماری سوداگروں کو نہیں۔ یہ ہمہ مدنظر کر کے ہمارا مطلب یہ رہتا ہے کہ ہمارے اُن کے باہر رہتے ہیں جنہی مشکلات سدراہ ہیں وہ سب دوہو جاوین تاکہ وہ ہمارے پاس آلودہ اور اکثر آوین۔ اسی غرض سے پالم پور میں ایک میلہ منعقد کیا گیا جو کانگرہ کے علاقہ پیدائش چاکے عین وسط میں ہوتا ہے اور اُسے وہی مطلب بخوبی نکلتا ہے آئندہ جو جو سوداگروں کو ہندستان کے بازاروں کی چٹ پڑ جائیگی اور یہاں کے انگریزی افسروں کو وہ دوستانہ راہ رسم ٹرانے اور اوہر کی تجارت کی ترقی کرنے پر مستعد ہو کر ہر مل جائیگی تو اُن کے میلہ میں

بلانے کی کچھ ایسی ضرورت نہ ہوگی اگرچہ اُس میلہ کا جاری رہنا بہر صورت نہایت ضروری ہے  
 ۱۵۳- مفصل کیفیت ملک مشرقی ترکستان اور چینی تاتار کے واسطے جسے ڈینگیز  
 بھی کہتے ہیں مین ویلنر صاحب کی تصنیف کی ہوئی کتاب ڈل گنگڈم نام کا حوالہ  
 دیتا ہوں اور نیز اون کا غذات کا جو سٹر دلی صاحب اور سٹر آرچل صاحب نے  
 تحریر کی ہے مین مگر ایک مختصر بیان ملک کا اور نیز تاریخ کا اچھلک بیان کرنا بھی فائدہ کو  
 خالی نہیں ہے ۛ

۱۵۴- کل قطعہ ملک مابین خطوط ۳۰ و ۴۵ درجہ طول مشرقی اور ۴۵ و ۳۶  
 درجہ عرض شمالی کے جواب کم و بیش یعقوب بیگ کے زیر فرمان ہو گیا ہے مشرقی  
 ترکستان کہلاتا ہے اور اُس مین تین علیحدہ صوبہ ہیں جو چینوں کی عہداری کے  
 زمانہ مین جدا جدا ریاست کے طور پر تھے ۛ

۱۵۵- اول صوبہ جسیل ضلع کھامل و اورمٹنزی شامل ہیں اور چینی ضلع تھا جو  
 جسکا مغربی انجام ہے اور بلخاٹا کے ملکی و جنگی محکمات کے مغربی طرف سمت کتوہ  
 اور شمالی و مغربی صوبہ متعلقہ چین کا ہے پہلے ہے ۛ

۱۵۶- دوسرا صوبہ جسکا الاسی یا کلما جسے چینی ہونیان بولتے ہیں دارالسلطنت  
 ہے بڑا وسیع صوبہ ہے مغربی طرف سرحد کتوہ سے جسیل یا کش تکت پہلے ہے  
 اور جنوبی طرف ایک سلسلہ پہاڑ سے محدود ہے جسے موگل لوگ سلسلہ کوہ  
 شگری بولتے ہیں اور چینوں مین وہ طیان شان کے نام سے مشہور و  
 معروف ہے اس ملک کو پانچویں بھی کہتے ہیں جسکے معنی ہیں شمالی راہ یعنی  
 ان پہاڑوں کے شمالی طرف۔ اس ملک پر ایک جنگلی حاکم بڑے اعلیٰ درجہ کا  
 حکمران ہوتا تھا جسکی حکومت شمالی طرف بیرونی صوبجات تار یا گاتائی کوئی لیا  
 اودکند و تکت اور جنوبی طرف نان لو کے شہروں تکت پہلے تھے صوبہ

نان لوخو و مشرقی ترکستان یکساں شغریا کہلاتا ہے اور تیسرا صوبہ ہے یہہ قطعہ  
یعقوب بیگ کی بنائی ہوئی سلطنت کا وسط ہے جو اسنے چینون کی حکومت غارت  
ہونے پر بنائی تھی اور جسکا کچھ تھوڑا سا ذکر کیا جاتا ہے ۔

۱۵۷۔ شرقی ترکستان خاص سلسلہ کوہ ہاسے ٹیان شان و کیون لیون  
و شمالی سلسلہ کوہ کرکاش کے درمیان میں واقع ہے مغربی حد اسکی نشیبی و  
پامیر اور سلسلہ کوہ بلوٹاغ اور الائی ہین اور مشرق میں وشت گو بی  
سے محدود ہے ۔

۱۵۸۔ کل رقبہ اس قطعہ زمین کا ۸۰ ہزار مربع میل شمار کیا گیا ہے ویران  
اور بنجر زمین زیادہ ہے مزرعہ زمین خاص کر شمالی اور مغربی نشیبوں میں  
اور دریائے تارم کے نالونکے کنارہ کنارہ واقع ہے ۔

۱۵۹۔ طول شمالاً و جنوباً ۵۰۰ میل و مشرق سے مغرب تک عرض ۲۰۰  
میل تخمیناً شمار کیا گیا ہے ۔

شرح۔ ولیمز صاحب اس کل قطعہ کو قریب ۲۵۰ میل مشرقاً و جنوباً کہتے ہیں  
اور ۳۰۰ سے ۵۰۰ میل تک مختلف جگہ چوڑا ہے ۔

۱۶۰۔ جو ہندیان روسی جغرافیہ والنون نے لکھی ہیں اگر وہ اُسی پیمانہ سے  
جسے ہم استعمال میں لاتے ہیں پیمائش کی گئی ہیں تو کاشغریا کے شمال اور مغرب  
کی طرف پہاڑ اور چوٹیاں سلسلہ کوہ ہاسے کرکورم و کیون لیون کے نہایت نیچے ہیں  
۱۶۱۔ ہندیان سندرجہ ذیل ہیں

کوہ ٹنگری کہان کی چوٹی ————— ۲۱ ہزار فٹ

سلسلہ کوہ ٹنگری کہان ————— ۱۷ ہزار فٹ

اسک گل کے گرد فوج کی ہندیان ————— ۱۵ ہزار فٹ

اوسط بلندی سلسلہ کوہ ٹیان شان میں اس کے گُل کے نزدیک - ۱۲ ہزار فٹ  
 ۱۶۲ - کوہ ٹیان شان کی گذرگاہ چاٹرکیول وسیگل نام جیلو نکلے  
 پاس دس ہزار سے ساڑھے گیارہ ہزار فٹ تک بلند ہیں صرف مزارت  
 نام گذرگاہ ۱۶ ہزار فٹ ہے ۛ

۱۶۳ - لداخ کی مٹرک کی گذرگاہ زوجی لانا نام گذرگاہ واقع کشمیر کے ۱۱ ہزار  
 فٹ بلندی سے ۸ ہزار فٹ تک اندر اور بارہر چنگ چوگھائی میں ہیں ۛ  
 ۱۶۴ - کاشغر یا مین بڑے بڑے شہر کاشغر دار السلطنت وینکی حصار و  
 یارقند و کرغالب و گوما و اپچی اور چہ اور شہر ہیں جسے صوبہ ختن  
 بتا ہے اور اسکو بائی سائر نام اوشس ترخان کر شہر گچا بھی اسی  
 صوبہ میں واقع ہیں ۛ

۱۶۵ - دریاء کاشغر یارقند تسنا ف سنجو آر پاک اور کرکاش  
 میں جو بعد بلخانے کے تارم نام سے بولے جاتے ہیں -  
 کہتے ہیں کہ تارم دریا جھیل لوب یا لو کنور میں ہو کر بہتا ہے لیکن  
 عام رائے جن لوگوں سے میں پوچھا ظاہر ہوئی کہ وہ ایک دشت عظیم  
 میں بہتا چلا جاتا ہے اور اُس میں غائب ہو جاتا ہے ۛ

۱۶۶ - کاشغر سے قوقند تک ۴۰۰ میل کا فاصلہ بتاتے ہیں روسیوں کی  
 چوکی دریاء نارین پر کاشغر سے ۱۳۴ میل یا آٹھ دن کے سفر سے زیادہ ہیں  
 ۱۶۷ - میں کچھ ایسی بھی تحقیقات کی ہیں تزار کو پولو صاحب کے سفر نامہ کے  
 چند فقرات کی تائید ہوتی ہے صاحب موصوف بعد ذکر شہر ختن کے بیٹی  
 نام صوبہ کا بیان کرتے ہیں جو شمال و مشرقی طرف پانچ منزل پر واقع تھا  
 اور اُس میں بہت سے شہر اور سنگین حصار تھے جن میں سب سے بڑا بیٹن تھا



اُسی سمت میں آگے بڑھ کر مار کو پو لو صاحب کہتے ہیں کہ صوبہ چارچان ہے جو زمانہ قدیم میں سرسبز اور زرخیز تھا لیکن تاتاریوں نے اُسے ویران اور برباد کر دیا اس صوبہ کا دارالسلطنت بھی چارچان نام شہر تھا دریا س ملک میں بڑے بڑے روان ہیں اور اُمین مریج اور رنگ رنگ کے پتھر جواہرات کی قسم سے بافراط ہوتے ہیں جو فروخت کے لئے ملک کی تہی کو جاتے ہیں اور اس قدر کثرت ان پتھروں کی ان دریاؤں میں ہے کہ گویا اعلیٰ درجہ کی چیز تجارت کی ہے :

۱۶۸۔ نہ تو ان صوبوں کا ہمارے نقشوں میں نشان ہے نہ ابھی تک کسی نقشہ کیا ہے کہ ان کے شہر و سکے نام مقرر کر کے اور ٹھیک جگہ پر نقشوں میں درج کریں۔ اس معاملہ میں صوبہ پٹین کی نسبت ڈمی این ول صاحب نے کچھ کوشش کی ہے جو روسی بتاتے ہیں کہ درجے طول میں ختن سے واقع ہے پٹین کا نام پوام اور پوان بھی لکھا گیا ہے اور اس تھوڑی سی اطلاع حاصل کرنے سے پیچور ان مقامات کے ٹھیک جگہ قائم کرنے کی امداد پہنچ گئی جیسا کہ میں آگے لکھوں گا :

چارچان کا نام خیال کرتے ہیں کہ شاچان سے مطابق ہے اور ڈمی گاڈ نیز صاحب ذکر کرتے ہیں کہ ایک ضلع چن چن نام حامی کی جنوبی طرف جیل لوپ کے نزدیک واقع ہے :

۱۶۹۔ میں نے ان صوبجات کی نسبت بہت تحقیقات کی اور عرصہ دراز تک کامیاب نہ ہو سکا آخر ایک روز میری ایک ہوشیار تاجک کے افسر سے ملاقات ہوئی جو پیشتر سو داگر تھا اور تھوڑے ہی عرصہ سے اٹالین کی خدمت میں داخل ہوا۔ یہ شخص اکرشہر ماسکو اور بہت شہروں وسط ایشیا میں بیچ رہا تھا

ایک سفر کرتا رہا اور اگر مین اُسکو بڑا جغرافیہ دان وسط ایشیا کا کہوں تو بجا ہے  
 مین نے اُس سے کانہامی طلا و جواہرات کی نسبت دریافت کیا جنکو کہتے ہیں  
 کہ ختن کے نزدیک موجود ہیں اُس نے کھا کہ یہ چیزیں اصل میں مقام چار چاند  
 سے آتی ہیں جو ایک بڑا شہر اُس سلسلہ کوہ کے دامن میں واقع ہے کہ ختن  
 سے چین تک برابر پہلا ہوا ہے مقام چار چاند ختن سے ۴۰ دن کے رستہ  
 پر واقع ہے اور سڑک اُسکی دامن کوہ میں کو جاتی ہے اور بارہ بڑی بڑی  
 ندیاں عبور کرنی پڑتی ہیں جو سب ملکر ایک دریا درخا بن جاتی ہیں اور یہ دریا  
 جہیل لوپ میں کو چلا جاتا ہے شہر چار چاند میں تاتاری مسلمان بستے ہیں  
 وہاں کارخانے بھی جاری ہیں اور چین والوں سے تجارت بکثرت ہوتی ہے۔  
 ختن سے چین کی سڑک اس شہر کے درمیان ہو کر گذرتی ہے۔ اُس تاریخ  
 کے لحاظ سے جو شخص مذکور نے مجھے بتائی میں جانتا ہوں کہ چار چاند شاید  
 کہیں ۴۹ درجہ طول شرقی اور ۳۶ درجے عرض شمالی پر واقع ہوگا اُس شخص  
 کے بیان بارہ دریاؤں اور سبزہ وارشیمبوں سے جن پر سڑک گذرتی ہے ظاہر  
 ہے کہ بلند سلسلہ کوہ کیوں لیون کا ختن میں ختم ہونے کی بجائے جیسا کہ بعض  
 ہمارے جغرافیہ دان کہتے ہیں اس تمام سڑک کے کنارہ کنارہ پہلا ہوا ہے  
 یہاں تک کہ چینی پہاڑوں سے جا ملتا ہے۔ میرا تا جاک دوست فارسی زبان  
 بڑے زور کے ساتھ بولتا تھا جو اندجان کی بولی کا دستور ہے حرف اے  
 اُسکی زبان سے او کی اصلیت نکلتا تھا۔ اُس نے مجھ کو کھا کہ یہ بارہ دریا شاید  
 یعنی پامین ملک میں ہو کر گذر تہم میں اور اس سے مجھ مار کو پولو صاحب کے  
 صوبہ پامین کے وجہ تسمیہ کا اشارہ ملا۔ کرنیل گارڈن صاحب جس نے میں  
 میں ملا ہوا اور جو مالک وسط ایشیا سے کمال واقف کار ہیں اور بجا سب کچھ

اوس ملک کا قریہ قریہ دیکھ آئے ہیں انھوں نے بولکر ملک کی نسبت کہ جسپر  
جنرافیہ دائرہ کی بڑی بحث رہی ہے یہ وجہ تسمیہ بیان کئے کہ لفظ بولکر  
نقل میں بالاسے جسکے معنی بلند کے ہیں چنانچہ میرا وہ تاجک دوست بھی  
اپنی بولی میں لفظ بالاکو بولر بولتا تھا اور اس سے میں یقین کرتا ہوں کہ  
مارکو پولو صاحب نے جو ملک بولر اور صوبہ چین لکھا ہے وہ درحقیقت  
بالا اور پامین ملک کا ترجمہ ہے :

۱۱۔ تاجک مذکور نے لکھا کہ اس پامین صوبہ میں زمانہ قدیم میں بڑی بڑی  
شہر آباد تھے جو ریت میں دیکر غارت ہو گئی مگر جان صاحب بھی اپنی  
رپورٹ سفر نامہ فتن میں بھی بیان کرتے ہیں اور اور بہت سے شخصوں  
کی زیارتی تصویبات کہ ایک بڑا شہر نکلا مکان نام اسی نام کے دشت میں  
واقع تھا جو ٹھوڑا بہت اب ظاہر ہو گیا ہے غالباً کہو دنے سے بلکہ زیادہ تر  
اس سبب سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس شہر پر سے ریت اوڑھ گیا  
اور اُس کے کنڈرات دکھلائی دیئے گئے :

۱۲۔ دشت عظیم کو بی نام میں جو لوگ جانے کی دلیری کرتے ہیں  
انکی نسبت تاجک مذکور نے یہ ذکر کیا کہ انکو طرح طرح کی عجیب و غریب  
آوازیں سنائی دیتی ہیں اور اس دشت میں بہت سے بہت پیت  
ہے جن جو مسافر دیکھتے ہیں اور ایسا ہی حال دھانکا ۹۰۰ سال گذر کر  
کہ مارکو پولو صاحب نے لکھا ہے :

۱۳۔ سنوین عیسائیوں کا یہاں نام و نشان بھی نہیں ملتا اور انہوں  
نے جو عمارتیں بنائی ہیں وہ سب مدت سے غارت ہو گئیں اور نہ لوگوں کو  
چال چلن اور وضع قطع میں کوئی علامت اُس صادق ایمان کی پائی جاتی

ہے وہ سب لوگ محمد کے قابل اور انکو ہی مانتے ہیں

۱۷۳- شہر یار قند کی زمین کی نسبت طرح طرح کے مختلف رائے ہیں کرنیل یول صاحب اپنے کیتھی نام کتاب میں قریب چھ جیسے جیسے مقام براسکی جگہ قایم کرتے ہیں جو بائین ۷، ۷ درجہ ۳۰ دقیقہ طول مغربی سکے میں چینی مشنری سرور یعنی زمین پیمائش کنندہ اسکو ۷، ۷ درجہ ۳۳ دقیقہ پر قایم کرتے ہیں اور مسٹر شا صاحب جنہوں نے بنظر غور ہمارے تمام سفر میں اس امر پر لحاظ رکھا یار قند کی جگہ ۷، ۷ درجہ پر بتا ہے میں ۛ

۱۷۴- اسیطح آبادی اور وسعت یار قند کی نسبت مختلف روایتیں مشہور ہیں ایٹ کنسن صاحب بیان کرتے ہیں کہ اُس میں قریب ۴۰ ہزار کے مکان اور شاید ایک لاکھ باشندے ہیں محل صاحب کہتے ہیں کہ یار قند میں ۳۲ ہزار مکان ہیں شہر کے گرد ایک فصیل ہے ۸ فام یعنی ۲۸ فٹ یا ۷ اگر بلند اور ۷ میل اُسکا محیط ہے شہر کے چار دروازے ہیں ۛ

۱۷۵- ولینر صاحب کا قول ہے کہ نگلی عمارتے شہر پناہ کا محیط میں ہے اور آبادی بیشک و شبہ ۲ لاکھ آدمی سے زیادہ ہے اور میں یقین کرتا ہوں کہ اور مورخ ایک لاکھ بیس ہزار باشندے لکھتے ہیں مسٹر ڈیوس صاحب ظاہر کرتے ہیں کہ یار قند میں غالباً پچاس ہزار آدمی سے زیادہ آبادی ہے اُسکے گرد پانچ دروازے ہیں اور شہر پناہ مٹی کی ہے جسکے آثار پر شاید ایک گاڑی چل سکتی ہے اور اُسکے گرد خندق نہیں ۛ

۱۷۶- ہری جند ایک بڑے ہوشیار و تجربہ کار نے میرے کہنے پر شہر کا ایک خاکہ اوتاراجکی ایک نقل تمبہ میں فوج کی گئی ہے اُسے شہر پناہ کے

باہر قدموں سے ناپنا شروع کیا اور معلوم کیا کہ محیط شہر کا کل ۹۱۰ قدم ہے  
 اس سے ایک میل مربع سے کیتقد زیادہ رقبہ شمار ہوتا ہے شہر کے اندر  
 شہر پناہ کے متصل باغات بہمن جو مکانات سے متعلق بہمن اور جن قطعات  
 شہر کی بہمن سیر کی وہاں دیکھا کہ مکانات کی دیواروں کے آثار موٹے موٹے  
 بہمن اور صحن کے واسطے بہت جگہ لگنی ہے پس اس سے صاف ظاہر ہے  
 کہ سوائے بڑی بازاروں کے اور سب جگہ آبادی گنجان بہمن ہندوستان  
 کے ایسے شہروں سے مقابلہ کرنے پر بہمن جانتا ہوں جو کچھ آبادی عموماً  
 شہر یار قندی مشہور ہے اُس سے بہت کم ہوگی بازار و زمین گردنواح  
 کے دیہات کی خلقت کا اثر اجہوم رہتا ہے جو رات کو اپنے اپنی گھر چلے جاتے  
 بہمن شاید ان لوگوں سے ہی آبادی زیادہ معلوم ہوئی ہوگی ایک کشمیری  
 اسکال نام نے یہہ تفریق آبادی شہر کی بیان کی

بدخشان کے باشندے ————— ۲۰۰۰

بلتستان کے لوگ ————— ۲۰۰۰

کشمیری ————— ۱۰۰۰

اندجانی اور قوقندی ————— ۳۰۰۰

تنگانی ————— ۵۰۰

یار قندی ————— ۵۰۰۰۰

ان یار قندیوں میں سے قریب پانچہزار کے سوداگر بہمن اور سہیقدر فقیر  
 اور محتاج و درویش وغیرہ بہمن اور باقی خواہ تو اپنے ورثہ کی زمین کی کاشت  
 کرنیوالے بہمن یا درویشوں سے کرایہ پر لیکر زراعت کرتے بہمن  
 ۷۱۱ میری رائے میں اس تفریق سے تخمیناً کل آبادی ۶۰ ہزار آدمی کی ہے

اور یہ حساب شاید کل ملک کی آبادی دریافت کرنے میں ہماری مدد دی  
 - اسی حکام مختلف تھینہ آبادی کل ملک ۳۰ لاکھ سے ۲۰ کروڑ اور اخیر ۳۰ کروڑ  
 تک کرتے ہیں۔ ولیم صاحب صرف پڑے پڑے شہروں کی آبادی بیان  
 کرتے ہیں اب اگر ملک شہرستان ترکستان ویران ہے زراعت اور آبادی  
 صرف دریاؤں کے کنارے کنارے ہے۔ اب یار قندھوب سے بڑا شہر ہے  
 ۴۰ ہزار آدمی کی آبادی کا فرض کر کے شاید ہم یہ معلوم کر سکیں کہ ایم واکھناؤف  
 صاحب نے کل ملک کی آبادی کو ۸۰۰۰۰۰ شمار کر دینا کچھ بہت غلط نہیں لکھا  
 ۸۷- سنگی مارا شہر پناہ اور ۱۰ گز بلند جس کے اوپر گاؤں چل سکے یہ بیان  
 یار قندکار است نہیں یار قند میں پتھر بالکل نہیں تمام مکانات دیو پ میں خشک  
 کے ہوئے ایٹھونکے بنے ہوئے ہیں یہ انہیں نہایت سخت اور مضبوط ہوتی ہیں  
 شہر پناہ سٹی کی ہے عریب ۸ فٹ بلند اور کنگرے اور مورچے اسی میں نکالے  
 ہوئے ہیں شہر کے دروازے پانچ ہیں سنگی شہر کا قلعہ ۶۰۰ قدم یار قند  
 ہے اور مربع بنا ہوا ہے ہر ایک طرف اس کے ایک ہزار قدم طویل ہے شہر یار قند  
 کو اسکا صرف ایک دروازہ جانیکے واسطے ہے ۶

۱۷۹- یار قند میں ۱۲۰ محلے ہیں منجملہ جگہ کشمیری محلہ کہتے ہیں کہ سب سے  
 بڑا ہے ہر ایک محلہ میں ایک ایک مدرسہ ہے جہاں سوائے قرآن کے اور کچھ  
 بہت کم پڑایا جاتا ہے ۶۰ کالج شہر میں لوگ بتاتے ہیں مگر میں سیریاؤف نے  
 اس میں بڑا مبالغہ ہے اس شخص تا جگہ نے مجھے کہا کہ وہاں صرف تین  
 چار کالج ہیں جہاں درجہ ۱۷۵ درجہ کی تعلیم جاتی ہے جو وقت ہم بازار میں ہو کر  
 گزرے دو کالج ہم نے بھی دیکھے گلی گوپے گاؤں چکرے کے نکلے کو کافی  
 چوڑے ہوتے ہیں اور بازار بیابان کی گیسو شہر کے بازاروں سے بہت مشابہ ہیں

لیکن سوائے اسکے کہ بعض بعض دوکانوں اور مکانوں پر اوپر ایک چھوٹا سا کمرہ بنا ہوا ہے کوئی مکان دو منزلہ ہی نہیں ہوتا اس سے شہر خوبصورت نہیں دکھائی دیتا۔

۱۸۰۔ مشرقی ترکستان یا کاشغریہ کے لوگ مسلمان ہیں اور خاص کر بڑے بڑے مسلمان سنی فرقہ کے بستے ہیں چند ہینی لوگ جو قتل عام سے بچ رہے تھے وہ بدلا چارمی اپنی چوٹیاں کٹوا کر مسلمان ہو گئے ہیں شیعہ مسلمانوں سے یہ لوگ نہایت نفرت کرتے ہیں یہاں کی مسلمان خصوصاً ترک سے ہیں اور ترکی زبان کے جگتا ہے بولی بولتے ہیں ہندو سواگون کی آئینگی اور شہریت وہ اس واسطے کرتے ہیں کہ وہ بہت دولت ان کے ملک میں لیجاتے ہیں لیکن انکو سوار ہو کر اور دستار باندہ کر پھرنے کی اجازت نہیں ہوتی چند نیوکی عکدارمی کے زمانہ میں مسلمان خواب غلامی ہو گئے اور اتالیق غازی کی سخت محنت اور تدابیروں سے اب اپنے مذہب کی رسموں کو بخیر داری قائم کرنے لگے ہیں انہیں سے بعض ہمارے عمرانیوں کے ساتھ گفتگو کرتے ہوئے پوشیدہ اپنا افسوس ظاہر کرنے لگے کہ زمانہ سابق میں یہاں بڑی عمدہ عکدارمی تھی جبکہ سوکھا ہوا گوشت اور شراب کے آزادانہ فرے چلکتے تھے اور حج دل چاہے جن اوڑھتے تھے قاضی محمد یعقوب نے جبکہ اتالیق غازی کی سخت حکومت کا ذکر کیا اسوقت یہ بھی کہا کہ سفر کرنے میں ایک بڑا فائدہ مجھکو یہہ حاصل ہوا کہ ہر قوم و ملت کے لوگوں میں محبت پا کر میرے دل سے تعصب بالکل جاتا رہا اور اسے خود اقرار کیا کہ میرا چچا اسباب میں بڑے بڑے مسلمانوں کے سے خیالات اختیار کرتا جاتا ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنے سلطنت کے بخارا کے نمونہ بنایا جاتا ہے یہاں ہر باب میں مذہب اسلام کی تائید

ہوتی ہے اور اپنی عدالت کے بند و بست اور نیز اپنی راسخ الاعتقاد و مذہب کے جاننے کے واسطے تمام دستورات اور طریق بنجارا کے بکڑتا جاتا ہے چنانچہ اُسی کے بموجب وہ اب لفظ بدولت کے لقب سے یعنی اتباہ شدہ پکارا جاتا ہے۔

۱۸۱۔ میں اس رپورٹ میں اس ملک کے لوگوں کی مفصل کیفیت چال چلن و رواجات کے بیان کرنا مقصد نہیں کرتا کیونکہ اول تو میں اُس ملک میں ایسے تھوڑے روز نامہ نویس ہیں۔ چھوٹی چھوٹی تحقیقات قابل یقین کرنا علاوہ اسکے سترشا صاحب جو مدت تک اس ملک میں سیر کرتے رہے اور اس سبب سے انکی تحریرات دلچسپ اور مفید ہیں انہوں نے چند روز ہوئے کہ ایک کتاب اپنے سفیر قندو کا شغری چھاپ کر شائع کی ہے جس میں انہوں نے ایسی ایسی تحقیقات کر کے بھرے ہیں کہ میرے بیان کی حاجت نہیں رکھی۔ اور پھر کا شغریا اور کنہاٹ کے باشندہ زمین ایسی بڑی مشابہت ہے کہ ایسی باتوں کا ثوقین مونس و ہمیر ہی صاحب کے سفرنامہ وسط ایشیا کو دیکھ کر بخوبی اپنی مراد کو پہنچ سکتا ہے۔

۱۸۲۔ کا شغریا کی تاریخ بڑے قدیم زمانہ سے شروع ہوتی ہے یعنی اہوت سے جبکہ کباس نام بادشاہ نے افراسیاب کی دختر کو بیاہ کر صوبہ ختن جنہر میں لیا تھا اور اپنا دار الخلافہ کنگ مین مقرر کیا اور شاید یار قند کا نام بگڑ کر کنگ شہور ہوا ہے جو دہویں صدی میں یہ صوبہ جو نئے ہاتھ آیا جو محمد کی نسل سے ہیں اور جو کوہ الائی کو عبور کر کے بنجارا سے آئے۔ ۳۳۵ء تک یہ صوبہ اُس ملک پر حکومت کرتے رہے لیکن انہیں اسپین تارخ پیداہو کر فریق مغلوب نے کسی سماعت بد میں چین والوں سے ملک کی



ورخواست کی اور شہنشاہ میں کل ملک زیر فرمان شاہنشاہ بدین ہو گیا خود  
 شاہ کے بادشاہ پر تو قند کو بہاگ گئے جہاں سے وہ ہمیشہ اپنی سلطنت بجالا کر  
 قصد کرتے رہے اور سب سے بڑا فساد جہاں گھر کے ماتحت مسلمانوں نے  
 شہنشاہ میں کیا تھا جبکہ افسر مذکور فریاد کر قمار سوکر پکین میں بھیجا گیا اور وہاں  
 اُسکا سہرتن سے جدا کیا گیا۔ اس فساد کے فرو کرنے میں جو چینوں  
 کو تکلیف اور خرچ پہنچا اس بہانہ سے ۲۰ برس بعد انہوں نے اس ملک  
 پر ایک عجائب محمول لگایا۔

۱۸۳۵ء - شہنشاہ میں شنگائیون کے باغی ہو جانے کے باعث چینوں کی  
 سلطنت میں اتاری پہیل گئی اور خو جون کو ایک بار پر عہدہ موقع اپنا  
 ملک بجالا کرنے کا ہاتھ آیا لیکن یہ شہر ہے کہ اگر جہ یعقوب بیگ تو قند  
 سے بزرگ خان سردار نسل خود جہا کے ماتحت ملک کا شغزو غیرہ کو وضع  
 کرنے گیا تھا اور بعد فتح وہ ظاہر چند سال تک اپنے آقا کی فرمانبرداری  
 کرتا رہا مگر چونکہ بزرگ خان بڑا نالایق تھا اور اپنی بڑائیوں سے اپنی رعایا  
 کی نظر سے گر گیا تھا پس یعقوب بیگ کو اُسکے تخت سے اتارنے اور ظاہر  
 اپنے نام سے سلطنت کرینیکا کو نئی خوف نہ تھا۔ اور نہ اُسکو کو نئی روکنے والا  
 تھا اسلئے اُسے بزرگ خان کو جان سے مارنے کی بجائے ہندوستان میں  
 ہیجدا کہ تم مکہ میں جا کر حج کرو اور پھر اُسی جگہ رہو۔ دو سال ہوئے کہ میں  
 اُس سے لکھ میں ملا تھا لیکن بعد ازاں میں نے سنا کہ اُس نے ہندوستان میں  
 پہنچ کر اپنے ارادہ کو بدل دیا اور کابل اور بخارا کی راہ سے تو قند کو چلا گیا  
 ۱۸۴۴ء - یعقوب بیگ نے تمام چینوں کو قتل اور ملک سے نکال کر اور  
 فریاد پر آپکو ختن کا بادشاہ بنا کر فوراً کل ملک کا شغریا میں اپنی حکومت

قائم کرنے میں مصروف ہو گیا اور چند سال میں اپنی سلطنت کے کاروبار میں بڑا مستعد چالاک اور عقلمند ظاہر کیا مسٹر شاہ صاحب میوڈ صاحب فی جوچہ جہینے تک کاشغر اور یارقند میں رہے اس کے انتظام کی قوت اور خوبی کا بیان کیا ہے اور جہاں کہیں ہم ملک میں گئے اس کی نیک سلطنت کے آثار نمایاں تھے تمام اعلیٰ اعلیٰ عہدے سلطنت کے اپنے ہم وطنوں کو دیکر اس سے لوگوں کے شرف و نساد کا بھی خوف نہیں رہا بموجب قاعدہ حکمران کے اُس کے ماتحت مثل داوخواہ یارقندی و بیگ ہامی ختن و اکسو وغیرہ اپنے اپنے صوبہ کے انتظام کے خود جوابدہ ہیں اپنی جدی فوج رکھتے ہیں جن کا تمام خرچ اپنے صوبوں کی مالگذاری سے منہا کر کے زائد روپیہ کاشغر میں اتالیق غازی کے پاس بھیج دیتے ہیں مارنے اور زندہ رکھنے کا حق صرف بادشاہ ملک کو حاصل ہے اور اب جو وہ اپنی دار السلطنت سے غیر حاضر ہو ورنہ ان کا انتظام عالم قلی عرف بیگ بچہ کو سپرد ہے مگر اتالیق کا اول نمونہ داوخواہ محمد یونس ہے ۛ

۱۸۵- ملک کی آمدنی کا دریافت کرنا مشکل کیونکہ انتظام مذکورہ بالا کے بموجب بعد تمام اخراجات وضع کرنے کے صرف بچت کا روپیہ خزانہ شاہی میں داخل ہوتا ہے جینیونکی غلزاری میں کہتے ہیں کہ یارقند میں محصولات پریسٹ کی آمدنی سالیانہ ۴۵۰۰۰ پونڈ یعنی ساڑھے چار لاکھ سے زیادہ ہوتی تھی اور ماسوا سے ان کے ۳۵۰۰۰ پونڈ غلہ کی ۵۴۵۶۹ تھان پانچ ۱۵۰۰۰ پونڈ تانبہ علاوہ نقرہ طلا اور سن وغیرہ کے بطور ٹیکس وصول کیا جاتا تھا ۛ

۱۸۶- جب یعقوب بیگ نے عنان سلطنت کی اپنے ہاتھ میں لی تمام ٹیکس

سوامی مجوزہ قرآن کے موقوف کردئے اور چالیسواں حصہ تمام پیداواروں کا  
کسانوں سے لیا جاتا ہے اور خاص حالتوں میں مثلاً بلخ کے میو جات و دیگر  
وغیرہ کے لئے، تنگو مقرر ہیں یعنی ایک روپیہ فی طناب۔ (پچانو زمین پر)  
میں تمام مسلمانوں سے چالیسواں حصہ وصول کیا جاتا ہے اور بیسواں حصہ ہر  
ایک غیر آدمی سے۔ تمام شکر و زون پر سخت پہرہ متعین رہتا ہے  
جسے کوئی چیز بغیر محصول نہیں نکل سکتے اور بحر مونکے واسطے سخت سرائین مقرر  
ہیں لیکن ایما نڈا بیو پار یون کو مشرقی ترکستان میں کسی طرح کا خطرہ نہیں ہے  
و اد خواہ ہندوستان کے سودا گروں پر بڑی مہربانی سے پیش آتا ہے  
اور آئندہ کے واسطے اُنکی ہمت اور حوصلہ بڑھاتا ہے۔ اس سال بارقہ  
میں اتالیق کو روپیہ کی بڑی ضرورت پڑی اور واد خواہ نے شہر کے  
بڑے بڑے سودا گروں سے روپیہ قرض لیا کچھ عرصہ بعد وہ ضرورت رست  
ہو گئی اور مالگذا رسی کاروبار پتھیل ہو کر آیا واد خواہ نے تمام قرضہ فوراً  
ادا کر دیا جس پر رعایا اُنکی نہایت شکر گزار ہوئے یہ امر  
قابل ہے کہ مغربی اقوام اسکی پیروی کریں +

۱۸۷۶ء جبکہ اتالیق غازی کی فوج میں گھوڑوں کی ضرورت ہوئی تو شہر والوں کو  
اُنکے مال کی خاطر خواہ قیمت اونکو دی گئی عرض محنت مزدوری ہر ایک کی  
فوراً ادا کی جاتی ہے اور دیہاتوں کے حق میں وہی انصاف اور فیاضی کی جاتی ہے  
جیسے میں بیان کی مگر جے پہر بھی خوف ہے کیونکہ جو تذکرہ میرے گوشہ نشین  
ہوئے اُنسے واضح ہوا کہ بالفعل سوائے سودا گروں کے اور کسی کو اس عہدہ  
تدبیر کا فائدہ نہیں پہنچتا +

۱۸۸- اب کچھ ذکر اس لڑائی کا کیا جاتا ہے جو اتالیق غازی سنگانیوں کے

کر رہا ہے۔ استباب میں بڑی بحث ہے کہ یہ تنگانی کون بین بعض کہتے ہیں کہ تنجن لفظ ترکی ہے جسکے معنی باقی ماندہ ہیں اور یہ لفظ چین کے باغی رعایا کے واسطے پولا جاتا ہے کیونکہ وہ اون ترکیوں کی اولاد سے خیال کئے جاتے ہیں جو سکندر اعظم کے ساتھ مشرقی ممالک کی مہم میں گئے اور جو ملک انہوں نے فتح کئے وہیں آباد ہو گئے بعض یہ کہتے ہیں کہ لفظ تنگانی چینی زبان کے لفظ تنجن یا تنین سے نکلا ہے اور اسکے معنی جنگی لوگ بستے بسانے والے کہ میں اور ان لوگوں کو نکلاسلے اس نام سے پکارا گیا کہ اونکو سلطنت میں کی مغربی حد کے اور تمام ملک جو صوبہ کنوہ کے بار واقع ہے اسکے آباد کر نیکی نہیں گئے تھے غرض انکے نام کی وجہ تسمیہ کچھ یہی ہو یہ لوگ اصل میں جبکہ انکے بادشاہ نے انہیں چین میں بھیجا مسلمان تھے اور اگرچہ وہ بخیر ہی میں تمام دستورات اور رسم چینیوں کے برستے ہیں مگر آجکلے دن تک اپنے پیغمبر محمد کے قایل ہیں اور شراب خواری اور افیون اور تنباکو وغیرہ منشی چیزوں سے پرہیز کرتے ہیں اور چونکہ چینیوں کے دربار میں انہیں اعلیٰ عہدہ ملنے کی اجازت نہیں اسلئے صرف سپاہ میں بہرتی کوئی جاتے تھے اور بعض مصنف کہتے ہیں کہ یہ لوگ اپنی ذاتی بہادری اور جنگجویی کے واسطے مشہور و معروف ہیں :

۱۸۹ء میں ان تنگانیوں کی تعداد ۳۰ کروڑ تک پہنچ گئی تھی

اور اندرونی ملک چین اور صوبہ کنوہ کے تمام قطعہ پر بھی لوگ آباد تھے :

۱۹۰ء انکی بغاوت کا سبب کچھ ظاہر نہیں ہوا لیکن حقیقت یہ ہے کہ

۱۹۲ء میں ایک لاکھ تنگانی ممالک ششی کنوہ سیچون اور تیان

میں باغی ہو گئے اور بعد جنگ و جدل عظیم کے یہ صوبہ کنوہ سو لاکھ لاکھ

اور بہ لاچار سی مغربی ضلع اور مٹھری میں آباد کئے گئے جبکہ وہ اب تک قابض ہیں  
 ۱۹۱۔ ۱۹۱۰ء میں تنگانی لوگ صوبہ اکسویپر بھی قابض ہو گئے اور  
 چینیوں کا عمل دخل ترخان کچا کر اشہر کہاں اور نیز و وسر جو شہر و نسو  
 اٹھا دیا اور یہ لوگ بیشک مشرقی ترکستان پر بھی اپنی حکومت  
 جمادیتے اگر یعقوب بیک اگر کا شغری قبضہ نہ کرتا تو بڑے عرصہ بعد یعقوب  
 نے اکسویپر بھی اپنا قبضہ کر لیا اور تنگانینو کو سلسلہ کوہ طیان شان کے  
 جنوبی شہروں میں بھگا دیا اور مثل چینیوں کے تنگانینو کو بھی قتل کیا  
 ۱۹۲۔ ان تنگانینوں نے جو دستور بغاوت نکالا تھا انکی دیکھا دیکھی  
 چین کے دور و راز قطعات میں صوبہ کلا جہ کے قلماق اور تراچی باشندوں کو  
 بغاوت کی ہوس پیدا ہوئی اور مندرجہ ذیل حال تراچیوں کا مسٹر آرچل صاحب  
 نے غایت فرما کر مجھے بتایا :

۱۹۳۔ ۱۹۲۹ء میں خوجون نے ملک کا شغریاں میں سر شور مچا کر  
 چینیوں کو یہ تدبیر معمولی سوچائی کہ آئندہ انکی نافرمانی واری کی حفاظت کر لے  
 بہت سے کا شغری صوبہ کلا جہ میں جلا وطن کر کے بھیج دیے کہتر میں کہ بعد  
 استخراج خوجون کے اس طرح ۸ ہزار سے ۱۲ ہزار تک لوگ نکالے گئے یہ لوگ  
 اُس سرزمین میں جا کر غلامی کے کاموں میں مصروف کر دیئے گئے اور جو  
 چینی سپاہی وہاں آباد تھے انکی غلامی کرنے لگے غلام ہو کر اور محنت  
 کشی اور سخت مصیبت کے عالم میں رہ کر یہ لوگ تراچی نام سے مشہور  
 ہوئے یعنی سخت محنت کش لوگ :

۱۹۴۔ ہوا، ہوا، ششی یا تنگانینوں متوطن کنسودہ کی سرکشی کی خبر سنکر  
 کچھ عرصہ تک صوبہ الائی کے باشندے سرکش ہوئے اور اس فساد نے صوبہ

ڈرنگیزیا کے گنجان آبادی کو کہ تجارت اور زراعت میں توجہ تمام  
مصرف تھے بغاوت کی ترغیب نہ دی ہوتی اگر اتفاقاً واردا میں نہ واقع ہوئی  
ہو تین جنسے تنگانیوں اور تراچیوں کے دل پھر گئے ۛ

۱۹۵- اتفاقاً واردا میں یہہ پیش ہوئی تھیں جیسے بخارا اور قوقند  
روسیوں سے مقابلہ کرنا اور کل لین کا کلاہ سے تاشقند تک یعنی شمالی راہ  
تجارت چین و وسط ایشیا کا میدان جنگ بنجا تا اور اس سبب تجارت کا موڑ  
ہونا جس سے بہت سے لوگ اپنے کاروبار و معاش سے بیکار ہو بیٹھے اور لاہٹا  
بخارا اور قوقند فراریوں کا شغز میں جمع ہونا جسے میدان جنگ روسیوں کو  
مشرقی سمت کے ممالک میں جہادی لوگوں کا ہجوم کثیر ہو گیا کا شغز میں اتری  
اور پریشانی کا پہلنا اور یکایک باسانی تمام اُس شہر اور دیگر شہروں کا چینیوں  
کاٹھ سے لکھنا ان جھگڑنے کے سبب طرح طرح کی مصیبتوں اور آفتوں کا پیش آنا  
اور جنوبی راہ تجارت کا مسدود ہو جانا اور سب سے اخیر صوبہ کنسہ میں تنگانیوں  
کی فوج اور کامیابی کے حالات بمبالغہ مشہور ہونا ۛ

۱۹۶- ان سب وارداتوں سے تراچیوں کو بغاوت پر کمر باندھنے کی ہمت ہو گئی  
شمالی جماعت تنگانیوں کا بار بار چینیوں پر حملہ آور ہونا مسلمان تراچیوں کی بغاوت  
کی علامت تھی اور انکو کیسی تحریک و کار نہتی کر غری قوم کے لوگ جو اُسی قریب  
جوار میں بستے تھے اور ہمیشہ لوٹ کھسوٹ کے واسطے کمر بستہ رہتے تھے بہت سا  
مال لوٹ میں حاصل کر نیسے اور پر تراچیوں کے ہمراہ ہوئے ۛ

۱۹۷- ان اقوام کے متفق ہو جانیکا نتیجہ یہہ ہوا کہ فوراً چینیوں اور منکر و لکا  
قتل عام شروع ہو گیا چکا چک شہر غارت ہو گیا شہر اور مشرقی وینسی کو تمام  
لوٹ کھسوٹ کر اور باشندوں کو مار کر اور جاڑ کر دیا اور کرکا را اور اوسو ویز دیگر دیہات

قصبات کے نصیب بھی یہی حادثہ ہوا جتنے ذخیرہ خانہ غلہ اور قیمتی اشیاء تجارت  
چینیوں کی مالیت تھی کچھ غارت کر دیئے جلا دیئے کچھ لوٹ لئے شہر گلڈجہ کا محاصرہ  
کر کے فتح کیا اور اُس کے قلعہ اور سپاہ محصور کو آخر کار پر وہ زمین سے نیست و  
نابود کر دیا ۛ

۱۹۸ شہر گلڈجہ کے ۵ ہزار باشندہ روسیوں کی سلطنت میں جا کر نہا گزین  
ہوئے اور ۹۰ ہزار ان متفق قوموں نے اپنے غلام بنائے۔ قلماق قوم کے  
لوگ جو چینیوں کے خیر خواہ رہے آخر کار مصیبت اور آفت میں مبتلا ہو کر کچھ  
بشیشی ممالک میں بھاگ گئے اور کچھ روسیوں کے قدونین جا پڑے ۛ

۱۹۹۔ پھران شریکونین مال غنیمت کے حصہ ہونے شروع ہوئے  
اور اُس پر وہ آپس میں جھگڑ پڑے سنگانی بھیشی مارتے تھے کہ یہہ زمین ہمیں  
ہی چینیوں کے ماتحت جوتی ہوئی ہے ہم ہی اس کے مالک ہو جاویں ترانچونین  
کھا کہ تم دو دہسے اس ملک میں آئے ہو ہم یہاں قدیم سے آباد ہیں اور  
چونکہ وہ تعداد میں بمقام ڈزنگیر یا زیادہ تھے یکا یک سنگانیوں پر ہتیار لڑے  
اوٹھ دوڑے گلڈجہ میں ..... اور لٹا قتل عام کیا اور باقی ماندہ کو حدود ملک  
سے باہر گھائی الائی میں براہ کوہ ٹالک بھیج دیا۔ کرغزوں نے اپنے دہسے  
لوٹ کہوٹ سے خوب پر کر کے ترانچوین سے خوف کھایا کہ شاید مثل سنگانیوں  
ہم بھی اُنکے ہاتھ سے نیک اٹھاویں اسلئے اپنا ڈیرہ ڈنڈا لے ویرانون اور  
جنگلونین جا بسے جہاں سے قلماقوں نے اوکو نکالا اور لاچار ہو کر جنوبی ملک  
ساکیر یا میں جا کر نہا گزین ہوئے ۛ

۲۰۰۔ صوبہ ڈزنگیر یا خاص اب قلماقوں اور ترانچونین میں اس طرح  
منقسم ہے کہ تارباگاتسی یا چکاچک ضلع قلماقوں کے پاس ہے اور گلڈجہ و دیگر

گرد نواح کے ایشہا و قصبات ترانچو کے قبضہ میں ضلع کرکالا سوان  
 دو نو قوموں کے علاقہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے کیونکہ یہ ضلع بالکل  
 ویرانہ ان لوگوں نے بنا دیا بود و باش وہاں کسی کی نہیں اور جنگ میں جو  
 باغیوں اور چینیوں کے بیٹھا آدمی مہری وہ یہاں اب تک بڑے سڑتے ہیں جس  
 سبب آب و ہوا وہاں کی نہایت ناقص ہو گئی ہے اور درندے جانوروں نے  
 وہاں اپنا گھر بنا لیا ہے ۛ

۳۰۱۔ ترانچو کی حکمرانی نہ سرفہمکو بالکل معلوم نہیں ہوا یہ لوگ چینیوں کے  
 اصل میں غلام ہیں اب ان کے ملک میں روسی سودا گروں کے آنے جانے کی بالکل  
 اجازت نہیں اسلئے اگرچہ یہ ملک سرحدوں سے صرف ۶۷ میل کے فاصلہ  
 پر ہے مگر نہیں معلوم کہ وہاں کیا ہوتا ہے اور چونکہ اکثر مسلح لوگ سرحدوں  
 پر آکر بڑا کہہ دیتے ہیں لوٹ کہ سوٹ مچاتے ہیں اسلئے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انکی  
 ملک میں آبادی ضرور ہے ۛ

۳۰۲۔ تاہم زبانی روسیوں کی اسکا اتنا حال تحقیقاً معلوم ہوا کہ علماء لوگ  
 جو یڈس بیٹا کے پرے چلے گئے تھے اب پھر اس ملک میں آئے اور  
 انہر ایک عورت حکمرانی کرتی ہے ۛ

۳۰۳۔ ایک تاریخی جواہی ٹکڑے سے واپس آیا تھا اُس نے قلعہ وٹوئی  
 پر ہمسے بیان کیا کہ میں اُس ملک کو دیکھا ہے جبکہ وہ ترانچو کے سردار  
 سے ملاقات کرنے جاتے تھے اوس کے بال لچے دار جبٹ کے جبٹ  
 کمرنگ آکر لہراتے تھے اور ان بالوں میں اُس نے ایسے قیمتی جواہرات اور زیورات  
 اور سکے مروج ملک پہن رکھے تھے کہ حوت وہ چلتی تھی دو آدمی پیچھے  
 اون بالوں کے جبٹ کو اٹھا کر چلتے تھے ۛ



ہم ۲۰۔ بالفصل تراپچی لوگ گلڈ جہ اور اسکے گرد نواح میں قریب بارہ ہزار آدمی کے آباد ہیں \*

۲۰۵۔ تنگانیوں سے فساد کرنے کے پیر انجیون نے دیکھا کہ ہم ان سے کمزور ہیں اور نیز خطرناک مقام میں اسلئے یعقوب بیگ کے پاس اپنے ایلچی بھیجے کہ ہم کو تم پناہ دو اور ہماری مدد کرو یہہ ملک دینا یکایک اُسکے حیط اختیار میں نہتا اگرچہ ٹرٹنا صاحب سے جو گفتگو ۱۸۹۹ء میں یعقوب بیگ کے ساتھ ہوئی اُس سے واضح ہوا کہ وہ ان لوگوں کو امداد دینے کا مناسب موقع دیکھ رہا تھا اس سال شاید تراپچیوں کو تنگانیوں نے زیادہ ستایا اسلئے انہوں نے اپنا ایلچی کا شعر میں امداد کے واسطے مکرر بھیجا یہ بھی شہور ہے کہ صوبہ اکسومین بغاوت پہیل گئی اور سیواسطے باج شلوع کے بیٹے میں انا لیتو غازی اپنے دار الخلافت سے معہ تمام اپنی فوج دشمن کے مقابلہ کو روانہ ہو گیا ٹھیک ٹھیک حال لڑائی کا معلوم کرنا بہت مشکل تھا لیکن یہ بات تحقیق ہو کر قلعہ قون کے مقابلہ میں بہ امداد انا لیتو غازی جنگ و جدل کر رہے ہیں اور تراپچیوں اور قلعہ قون نے قبول کر لیا ہے کہ انا لیتو غازی جو جو نئے خاندان شاہی میں سے ایک شاہزادہ کو ہمارا حاکم بناوے اور اُسے گلڈ جہ میں مقیم کر دے خبر ہے کہ انا لیتو غازی مقام اور بچی مت گیا ہے جہاں اُسے تنگانیوں کے تمام لشکر کو شکست فاش دی لیکن چونکہ وہ ایک قلعہ ترخان میں بنا رہا ہے اسلئے غالباً وہ ابھی اپنی دار الخلافت کو واپس نہیں آسکتا تنگانیوں کے زیر کر نیکیو وقت چاہئے اور انکو سہولیت کے ساتھ نکلنا محال ہے \*

۲۰۶۔ میں اس رپورٹ میں علمی تحقیقات اور جستجو کی نسبت کچھ نہیں

بیان کیا کیونکہ ایسا کرنا میرے اختیار میں نہ تھا مگر سٹرشا صاحب اور ڈاکٹر ہیڈرسن صاحب کی رپوٹوں سے یہہ امور خاطر خواہ دریافت ہونگے اور یقین ہے کہ عوام کو اُس سے بڑا فائدہ ہوگا۔

۲۰۷- اس رپوٹ کے اخیر میں میں آپکو سٹرشا صاحب کی حسنِ خدا کی طرف بھی متوجہ کرتا ہوں یہہ صرف اس واسطے ذکر نہیں کیا جاتا کہ وہ ایک مینظیرِ عمر اہی محکوم بل گیا تھا باوجودیکہ ہم گورنمنٹ برطانیہ کے اجنٹ ہو کر اتالیقِ غازی کے دربار میں بطورِ مہمان کے جاتے تھے مگر تاہم یارقذ کے سفر میں مشکلات اور تکلیفات برداشت کرنی پڑیں اور باوجود اس تمام تکلیف اور بے آرامی کے سٹرشا صاحب اور ہیڈرسن صاحب نے جو سال گذشتہ میں ٹیریستیدی اور صبر اور تحمل کے ساتھ اس خوفناک سفر کو اختیار کیا اور جس عقلمندی اور حلیم الطبعی کے ساتھ یارقذ میں قید رہنے کے وقت کو کاٹا سوا اسکے میں کسی طرح تعریف نہیں کر سکتا اوس زمانہ میں سٹرشا صاحب نے ایسا دوستا نیال قوم برطانیہ کی طرف سے اتالیقِ غازی کے ولین جمایا کہ ہماری یہہ ہم اُسی سبب سے بخیر و عافیت و بہ کامیابی ختم ہوئی۔

۲۰۸- ڈاکٹر ہیڈرسن صاحب کی خدمات کی قدر اُنکی رپوٹوں کے ملاحظہ سے ظاہر ہوگی اور اون جانورون اور درختوں کے مجموعہ کے دیکھنے سے جو انہوں نے محنت تمام جمع کئے۔ انہوں نے صرف اپنے مڈیکل افسری کے عہدے کے ہی روسم ملو اپنا شکر گزار نہ بنایا بلکہ مشکل کے وقتوں میں جو انہوں نے نیک مشورہ دیا اُنکا بھی میں نہایت ممنون و مشکور ہوں اور نہایت خوشی کے ساتھ اب میں اُنکا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

۲۰۹۔ ڈاکٹر کیلی صاحب نے اس مہم کے واسطے جو کچھ انتظام کئے  
 اونکا میں ابھی اشارہ کر چکا ہوں اگر انکی ہدایتوں پر لداخ کے اہلکار  
 ذرہ زیادہ خیر واری سے پابند ہوتے تو ہم بہت بے آرامی سے پہنچ جاتے  
 ۲۱۰۔ میرا کبر علیخان بہادر سی ایس آئی کی نیک کارروائی کا  
 یہاں ذکر کیا جاتا ہے اونکے سپرد وہ حصہ میرے کمپ کا تھا جو میں  
 مقام لوکزی میں پیچھے چھوڑ آیا تھا وہ تن تنہا اس کمپ کو یارقند میں  
 لائے اور شہر کارفالک میں مجھے مل گئے تارہ سنگہ کی نسبت مجھو  
 فرض ہے کہ بڑی شکر گزاری کے ساتھ اسکا ذکر کروں یہہ اُسی شخص  
 کی ہوشیاری اور چالاکی تھی کہ ہم مقررہ تاریخ پر یارقند سے ہندوستان  
 کو روانہ ہو گئے وہ ملک یارقند میں سب کا دوست اور سب سے واقف  
 ہے وہاں کے لوگوں کے دستورات اور رسم و رواج سے بخوبی واقف ہے اور  
 اس امر میں جو صلاح اُس نے دی اُسے ہماری بڑی کارروائی ہوئی تمام  
 سفر میں وہ اور اُسکے بھائی ہمارے تمام کمپ کو خیر و عافیت اور آرام سے  
 منزل نمزل پہنچاتے تھے اور تھکاوٹ اور مشکلات کے وقت میں اپنی  
 خوش مزاجی سے ہمارے تمام ہمراہیوں کی طبیعت کو مسرور کر دیتے تھے غرض  
 اُسکا چال و چلن نہایت قابل تعریف ہے ۛ

۲۱۱۔ اسکے بعد میں فیض بخش کی کارگزاری کا بیان کرتا ہوں وہ افغان  
 بدیشان اور گندپامر پر سفر کرتا ہوا ٹھیک وقت پر یارقند میں پہنچا اور میرٹھی  
 دیوان بخش کی بجائے اُسے کام دیا کیونکہ دیوان بخش کا چال و چلن مجھ  
 بڑا مشتبہ معلوم ہوا اور میں نے اسی واسطے اوسکو موقوف کر دیا اور ہندوستان  
 میں اوسکو اُسی حالت میں لایا ۛ

۲۱۲- ابراہیم خان نے میری درخواست پر کشمیر سے گلگٹ اور سین  
مین ہو کر سفر کیا اور براہ پامر مجھے یار قندھین آ ملا اور اس خوفناک رستہ کو  
تمام مشکلات سے بچنے کے واسطے بڑی عقلمندی ظاہر کی۔ فیض بخش اور  
ابراہیم خان ان دونوں کے سفر کے حالات ترجمہ ہوتے ہیں اور بعد ازاں  
گورنمنٹ کی خدمت میں ارسال ہونگے \*

۲۱۳- ملک قطب الدین وکیل جو کشمیر کے سفر میں ہمارے کمپ کے  
ساتھ متعین تھا رسد وغیرہ کے سرانجام کرنے میں بڑا متوجہ رہا \*

۲۱۴- مسٹر شا صاحب اور ڈاکٹر ہینڈرسن صاحب کی رپورٹ جب  
میرے پاس پہنچنیگی تو ارسال کیجاوینگی \*

## سٹرک لیجھ سے یار قند تک

یعنی وہ راہ جو ہم یار قند نشہاء کے وقت اختیار کی گئی

نمبر	نام منزل	فصل	کیفیت
۱	ٹمکسی	۱۰	دریا سے سندھ کے کنارے پر
۲	چمری	۱۱	چمری نام کی وادی اور اسی نام کے فرو د گاہ میں پہنچنا
۳	سکٹی	۱۲	سے پیشتر ادھی دریا سے سندھ کی دو میل پیچھے رہ جاتی ہے یہ پٹا ایک درہ میں ہے جس پر گنجان درخت اور سبزہ و گھاس بہت ہے اور سکٹی نام کا ایک گانہ *
۴	ٹولاک	۱۳	اس منزل میں چنگ لا نام گذر کو عبور کرنا پڑتا ہے چڑھا ۴ میل کی اور پٹا اوچیل کے متصل شمالی سمت ہے سٹرک اچھی ہو
۵	درگہہ	۱۰	اوترائی ندیوں کی خشک بہتوں میں کو آسان ہے درگہہ

## کیفیت

## نمبر نام منزل چالہ

۶	گُلَب	۱۲	مین گانوپے۔ پانی۔ ایندھن۔ اور گھاس باقراط ۛ شُرک ندی کے کنارہ کنارہ گھاس اور ایندھن بکثرت نصف منزل طے کر کے ٹینکٹسی نام گانوا آتا ہے ۛ
۷	لکونگ	۱۴	گُلَب سے روانہ ہوتے ہی ایک چھوٹی سی جیل میٹھو پانی کی آتی ہے اور چند میل آگے بڑھ کر ایک دریا پر جو اس جیل میں ہو کر گذرتا ہے۔ یہ جیل غائب ہو جاتی ہے - پینگ گونگ جیل بندرہ میں میل برآتی ہے اُسکا پانی سیاہ رنگ کا ہے لکونگ نام گانوا ایک مجموعہ چند چھوٹے لوگاہے جو نصف زمین میں کھدی ہوئے ہیں ۛ آخر نشانات مذہب بودہ کے اس جگہ دیکھنے میں آتے ہیں۔ خدا حافظ بغیر یہ ہوٹ گذریوئے بودو پٹ کے لئے موجود ہیں گھاس ایندھن بکثرت ملتا ہے۔ مہاراجہ صاحب بہادر کشمیر نے یہاں ایک ذخیرہ خانہ بنایا ہے جس میں غلہ رہتا ہے ۛ
۹	ردی	۱۲	گذر ماسک نام ۵۴۸ فٹ بلند (بقول مٹھو پورہ صاحب) جانشن صاحب ۱۴۲۰۰ فٹ بلند بتائے ہیں جو ٹی پرچڑھائی آسان سوائے اخیر ۲ میل کے۔ اوترالی شمالی سمت میں درجہ بدرجہ نہایت آسان ۛ
۱۰	پسول	۱۴	چار میل تک شُرک پتھر ملی اور ناہموار ہے بعد اوترالی بطرف دریا سے چینگ چھو آسان ہے مٹھو ماسک

نمبر نام منزل	حصہ	کیفیت
		کے جھاڑیوں سے ایندھن حاصل ہوتا ہے وریا سو دو میل کے قریب سچے گھاس ملتی ہے *
۱۱	گوگرہ	چار پانچ میل تک سڑک وریا کے بائیں کنارہ کنارہ - گرمیوں میں وریا کا عبور کرنا سخت مشکل - لگژنگ گھاٹی کو جاتے ہوئے ایک عمیق درہ طے کرنا پڑتا ہے *
۱۲	پڑاؤ وادی چینگ چو	۶ میل تک سڑک گرم پانی کی چشمو کی متصل ہو کر گذرتی ہے جو کہ یہ قدر آسان ہے گرم پانی کے چشمو نے ایک خراب اور ترائی چڑھائی ہے ہر جہان رستہ نہایت تنگ اور ترائی چڑھائی کا ہے گھاس ایندھن مقام فرو گا ہی تک ملتا ہے قیام کے مقام پر سے سڑک وادی کلان سے جدا ہوتی ہے اور ایک درہ میں ہو کر گذرتی ہے جو چینگ لیننگ کی مغربی سمت پر ہے - چڑھائی آسان شمالی سمت اترائی کوئی نہیں ایک ندی کی تہ بالکل برف سے جمی ہوئی ملتی ہے اُس جگہ تک جہاں کہ وہ دوسری ندی سے ملتی ہے - چشمو مراد و وریا وٹنے ہے - گھاس ایندھن نایاب ہے *
۱۳	پڑاؤ واقع میدان لتری تنگ	۶ یا ۷ میل تک سڑک ندی کی خشک تہ میں ہو کر ہے بعد ازاں چار میل تک ریت پہرہ ۷۰ فٹ کی اور ترائی طے کر کے مسافر میدان لتری تنگ میں پہونچتا ہے پڑاؤ ریگستانی زمین میں خشک وریا کی تہ پر ہے گڑھی

نمبر	نام منزل	کیفیت
		کہو دکر گدلا پانی دستیاب ہوتا ہے اگھر گھاس بالکل نھین ہاتھ آتی اور بورس نام پودے کی چھوٹی چھوٹی جڑیں کی مقدار ایندھن کے لئے مجاہی مین +
۱۵	لوہک ننگ ۲۵	بڑا لبا اور وشوار گذر منزل گیستان کا سفر اور ایک گنبد نما چوٹی کو رستہ جاس سلسلہ کوہ مین واقع ہے جو مشرق سے غرب کو پھیلتا ہے اس چوٹی اور دو ٹیلوں سے گذر کر کر ایک داوی مین گذر ہوتا ہے جہاں کچھ پانی اور ایندھن دستیاب ہوتا ہے گھاس بھی سیکر مٹی سے یہ ایک بڑا سخت کوچ ہے +
۱۶	ہٹا لٹ ۱۳	اس منزل مین ایک جیل برف سے ڈھکی ہوئی ملتی ہے سڑک محل گذر ہے گھاس لکڑی بالکل نہیں تھوڑی سی گھاس ایک میل آگے بڑھ کر ملتی ہے۔
۱۷	پاٹ سالا گ ۱۸	سڑک اچھی کشادہ میدان پر بارہ تیرہ میل تک ایک عیق درہ کے دو نو کنارے پر تھوڑی گھاس بھی میسر ہوتی ہے پاٹ سالا گ مین پانی کہو دنے سے ملتا ہے +
۱۸	بڑا میدان ۱۳	مین خشک نکلین جیل کو عبور کرنا پڑتا ہے۔ میدان کے با مین کنارے داوی مین پڑاؤ ہے۔ گھاس بکثرت مگر پانی وہی کہو دنے سے ملتا ہے +
۱۹	سجی کشتی سمت بڑا داوی کر اگاش مین ۲۴	دریا سے کر اگاش ۱۲ میل کوچ کر کے ملتا ہے مقام

نمبر	نام محل	کیفیت
		بزرگ پر جہان ویران جہون پڑے دیکھنے میں آتے ہیں ۱۰ میل تک شرک دریا کے کنارہ کنارہ ہے اور پھر گہاس اوجھاڑیاں پائی جاتی ہیں +
۲۰	کافرہ	گہاس ایندھن بکثرت +
۲۱	پڑاؤ دی میز	گہاس ایندھن بکثرت +
۲۲	کیا گیا بدینہ	آسان منرل - گہاس لکڑی بافراط +
۲۳	گل بکثرت	کرغز نوکا ڈیرہ بہستہ پر واقع ہے اور اسی منرل میں سنگ روسہ کی کانیں ہیں -
۲۴	بلکچی	دوبارہ کرکاش کا عبور کرنا گریمون میں رہتہ دستور گزار خوشنما سبزہ زار یا چرگاہ مقام بلکچی میں ہے +
۲۵	ٹوگہر سو	دسویں میل قلعہ شاہ دولا اس منرل میں ملتا ہے اور دریا کرکاش بمشکل تمام دوبار عبور کرنا ہوتا ہے لکڑی اور گہاس بافراط پڑاؤ ٹوگہر سو کے جنوبی سمت ہے اور ایک پھارٹی دریا پانی کا نہایت عینق اور تیز اور بڑا شور بہتا ہے سوا تیسرے پہر کے اور کسی وقت عبور نہیں کیا جاسکتا ہے +
۲۶	پلہر گاش	ٹوگہر سو کو عبور کر کے قلعہ علی نظر کرغان میں گد مہوتا ہے اس قلعہ میں یار قند کے سپاہی ہیں اور کرغان سے وادی کے اوپر ہو کر ایک شرک گذر کرغان کو جاتی ہے +
۲۷	پڑاؤ سمت جنوب	یہاں سے شرک دریا کرکاش کے کنارہ کنارہ پانچ میل تک جاتی ہے علی نظر ابوبکر کو بھی رہتہ جاتا ہے جہان
	گند سبز	



نمبر	نام منزل	کیفیت
۲۸	کھجک ٹیلاک	۱۰
۲۹	تام	۱۲
۳۰	گدڑ چھو	۱۵
۳۱	مزار	۱۲

گرمیوں میں دریا بشکل تمام عبور کیا جاتا ہے محمولہ جانور  
ایک ٹیلہ پر ہو کر گزرتے ہیں جس میں ۳ میل کا چکر پڑتا ہے  
اسجگہ شرک وادی کرکاش سے جدا ہو جاتی ہے اور ایک  
تنگ پتھرے درہ میں سے گزرتی ہے جہاں ہر سو گر کے  
فاصلہ پر ایک پہاڑی پانی کا رو عبور کرنا پڑتا ہے +  
اس منزل میں حرم نام گدڑ کو جو ۱۲۶۱۲ فٹ بلند ہے  
طے کرنا ہوتا ہے چڑھائی اور ترائی بڑی سخت ہے محمولہ ٹٹو  
اس گدڑ میں سے نہیں جاسکتے چھین انکا بوجھ لیجاتی ہیں  
غیر محمولہ اونٹ گھوڑے گزرسکتے ہیں کھجک ٹیلاک نام مقام  
کرغز نوینکا موسم سرما میں قیام گاہ ہے +  
شرک وادی منجھو میں سے گزرتی ہے دریا عبور کرنا پڑتا ہے  
گھاس لکڑی بافراط +  
موسم بہار اور خزان میں جبکہ پانی پایاب ہوتا ہے  
شرک ندی کے کنارے کنارے سبجوں کے نزدیک  
۳۰ میل تک رہتی ہے۔ گرمیوں میں گدڑ چھو پر چکر لگانا  
ہوتا ہے +  
ایک گدڑ ۱۸۴ فٹ بلند طے کرنا آرا پاک دریا عبور  
کر کے مزار میں پہنچا راستہ میں گھاس سبزہ اور لکڑی  
بافراط درخت بلند بلند اس وادی میں شکار بکثرت  
ماتہہ لگتا ہے +

نمبر	نام منزل	فاصلہ میل	کیفیت
۳۲	کرل لنگر	۱۰	دریا سے آریالک کے متصل
۳۳	سنجو	۱۴	سٹرک وادی آریالک سے جدا ہوتی ہے اور تیب دار ریگستانی سلسلہ کو طے کر کے سنجو کی طرف جھک جاتی ہے
۳۴	کوشتاک	۲۵	جہاں ایک مجبور عہد دیہات کا ہے سٹرک دریا و سنجو کو عبور کرتی ہے بعد ازاں ایک گستانی پہاڑیوں کے سلسلہ پر چڑھ جاتی ہے جس کے پار ایک چھوٹے گانوں لنگر پر جا کر اترتی ہے یہ گانوں سنجو سے ۵ میل ہے یہاں سے سٹرک دشت میں سو گز رہتی ہے بعد ازاں کوشتاک آتا ہے جہاں کلیان ندی زراعت کے واسطے ہے *
۳۵	اوتوگرک	۲۰	سٹرک دشت میں سے گزرتی ہے ایک گانوں واقع وادی پر پہنچتی ہے *
۳۶	بورہ	۱۲	اس منزل میں سٹرک گستانی پہاڑیوں سے اتر کر اور دشت کے پار دیہہ بورہ پر سٹرک کلیان سے مل جاتی ہے
۳۷	کارخاک	۲۴	بورہ سے ۸ میل پر سٹرک چھوٹی پہاڑیوں سے جدا ہوتی ہے اور وہاں سے اتر کر دشت عظیم کو جی کے ایک اسر میں سے گزرتی ہے۔ گانوں تارک تک ۱۷ میل کا فاصلہ ہے اور وہاں سے کارخاک قریب ۴ میل کے ہے۔ یہاں سیدھی سٹرک ختن کی براہ گونا اور گز کو گیار کے سٹرک ملکر بارقند کو جاتی ہے *

نمبر	نام منزل	کیفیت
۳۸	پشگام	کارغاٹک سے گیارہ میل کے فاصلہ پر دریاؤں تضاف عبور کرنا ہوتا ہے گرمیوں میں قابل عبور نہیں پانچ میل آگے یکشنبہ بازار ہے *
۳۹	ینگلی بازار	سیدھی سڑک یارقند پر دریا سے یارقند حاصل ہے جو پشگام کے متصل ہے گرمیوں میں اس دریا کا پاٹ بڑا بڑ بھاتا ہے اسلئے چکر دس میل کا ہوتا ہے اور براہ ینگلی بازار یارقند کو جانا پڑتا ہے جہاں ٹیری پر عبور کرتے ہیں *
۴۰	یارقند	دریا کو کشتیوں سے عبور کر کے پہ سبزہ زار اور غنستان میں گزر ہوتا ہے اور گردنواح کے دیہات طے کر کے یارقند میں پہنچتے ہیں *
سڑک یارقند سے ختن کو		
۱- پشگام - ۲- کارغاٹک - ۳- لوک چلاک - ۴- گوما ۵- موجی - ۶- چودا - ۷- پیالما - ۸- زودا - ۹- ختن کل فاصلہ ۷۳ تاش یعنی ۱۸۵ میل		
سڑک یارقند سے کاشغر کو مسٹر بیور صاحب کی بتائی ہوئی سڑک اعظم یارقند سے کاشغر تک اس سڑک پر دو پیہ گاڑیاں اور چھ کڑے وغیرہ تاشانی جاسکتے ہیں *		

نمبر	نام منزل	پیمانی	کیفیت
۱	پار قند کوک ربات	۲۲ ۱/۲	شترک شمالی دیوار قلعہ کے برابر رہ جاتی ہے اور چار میل پیشتر سے نہر اپنی نام کا بل جوبلی بنا ہوا ہے دیہات کرکڑ اور بگل سے گذر کر ہستہ دلدل دار زمین کے واسن میں کوہے۔ کوک ربات ۲۰۰ گہر و نکا ایک گانہ ہے کاروان سراسے اُس میں بنی ہوئی ہے ۛ
۲	کنرل	۲۴ ۱/۲	شترک کا گذر دامن و شت حمید میں کوہے جو ایک بڑا قطعہ غیر آباد زمین کا ہے اور کنرل تا گہہ ساسدہ مغربی طرف پھیلتا جاتا ہے۔ کوک ربات سے ۱۴ میل کے فاصلہ پر ایک جگہ ٹھہرنے کی ہے جہاں ایک مسجد اور دو کوٹے پانے کے بنے ہوئے ہیں۔ کنرل ایک گانہ ۵۰۰ گہر کی آبادی کا ہے ایک کاروان سراسے اور ایک بڑا تالاب بھی اس جگہ ہے ۛ
۳	ینگلی سر	۳۲	اس منزل میں شترک بر دیہات چمانگ۔ کہو دک۔ کو شتم باش۔ و تو بلک مقام کلہن تک کہ قدیم جو کی پولس چنیو کے وقت کی ہے اور اب ویران ہے ملتو میں ینگلی سر سے ڈھائی میل پر ایک دریا سرگرد نام بوسیدہ ایک جوبلی بل کے عبور کرتا پڑتا ہے ۛ
			ینگلی سر ایک قصبہ تجارتی گیارہ ہزار گہر کی آبادی کا ہے اور یار قند سے ۸۲ میل پر شمالی و مغربی سمت واقع ہے

تہذیب	نام منزل	کیفیت
۴	سپچان ۲۲ ۱/۲	کاشغر سے ۲۳ ۱/۲ میل جنوبی طرف ہے قصبہ کے شمالی طرف ۶۰۰ گز کے فاصلہ پر قلعہ ہے اس کوچ میں سڑک پر دیہات کملوک و توگ لوج ملتے ہیں حسن ندی کا پل بندھا ہوا ہے بعد ازاں سڑک نکال کے کنارے کنارے سپچان تک جاتی ہے جو ۷۰۰ گز کا ایک گانہ ہے
۵	کاشغر قدیم شہر ۲۱	سپچان سے ڈھائی میل پر کہانارک نام دریا کا پل ہے بعد ازاں تاش گام نام ایک گانہ آتا ہے پھر کہانارک ندی کی ایک شاخ اور نہر کو عبور کر کے قلعہ کاشغر پر پہنچتے ہیں جو شہر سے ۳ میل جنوبی سمت ہے قلعہ اور شہر کے بائیں دریا سے کاشغر یا کرل دریا عبور کیا جاتا ہے۔ کاشغر میں ۲۸ ہزار گہرا اور ساٹھ ہزار گہرا بارقند ہیں
	کل فاصلہ ۱۲۵ میل	
	نام منزل	کیفیت
۱۔	یٹ کوہ۔ ۲۔ لاک۔ ۳۔ منال	چینونکے وقت میں ہوتا ہے
۴۔	اکس مارال۔ ۵۔ مرال باشی۔ ۶۔ چوہری کول	تہذیب اب صرف ۱۰ گز ہیں
۷۔	شامال۔ ۸۔ یاکو کوک۔ ۹۔ ایکول۔	
۱۰۔	اکسو	
	سڑک شادولا سے گوگرا کو جو ہمہ یار متدین بوقت واپسی	

## اختیار کی گئی۔

نمبر	نام تھل	میکچر	کیفیت
۱	شاہ دولہ سے سوگت	۸	۴ میل تک شرک کر کا کش کے کنارہ کنارہ ہو بعد ازان جنوبی طرف پھر جاتی ہے جہاں ایک درہ میں گزر ہوتا ہے گھاس ایندھن با فراط
۲	چیرا	۱۹	جوٹی پہاڑ سے ایکٹ اس طرف تک شرک پر چڑھائی سلامی اور درجہ بدرجہ ہے گذر کی بلندی ۸۲۳۷ فٹ پڑاؤ مقام چیرا میں جو چھوٹے پہاڑ سے چار میل آگے ٹہر کر ہے گھاس ایندھن کا تہہ نہیں آتا
۳	مالکشا	۸	آسان کوچ - پڑاؤ پر گھاس ایندھن بالکل نہیں لیکر کی قدر غربی وادیوں میں ملتا ہے جو بہت دور نہیں ہیں
۴	جھیل کے تانچ	۲۴ یا ۵ میل	رہستہ جنوب و مشرقی طرف میدان کے پار جنوب مشرقی گوشہ سلسلہ کوہ کراٹاغ میں - شرک اکثر ہموار - لکڑی اور جنگل میدان میں بکثرت - اور پڑاؤ سے چھوٹی چھوٹی ۶ یا ۷ میل پر ایک جگہ پانی ہے جھیل پر درخت (لڑھی) کا ایندھن با فراط اور پانی و گھاس ایک میل کے فاصلہ پر پھاڑ پر جنوب مشرقی والی کوٹ کر کا ایک تہر پورہ میں خوب شرفیت ہے اس کے ساتھ جنوبی طرف پورہ ایک آسان پہاڑ کی چوٹی پر ۳۳۵۰ فٹ تک اس پھاڑ کی چوٹی سے براہ ایک لمبی پجیدار درہ کی راہ سے ۹ یا ۱۰ میل تک اوترانی رہا ہے ایک وسیع
۵	شورجنگا	۱۷	

نمبر	نام مندرل	فاسلہ میل	کیفیت
			<p>پتھر ملی دادی مین پھونچو گے اسکو چار میل طے کر کے شور جل گامین پڑاؤ ہے جہان پانی اور قدرے گھاس میسر آتی ہے مگر ایندھن بالکل نہیں ملتا اگرچہ چار میل نیچے جا کر با فراط موجود ہے اور جہاں مکہ شور جلگا سے چار میل اوپر ایک مذمی وسیع دادی مین داخل ہوئی ہے وہاں بھی ایندھن بکثرت ہے :</p>
۶	خوش میدان	۱۴	<p>۷ یاہ میل ورہ شور جلگا سے وریا ذکر اکاش کت کچ آسان ہے پھر اس وریا سے ۶ میل اور پڑھو ہے جو جنوب و مشرقی طرف بائیں سمت دادی کے واقع ہے۔</p>
			<p>نیچے کر حصہ دادی شور جلگا مین اوپر پھر اسکو کر اکاش سے ملنے کے مقام پر ایندھن با فراط ہوتا ہے ان دونوں کے اتصال سے ایک میل اوپر چنگ تاش نام ایک بڑا بند پھاڑ وائیں کنارہ پر ہے جسکے پیچھے گھاس میسر آتی ہے چنگ تاش کو ڈیڈہ میل اوپر بائیں کنارے ایک پتھر پیلے ٹیلے پر بہت عمدہ گھاس اور ایندھن ملتا ہے۔ خوش میدان مین بھی بائیں کنارے ایک ٹیلے کے پیچھے بکثرت مرکبیر یا نام درخت ہے اور کنارہ کنارہ گھاس ہے ۸ اس مندرل مین کچ وسیع دادی کر اکاش پر</p>
	کرل جلگا	۱۶	

نمبر	نام منزل	کیفیت
		<p>عموماً بائیں کنارہ ہے ۱۳ میل جگہ ایک مخروطی شکل  سیاہ پہاڑ میں گذر ہوتا ہے جہاں ایندھن با فراط ہے۔  کڑل جگہ میں پڑاؤ مشرقی طرف ایک پہاڑی ٹیلہ ہے  جسکے گرد ویراگھوڑا ہے ایندھن بکثرت اور کھسکھاس  بھی میسر ہو جاتی ہے مشرقی طرف ایک میل کے فاصلہ  پڑاؤ پر تمام درہ جنوب و مشرقی سمت میں گھاس بکثرت  شرح اس منزل کا فاصلہ مقام سدو شہر کیا گیا ہے *</p>
۸	شنگ لنگ	<p>۱۳ میل جنوبی طرف کوچ اور بڑی دھار ویرا تک آسان چوٹی  دھار جواب خشک تھی مشرقی طرف مقام کڑل دیوتا  سے آتی ہے ایندھن ہر ایک جگہ موجود گھاس تمام  کنارہ کی وادیوں میں با فراط اور نیز بڑی وادی میں  اکثر جگہ ہے۔ کسی کسی جگہ برف ہموار اور مضبوط چلنا ہوتا ہے  پڑاؤ پر گھاس ایندھن بکثرت موجود *</p>
	سدو	<p>۱۱ میل دائیں کنارے گھاٹی کے اوپر آسان ہموار رہتا ہے  اول ۳ میل میں گھاس ایندھن بکثرت بعد ازاں  جنوب مشرقی سمت لوٹ کر ایک سخت چوہ کے پتھر کا  ٹیلہ آتا ہے جہاں گھاس ایندھن وغیرہ نہیں موجود ہوتا  مقام سدو میں ایک بڑا وسیع میدان ہے جس میں دیو  یا بڑی وادی مغربی سمت سے آکر مشمول ہوتی ہے اور  اسکے ساتھ ہی بڑی بڑی وادیاں جنکا رہتہ پتھر</p>



نمبر	نام منزل	کیفیت
۱۰	پیرا وادی مین شالی نشیب چینک چھو پہاڑ کے نسلہ کا	<p>۲۰</p> <p>ہے شروع ہوتی ہیں۔ مقام سمد و مین وادی کے مغربی سمت گہاس اور ایندھن بکثرت ہے + ڈیڈ و میل تک کراکاش کے مغربی طرف کوچ کر و پھر جنوبی طرف لوٹ کر درہ مین جاؤ جہاں ۴ میل تک ایک آسان پہاڑ کے دامن مین جو ٹھیک جنوب مین ہے بہت سی دھاریں پانی کی جاری ہیں اور مغربی طرف بڑے بڑے گنبد نما پہاڑ ہیں اس درہ کے مشرقی سمت ایک اور گزر ہے جو کم سیدھا ہے اور بلند زیادہ اس گزر پر چڑھتے ہوئے پندرہ منٹ صرف ہوتے ہیں + شرح یہ بہتر ہو گا کہ سمد سے آگے جا کر گزر کے دامن کے نزدیک پڑاؤ بنایا جاوے جہاں پانی موجود مگر گہاس ایندھن بالکل نہیں مگر یہ دونو چیز کسی قدر رہتہ مین جمع کر لے اور کسی قدر سمد سے ساتھ لیجاوے + چوٹی گزر دویم سے وادی مین اوترتے ہوئے ۴ میل تک جنوب سے شرق کو رخ رکھے پھر ایک وسیع وادی سے گزر کر کے ایک میدان ۶ میل کا آتا ہے جو مغربی گوشہ کوہ ٹنگ زئی ہنگ کا ہے اس میدان مین ایک طرف کو ۳ سیماہ چٹان بڑی ٹھی</p>

نمبر	نام منتر	کلیں	کیفیت
			<p>پہاڑ کی واقعہ میں اونکو عبور کر کے میدان کے مقابل          وادی میں داخل ہو جہاں جنوبی چٹانی شروع          ہوتی ہے اس جگہ پانی ہے مگر گھاس ایندھن بالکل نہیں          اگر جی چاہے اس جگہ ٹھہر جاوے مگر اگر ۳ یا ۴ میل          آگے جنوبی شیب میں جا کر شمالی طرف کو جو ترو ادا          جاتے ہیں انہیں سے کسی میں قیام کرے تو سمجھتی          مقام قیام سے بہتر ہوگا۔ ایندھن کہیں نام کو بھی          شرح۔ اس منتر کا فاصلہ سو سے شمار کیا گیا ہے</p>
۱۱	<p>وادی خوب          میں سلسلہ کوہ          چٹان چو کو جو          گرم چشمہ کی طرف          جاتی ہے</p>	۱۱ میل	<p>درجہ بدرجہ اور آسان چٹانی ناہموار شیبوں اور          ترو ادیان پر۔ سمت خوب سے مشرق کو پہاڑ          کی چوٹی تک جو بلند ہے مگر اسکی چٹانی آسان ہے۔          بڑے سلسلہ کوہستان سے ۳ میل شمالی طرف ایک          کم بلند اور گول سلسلہ طے کرنا پڑتا ہے جسکے پار جنوبی          طرف ایک بڑا شیب دار اور وسیع میدان ہے          جہاں سے باہر طرف بڑی راہ گذر کو کوہ استہ جاتا ہے          اور اس میدان کے وسط میں شرق سے غرب تک          ایک عینق درہ ہے جس میں دریا روان ہے۔ گذر کی          چوٹی سے اوترائی مغربی طرف چار پانچ میل تک اول          کچھ سخت معلوم ہوتی ہے بعد ازاں درجہ بدرجہ وادی          میں کمب یعنی ٹراؤ کے نزدیک اوتر آتے ہیں</p>

نمبر نام منزل	نمبر	کیفیت
۱۲ گوگرا	۲۰ سو ۲۱ تک	<p>جہان دریا جنوب و مشرقی طرف لوٹ جاتا ہے پڑاؤ مین گھاس اور ایندھن بکثرت اور ۲ میل نیچے کی طرف ایندھن بافراط ملتا ہے۔ سڑک کا رستہ آسان ہو سڑک بہت اچھی اور آسان وادھی مین ۱۲ میل پر چینگ لینگ لا مقام سے سڑک مل جاتی ہے ۴ میل پر گرم پانی کا چشمہ ہے اور ۲ میل پر گوگرا۔ تمام رستہ مین گھاس ایندھن بکثرت مگر وہاں تک کہ بڑائی سڑک مٹی سے آگے اس سے صرف ایندھن ملتا ہے گھاس نہیں ملتی</p>



فهرست ادون اشیا در کی چو چند و کسان سے بہر فی ہوا کی دایہ فہد میں پاکر فروخت ہونی میں

نمبر	نام اشیا و تجارت	اوسط		کرایہ	محصول	کل خرچہ	اوسط ہوا	اوسط فلف	کیفیت
		مقدار	وزن						
۱	تہا نای طہر و غیرہ	فی من	۱۰	۵	۵	۵	۵	۵	اسکی بڑی فروشی ہے
۲	صلح برقم	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	کچھ کھت بہین
۳	کھواب	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	اسکی بڑی فروشی ہے
۴	بات	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵
۵	سبز پار	فی من	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵
۶	شکر و دھری	فی من	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵
۷	چھوٹی کھیتی	فی من	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵
۸	چھوٹی کھیتی	فی من	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵
۹	چھوٹی کھیتی	فی من	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵
۱۰	چھوٹی کھیتی	فی من	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵
۱۱	چھوٹی کھیتی	فی من	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵
۱۲	چھوٹی کھیتی	فی من	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵
۱۳	چھوٹی کھیتی	فی من	۱۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۵



قیمت فروخت مختلف اشیاءے یارقتہ میں

- |    |   |    |
|----|---|----|
| ۱  | چینیٹ بڑے عرض کی گلزار فی تہان ۴۸ گز                          | ۱  |
| ۲  | ایضاً موٹے کپڑے پر چینیٹ فی تہان                              | ۲  |
| ۳  | دریس ۱۲ گز  | ۳  |
| ۴  | تہان دریس ۴۰ گز   | ۴  |
| ۵  | سفید لٹھا ۴۰ گز کا تہان                                       | ۵  |
| ۶  | ایضاً موٹا لٹھا ۴۰ گز   | ۶  |
| ۷  | ایضاً ذرہ زیادہ موٹا ۴۰ گز                                    | ۷  |
| ۸  | گھٹی سرخ ۲۸ گز  | ۸  |
| ۹  | دستارین ۲۰ گز   | ۹  |
| ۱۰ | حلوان ۴۰ گز   | ۱۰ |
| ۱۱ | سفید گھٹی   | ۱۱ |
| ۱۲ | نقاب عورت سرخ   | ۱۲ |
| ۱۳ | اتوار نیو ریشمی چادر فی گز                                    | ۱۳ |
| ۱۴ | کھواب فی تہان ۱۵۰ روپے سے ماہر کت                             | ۱۴ |
| ۱۵ | سیاہ چادر کپوٹی یا سراجہ فی پونڈ                              | ۱۵ |
| ۱۶ | سبز چادر معمولی فی پونڈ                                       | ۱۶ |
| ۱۷ | ایضاً نہایت عمدہ کرکولاکھی چادر فی پونڈ                       | ۱۷ |
| ۱۸ | عام شکر تری فی پونڈ   | ۱۸ |
| ۱۹ | ابریشم نیو ریشم خام ختم سے ۱۰۰ ٹنگائی چرک یعنی ۵ پونڈ فی پونڈ | ۱۹ |

## ضمیمہ نمبر ۴

مقابلہ و قیمت مختلف اشیاء کی بازار ماہی بہی و یار قندین

نمبر	تاریخ	بہی	یار قند
۱	چھینٹ	۴۲	۱۲
۲	ایضا	۳۰ پائی سے ۳۰ ترک	۱۰ پائی سے ۱۰ ترک
۳	سفید پارچہ	۲۵ پائی سے ۲۵ پائی	۵ پائی سے ۵ ترک
۴	ملل فی تھان	۲۵ پائی سے ۲۵ پائی	۵ پائی سے ۵ ترک
۵	زنگین ہوتی پارچہ	۲۵ پائی سے ۲۵ پائی	۵ پائی سے ۵ ترک
۶	ڈوبیا یا گٹھی	۲۵ پائی سے ۲۵ پائی	۵ پائی سے ۵ ترک

## ضمیمہ نمبر ۵

بازاری قیمت یار قند بابت ۱۴۴۴ و بازار سی قیمت جانندہ بابت ۱۴۴۴

نمبر	تاریخ	وزن	بہی	کیفیت
۱	چانول	۲ سیر	۲۵ پائی	ایک ٹنگہ ۲۵ پائی سے ۲۵ پائی
۲	کٹی	ایضا	۳۰ پائی	ایک ٹنگہ ۲۵ پائی سے ۲۵ پائی
۳	سوزنگ	ایضا	۱۵ پائی	ایک ٹنگہ ۲۵ پائی سے ۲۵ پائی
۴	چھوٹی نان	۳۰ پائی	۱۵ پائی	ایک ٹنگہ ۲۵ پائی سے ۲۵ پائی
۵	بڑی نان	۵۰ پائی	۲۰ پائی	ایک ٹنگہ ۲۵ پائی سے ۲۵ پائی
۶	کٹی کی ٹی	۳۰ پائی	۱۵ پائی	ایک ٹنگہ ۲۵ پائی سے ۲۵ پائی
۷	بہیر کا گوشت	۲ سیر	۲۵ پائی	ایک ٹنگہ ۲۵ پائی سے ۲۵ پائی



نمبر	نام تجارت	وزن	قیمت بارقہ مین	قیمت جاندارین	کیفیت
۸	بلدی	۲ سیر	۱۲ ٹنگا	۸	
۹	مصری	ایضاً	۵ ٹنگا	۱۵	
۱۰	سبز چار	ایضاً	۱۲ سوہم ٹنگا	۱۵	اگر رنگ زرد چھو اور پتی آسانی جس کی پتی ہوتی ہے
۱۱	چائے چینی گولہ	ایضاً	۸ سوہم ٹنگا	۰	
۱۲	سودھ	ایضاً	۳۰ ٹنگا	۱۱	
۱۳	مرچ یا فلفل	ایضاً	۸ ٹنگا	۱۱	
۱۴	سفید لالچور	اقلہ	۱۰ ٹنگا	۰	
۱۵	داجینی	ایضاً	۲ ٹنگا	۳۰ پائی	
۱۶	لونگ	ایضاً	۱ ٹنگا	۳۰ پائی	
۱۷	جالی پھل	فی جافل	۲ ٹنگا	۳۰ پائی	
۱۸	شیر و شیشی	فی تھان پاء گڑ	۱۶ سوہم ٹنگا	۰	یہ پاجہ چھ مین مروج نہیں ہوگا پھل یا دھڑا استعمال کیا جاتا ہے
۱۹	ڈوریا	بقدریکہ چور	۵ سوہم ٹنگا	۰	یہ پاجہ چھ مین چھ مین مروج نہیں ہوگا پھل یا دھڑا استعمال کیا جاتا ہے
۲۰	شاہی	فی تھان پاء گڑ	۲۵ سوہم ٹنگا	۰	یہ پاجہ ایک پھل پوٹہ دار شیشی کپڑا ہوتا ہے جہاں نہیں آتا مگر
۲۱	اطلس	فی تھان پاء گڑ	۳ سوہم ٹنگا	۰	امیر لوگ اسکو شایق ہوتے ہیں
۲۲	سوقی سفید پاجہ				ایضاً

### علامہ کیفیت متعلقہ ضمیمہ نمبر ۵

ایک گریس نقرہ جو وزن میں ۲ سیر انگریزی یعنی ۱۶۰ روپے کے برابر ہوتا ہے یا رقتہ  
میں اسکی قیمت ۱۶۰ روپیہ سے ۱۶۰ روپیہ تک ہے پنجاب میں فروخت کرنے والے  
شخص کو فی روپیہ ایک آنہ نفع ملتا ہے دہلی میں زیادہ منافع ملتا ہے یا رقتہ

مین او سیکلی قیمت ۳۰ سے ۳۳ تھکات ہے اور ہر ایک گروس کی قیمت یہ ہے  
 مین ۱۰۰۰ سے ۱۱۰۰ تھکات ہوتی ہے - تھک جدید سکھ ۴ سے سوا چار ماہ  
 تک وزن مین ہوتا ہے اور یار قند مین مل سکتا ہے اور پنجاب مین  
 وہ پھر یا ۱۲ کو  
 بکتا ہے

### ضمیمہ نمبر ۲

مقابلہ وار خراج بہرتی ایک کوٹ نال کا انگلستان اور روس سے یار قند تھک

ماسکو سے تاشقند تھک بشع {	انگلستان سے بمبئی یا کلکتہ تھک بشع {
۴ ریل پونڈ وزنی ۴ پونڈ	۲ پونڈ فی مین
تاشقند سے یار قند تھک بشع ۴ تھک فی {	کلکتہ سے لاہور ۱۲ میل کے فاصلہ تھک {
بوجہ اپنی ۲ کوٹ	سوتی پارچہ کے لئے
مینان	مینان
کراچی کو بندر گاہ آمد اسباب ش کر کے لاہور تک	لاہور سے یار قند تھک بشع ۴۵ روپیہ تک
۴۵ میل کے فاصلہ کو ٹوریل جاری ہو چکا ہے بشع ہوگی	فی بوجہ اپنی ۲ کوٹ
سوتی اسباب یا پارچہ	مینان
ادنی	پونڈ تھک بشع
۱۱ تھک	۵
۱۲ تھک	۱۲-۴
اور لوہار کے اسباب کی اسطر	۶-۱۵

تمام شد

